



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales
Año: 2014
Curso: Antropología
Profesor: Germán Soprano
Carga horaria semanal: 5 horas (4 frente a curso y 1 extra-áulica)
Horas de consulta extra clase: Martes y Viernes de 20:00 a 22:00 horas
Créditos: 10 créditos
Núcleo al que pertenece: Básico
Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos reconozcan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad social desde un abordaje histórico y teórico, comprendiendo el estudio de corrientes intelectuales, temas, autores y textos clásicos de la antropología social y cultural anglosajona y francesa.
- Que los alumnos conozcan enfoques conceptuales y metodologías antropológicas básicas para el estudio de procesos de integración y diferenciación social y cultural en las llamadas “sociedades primitivas”.
- Que los alumnos se introduzcan en el estudio antropológico de los sentidos de la diversidad económico-social, política y cultural en las sociedades capitalistas



contemporáneas, sirviéndose como recurso analítico instrumental de las categorías de género, clase, etnia, política, estado y nación.

- Que los alumnos identifiquen la singularidad de los enfoques, métodos y formas de producción textual específicos de la antropología social y cultural en el campo de las ciencias humanas y sociales contemporáneo.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad Temática 1.

Contexto histórico del surgimiento de la Antropología como ciencia y la constitución de Estados Imperiales y Nacionales en la Europa y los Estados Unidos de la segunda mitad del siglo XIX. Problemas fundamentales del pensamiento antropológico clásico: universalismo y relativismo; idea de progreso; etnocentrismo y conocimiento de la otredad social y cultural; naturaleza y cultura. Etnografía como enfoque, método y texto. El método comparativo.

Unidad Temática 2.

Tradiciones antropológicas clásicas: antropología social británica, antropología cultural norteamericana, antropología estructural francesa e influencia del marxismo en antropología.

Unidad Temática 3.

Análisis antropológico de diferentes dimensiones de la vida social: familia y parentesco, economía y política. Relaciones entre especialización antropológica en sub-campos disciplinares y desarrollo de un enfoque holístico en el estudio etnográfico de poblaciones. Conceptos de clase, etnia, género y nación. Mitos y rituales en la política

moderna. La antropología y el estudio de la política y la nación en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Temática 1.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1999). *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. Introducción. 9-17.

MORGAN, Lewis (1993) [1877]. *La sociedad antigua. Investigaciones sobre el progreso humano desde el salvajismo y a través de la barbarie y hasta la civilización*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Prefacio del autor y capítulo 1 Primera parte. 31-53.

TYLOR, Edward (1991) [1871]. "La ciencia de la cultura". En: *Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

MALINOWSKI, Bronislaw (1983) [1922]. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Planeta-Agostini. Barcelona. 2 volúmenes. "Prefacio, Prólogo del autor, Introducción, Capítulos III y XXII. 7-42, 95-115 y 497-505.

Unidad Temática 2.

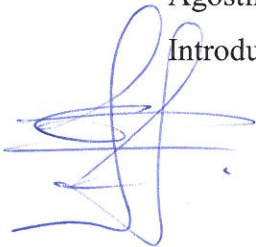
MALINOWSKI, Bronislaw (1985) [1926]. *Crimen y Costumbre en la sociedad primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona.

MAUSS, Marcel (1979) [1925]. "Ensayo sobre los dones. Motivo y formas del intercambio en las sociedades primitivas". En: Marcel Mauss. *Sociología y antropología*. Editorial Tecnos. Madrid. 154-263.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1993) [1949]. *Las estructuras elementales del parentesco*, Planeta Agostini, Barcelona. Vol. 1. capítulo 1 y 2. 35-59

RADCLIFFE-BROWN, Alfred (1986) [1952]. *Estructura y Función en la sociedad Primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona. Capítulos X. 215-232.

MEAD, Margaret (1993) [1939]. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Plantea Agostini. Madrid. Agradecimientos, Prefacio, Prólogo a la edición de 1961 e Introducción, cap. 12. 9-33, 185-216.



GODELIER, Maurice. 1999. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión". En: M. Boivín, A. Rosato y V. Arribas. *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. 171-177.

Unidad Temática 3

BEATTIE, J. H. 1975. "Parentesco y Antropología Social". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Anagrama. Barcelona.

SCHNEIDER, D. 1975. "La Naturaleza del Parentesco". En: L. Dumont. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Anagrama. Barcelona.

WOLF, Eric (1980). "Relaciones de parentesco, de amistad y patronazgo en las sociedades complejas". En: M. Banton (comp). *Antropología Social de las sociedades complejas*. Alianza Editorial. Madrid. 19-39.

HERMITTE, Esther y HERRÁN, Carlos (1977). "Sistema productivo, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino" En: *Procesos de Articulación Social*. Anagrama. Buenos Aires. 238-256.

FIRTH, (2001) [1951], *Elementos de antropología social*, Amorrortu, Buenos Aires. capítulo 4. 141-173.

POLANYI, Karl (1976) [1957], "El sistema económico como proceso institucionalizado", en M. Godelier (comp.), *Antropología y Economía*, Anagrama, Barcelona, 155-178.

BALBI, Fernando (2008). "La mordida: el intercambio desigual al trasluz". En: M. Boivín, A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Calando la vida. Ambiente y pesca artesanal en el Delta Entrerriano*. Buenos Aires. Antropofagia. 155-190.

FORTES, Mayer y EVANS-PRITCHARD, Edward (1985) [1940]. "Sistemas políticos africanos". En: J. Llobera (comp.). *Antropología política*. Editorial Anagrama. Barcelona. 85-105.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1974) [1940]. *Los Nuer*. Editorial Anagrama. Barcelona. Introducción y capítulo IV. 13-28 y 157-209.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y BALBI, Fernando (2003). “Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto... y después conversamos: etnografía de una traición”. En A. Rosato y F. Balbi (eds.), *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia - Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 121-152.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1976) [1937]. *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Editorial Anagrama. Barcelona. Prefacio, Prólogo, Introducción. 9-44.

TURNER, Victor (1988) [1966]. *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*. Madrid. Taurus. Capítulo III. 101-136.

NEIBURG, Federico (2003). “El 17 de octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma”. En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 215-246.

BADARÓ, Máximo (2009). *Militares o ciudadanos. La formación de los oficiales del Ejército Argentino*. Prometeo Libros. Buenos Aires. 119-156.

BRIONES, Claudia (2007). “Nuestra lucha recién comienza’. Vivencias de pertenencia y formaciones de Mapuches del sí mismo”. *Avá. Revista de Antropología* nº10. 23-46.

GEERTZ, Clifford. 1983. “La descripción de densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En: C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

BOURDIEU, Pierre (2000) [1999]. *La dominación masculina*. Editorial Anagrama. Barcelona.

CLIFFORD, James (2001) [1998]. “Sobre la autoridad etnográfica”. En: J. Clifford. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Editorial Gedisa. Barcelona. 39-77.

Bibliografía de consulta:

AUGÉ, Marc y COLLEYN, Jean Paul (2006). *¿Qué es la antropología?* Buenos Aires.

BONTE, Pierre e IZAR, Michael (2005). *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid. Akal.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires.

HARRIS, Marvin (1983). *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid.

KAPLAN David y MANNERS, Robert (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Editorial Nueva Imagen. México.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*. Barcelona. Editorial Anagrama.

KUPER, Adam (1996). *El primate elegido*. Barcelona. Crítica/ Grijalbo Mondadori.

LABURTHE-TOLRA, Philippe y WARNIER, Jean Pierre (1998). Madrid. Akal.

ZONABEND, Françoise (1988). "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". A. Burguiere, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen y F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia*. Alianza. Madrid. Tomo II. 17-79.

Modalidad de dictado:

El dictado de la asignatura estará compuesto de clases teórico-prácticas. En cada clase se procederá de la siguiente forma:

1. El profesor efectuará la presentación del tema, autores y textos correspondiente (30 minutos). La bibliografía obligatoria de la clase habrá sido leída previamente por los estudiantes.
2. Se conformarán grupos de estudiantes de no más de cuatro miembros a fin de que trabajen el tema, los autores y los textos de la clase sobre la base de consignas que previamente indicará el profesor. Los estudiantes procederán a la discusión y análisis de los textos en grupo con la orientación de las consignas del profesor y la asistencia permanente del mismo que circulará por los grupos introduciendo nuevos planteos y evacuando dudas. (30 minutos).
3. Respuesta de las consignas en instancia de plenario con la exposición de los



resultados a los que arribó cada grupo (30 minutos).

4. Síntesis a cargo del profesor y presentación del tema, autores y textos correspondientes a la clase siguiente (30 minutos).

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Realizar individual de resúmenes de los textos obligatorios sobre la base de la lectura y la elaboración de respuestas individuales a cuestionarios de preguntas entregados por el profesor, los cuales constituirán un insumo básico para el desarrollo de las actividades en la modalidad taller efectuadas en el aula y los debates que subsecuentemente se concretarán en la misma en torno de los temas, autores y textos seleccionados. El cumplimiento con dichas tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota de aprobación final de la asignatura.

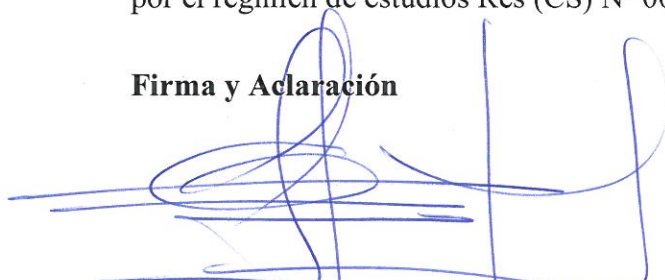
Evaluación:

Los alumnos serán evaluados mediante dos exámenes parciales escritos, individuales y presenciales, pudiendo aprobar la asignatura de acuerdo con dos opciones:

- 1) En caso que los alumnos obtengan una nota mínima de 6 (seis) puntos en cada uno de los exámenes parciales y una asistencia al curso que no sea inferior al 75%, aprobarán la asignatura por promoción al finalizar la cursada.
- 2) En caso que los alumnos hayan obtenido una nota entre 4 (cuatro) y 5,99 puntos como calificación en cada uno de los exámenes parciales y cuenten con una asistencia al curso no inferior al 75%, deberán realizar un examen integrador al finalizar la cursada, en el cual deberán obtener una nota igual o superior a 7 (siete) puntos para poder aprobar la asignatura.

Se garantiza la recuperación de al menos un parcial en concordancia con lo expresado por el régimen de estudios Res (CS) N° 004/08

Firma y Aclaración



GERMAN SOPRANO