



Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Cursos Presenciales

<b>Carrera:</b>	Profesorado en Ciencias Sociales Profesorado en Comunicación Social Profesorado en Educación
<b>Año:</b>	2013
<b>Curso:</b>	Taller sobre transformaciones en la praxis educativa y posicionamiento docente
<b>Profesor:</b>	Mónica Fernández – <a href="mailto:mbfernandez@unq.edu.ar">mbfernandez@unq.edu.ar</a>
<b>Carga horaria semanal:</b>	Sábados de 9 a 13
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Martes y Miércoles de 15 a 17 (Oficina 14 DCS)
<b>Créditos:</b>	10 (Diez)
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	Curso Electivo
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico/Práctica
<b>Presentación y Objetivos:</b>	<p>La educación es la práctica social donde otras prácticas sociales construyen su sentido, intentan legitimarlo, criticarlo y hasta desecharlo. En ese <i>intantum</i> la práctica social se va transformando. Se trata de una metamorfosis que se lleva a cabo en el seno de las instituciones y por tanto está mediada por normas que, a su vez, resultan atravesadas por procesos históricos. Esas normas son las que producen las subjetividades. Así, hablamos de tres lógicas que se ponen en juego en la educación: las políticas, las instituciones y los sujetos pedagógicos. Tres aspectos de la práctica educativa que nos ponen frente a un circuito de acción, reflexión, acción, que son los elementos que brindan pautas para posicionarnos como docentes y que desde épocas inmemoriales hemos identificado bajo la denominación de: <i>praxis</i>.</p> <p>Plantearse el ejercicio teórico-práctico de analizar las transformaciones de la <i>praxis</i> educativa y con ella la cuestión del posicionamiento docente, es problematizar la realidad buscando respuestas a esas tres lógicas fundamentales (política, institución y sujeto pedagógico) cuyas resoluciones han ido variando en función de los cambios culturales y con ellos la epistemología que se sostenga. Así, todo este entrecruzamiento de ideas, saberes y convicciones, es y ha sido influenciado por el pensamiento ético-político. Lo paradójico es que, en ese trabajo científico de teorización de la práctica educativa, se desautorizó la experiencia y con ella se expropió a la docencia de la acción de la palabra, del relatar y relatarse.</p> <p>En ese marco, la propuesta de este curso es compartir un taller pedagógico, es decir un</p>

  
Fernández M<sup>a</sup>



espacio educativo teórico-práctico, en el que podamos poner en marcha un trabajo crítico, reflexivo y participativo, que nos permita recuperar la noción de experiencia que nos fuera expropiada por el discurso positivista. Se trata de poner en acción metodologías de trabajo para debatir una serie de problemáticas educativas vinculadas con la política, la sociedad y la cultura, en un contexto en el que prima, más que nunca, una visión globalizadora de todas las esferas de la sociedad. En suma, se trata de deliberar sobre las transformaciones de la *praxis* y el posicionamiento docente en una era educativa signada por un escenario multicultural, pensados como contextos educativos que reclaman el estudio de la experiencia pedagógica individual y grupal, que sólo puede lograrse recuperando la identidad narrativa de la docencia.

### Objetivos

- 1- Promover el uso de técnicas de relato y metodologías pedagógicas participativas
- 2- Reconocer las dimensiones ético-políticas de la práctica educativa
- 3- Problematizar la cuestión de la reproducción social y la desescolarización, reflexionando sobre caminos alternativos para encarar la educación del siglo XXI
- 4- Comprender el carácter transformador, crítico y activo de la docencia
- 5- Agenciar modos de posicionamiento docente

### Contenidos mínimos:

Escenarios educativos de la formación docente en los procesos de transformación. La incidencia de las prácticas discursivas epistémicas en la educación. La construcción narrativa de la identidad del docente. El relato como técnica de investigación de la práctica educativa. La ética. Concepciones y debates sobre los valores éticos. Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la *praxis* docente. La educación como proceso político-pedagógico. Dimensión política de la docencia. Las relaciones entre el cuerpo y la cultura. Cultura, multiculturalismo e interculturalidad. Las complejidades de la ciudadanía. Los saberes y el saber enseñar. El/a docente como profesional de la enseñanza, como trabajador/a de la cultura y como pedagogo/a. Reproducción, desescolarización y alternativas pedagógicas. El posicionamiento ético-político del/a docente. Reflexión ético-política sobre las imágenes del/a educador/a. Transformaciones de la *praxis* y posicionamiento docente.

### Contenidos Temáticos o Unidades:

#### Unidad I: Narración y educación: Tomar la palabra, ¿qué relato?

El orden del discurso educativo. Control y delimitación del discurso. Voluntad de saber y voluntad de poder. El sujeto que habla. La marginalidad de la palabra. El simbolismo immanente a la cultura. La metáfora. La narración. El relato de la vida. La identidad narrativa. Los escenarios educativos. Palabra, relato, acción y crítica. La retirada de la palabra. La fragmentación de la subjetividad. La potencia de actuar. Contarse a sí

2  
Cmf  
fernandez M.



mismo su propia historia. Las paradojas de la autoconciencia.

### **Unidad II: Praxis y educación: Costumbres, valores y virtudes, ¿qué ética?**

Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la práctica docente. La ética en la sociedad actual. La ética filosófica. Ética y moral. Niveles de la ética. Teleología y deontología. Las virtudes y los valores. Diversas formas de saber moral. La búsqueda prudencial de la felicidad. Hedonismo y utilitarismo: el cálculo inteligente del placer. El cuestionamiento de la racionalidad moral. El imperativo categórico. Lo bueno, lo obligatorio y la justicia. Universalistas y comunitarios ¿una ética global? La ética del discurso. Los vecinos de la moral: derecho y religión. La dimensión moral de los problemas educativos.

### **Unidad III: Ciudadanía y educación: Cuerpo y cultura, ¿qué política?**

La dimensión política de la educación. La educación como mediación y como institución. La identidad narrativa del problema educativo. Politicidad de la educación. La educación como proceso político-pedagógico. Educación y escenarios políticos. Educación y escenarios institucionales. Sujetos pedagógicos y escenarios subjetivos. Las relaciones del cuerpo con la cultura y su incidencia en la educación. La cultura y la formación ciudadana. Las complejidades de la formación ciudadana. Del discurso mitológico a la destrucción de la experiencia. Lo humano en América. Juego y práctica de lo humano en América. Reflexiones sobre la historia y el juego. El horizonte de la poscultura.

### **Unidad IV: Competencias para enseñar y aprender: Deseo, saber y poder, ¿qué epistemología?**

Los saberes y el saber enseñar. El docente como profesional de la enseñanza, como trabajador de la cultura y como pedagogo. Reproducción, desescolarización y alternativas pedagógicas. La tradición explicadora y el camino de la emancipación intelectual. El orden explicador. El azar y la voluntad. El maestro emancipador. La práctica educativa y sus saberes. Enseñar es una especificidad humana. Educar por competencias. Saberes socialmente productivos. Curiosidad y epistemología. Pedagogía de la pregunta.

### **Unidad V: Transformaciones de la praxis y posicionamiento docente: escenarios educativos contemporáneos y potencia de actuar ¿qué dialéctica?**

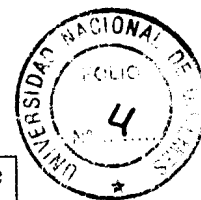
Cultura, multiculturalismo e interculturalismo. Geocultura y geopolítica. Los desafíos de una ciudadanía multicultural. ¿Un espacio público intercultural? Reflexión ético-política sobre las imágenes del educador. La *praxis* docente como fuente de conocimiento y de transformación. Heteronomía y autonomía en la *praxis* docente. Libertad, comunidad e intersubjetividad en la construcción de la *praxis*. Transformaciones de la *praxis* y posicionamiento docente.

**Bibliografía Obligatoria:**

**Unidad I: Narración y educación: Tomar la palabra, ¿qué relato?**

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente*. La Crujía Ediciones Buenos Aires, 2009 (Capítulo 1)

3  
Crujía  
Fernández A-



**FOUCAULT, Michel** *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber.* Traducción de Ulises Guiñazú. Siglo XXI Editores, 2002 (Capítulo 1)

**LARROSA, Jorge** *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación.* Ediciones Novedades Educativas y Comisión de Estudios de Posgrado. Facultad de Humanidades y Educación Universidad central de Venezuela. Buenos Aires, 2000 (Capítulo 1)

**RICOEUR; Paul** *Educación y Política.* Editorial Docencia, Buenos Aires, 1984 (Capítulo II)

**STEINER, George** *En el castillo de barba azul. Aproximación a un nuevo concepto de cultura.* gedisa Editorial, Sevilla, 2006 (Capítulo 3)

**Unidad II: Praxis y educación: Costumbres, valores y virtudes, ¿qué ética?**

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente.* La Crujía Ediciones Buenos Aires, 2009 (Capítulo 2 y 4)

**ETXEBERRIA, Xavier** *Ética de las profesiones. Temas básicos.* Centros Universitarios de la Compañía de Jesús. Bilbao, 2002 (Capítulos 1 y 2)

\_\_\_\_\_ *Ética Básica.* Universidad de Deusto, Bilbao, 1998 (Selección de textos)

**MALIANDI, Ricardo** “¿Es utópica la idea de una ética global?”, en: *Globalización y nuevas ciudadanías*, María Cristina Reigadas y Carlos Cullen (comp), Ediciones Suárez, Mar del Plata, 2003

**Unidad III: Ciudadanía y educación: Cuerpo y cultura, ¿qué política?**

**AGAMBEN, Giorgio** *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia.* Traducción Silvio Mattoni. Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2011 (Capítulo 1 y 2)

**CULLEN, Carlos** *Perfiles ético-políticos de la educación.* Paidós Buenos Aires-Barcelona-México, 2004 (Introducción)

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente.* La Crujía Ediciones Buenos Aires, 2009 (Capítulos 3 y 5)

**Unidad IV: Competencias para enseñar y aprender: Deseo, saber y poder, ¿qué epistemología?**

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente.* La Crujía Ediciones Buenos Aires, 2009 (Capítulo 6)

**FREIRE, Paulo** *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires, 2005 (Capítulo 2)

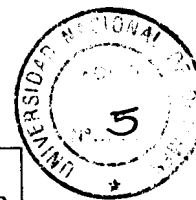
**LARROSA, Jorge** “Saber y educación”, en: *Educación y Filosofía. Enfoques contemporáneos.* Houssaye, J (Compilador) EDEBA. Buenos Aires, 2003

**RANCIERE, Jacques** *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual.* Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2007 (Prólogo y Capítulo I)

**Unidad V: Transformaciones de la praxis y posicionamiento docente: escenarios educativos y potencia de actuar ¿qué dialéctica?**

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente.* La Crujía Ediciones Buenos

4  
Chuf  
Fernández M



Aires, 2009 (Capítulos 2 y 5)

**CULLEN, Carlos** "La construcción de un espacio público intercultural como alternativa a la asimetría de culturas en el contexto de la globalización", en: *Globalización y nuevas ciudadanías*, María Cristina Reigadas y Carlos Cullen (comp), Ediciones Suárez, Mar del Plata, 2003

**KUSCH, Rodolfo** *Esbozo de una antropología filosófica americana*. Ediciones Castañeda, Buenos Aires, 1978 (capítulos 1, 7 y 11)

**TORRES, Carlos Alberto** *Democracia, Educación y Multiculturalismo. Dilemas de la ciudadanía en un mundo global*. Siglo XXI Editores, 2001 (Capítulo 7)

**Bibliografía de consulta:**

**AGAMBEN, Giorgio** *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*. Traducción Silvio Mattoni. Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2011

**ARENDT, Hannah** *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política*. Traducción de Ana Poljak Ediciones penínsulas. Barcelona, 1996

**CULLEN, Carlos** *Entrañas éticas de la identidad docente*. La Crujía Ediciones Buenos Aires, 2009

**ETXEBERRIA, Xavier** *Ética de las profesiones. Temas básicos*. Centros Universitarios de la Compañía de Jesús. Bilbao, 2002

Ética Básica. Universidad de Deusto, Bilbao, 1998

**CULLEN, Carlos** *Perfiles ético-políticos de la educación*. Paidós Buenos Aires-Barcelona-México, 2004

**CULLEN, Carlos** *Filosofía, cultura y racionalidad crítica. Nuevos caminos para pensar la educación*. La Crujía Ediciones y Editorial Stella. Buenos Aires, 2004

**DEWEY, John** *El arte como experiencia*. Traducción y prólogo de Jordi Claramonte. Paidós. Barcelona, 2008

**FERNANDEZ, Mónica** "Las desigualdades sociales y económicas en el siglo XXI. Vigencia y ponderación de discurso rousseauiano" II Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna: "Discusiones en torno a la naturaleza humana. Homenaje a David Hume" Mar del Plata, 23-24 de Septiembre ISBN 978-987-544-409-6, 2011

**FOUCULT, Michel** *El orden del discurso*. Traducción de Alberto González Troyano. Fábula Tusquets Ediciones Buenos Aires, 2004

**FREIRE, Paulo** *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires, 2005

\_\_\_\_\_ *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires. Educación y concienciación, 2004

\_\_\_\_\_ *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires, 2003

**GAARDER, Jostein** *El mundo de Sofía Novela sobre la historia de la filosofía*. Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Ediciones Siruela. Barcelona, 1998

**GUTTMAN, Amy** *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Paidós. Barcelona, 2001 (Capítulo I)

**KUSCH, Rodolfo** *Esbozo de una antropología filosófica americana*. Ediciones Castañeda, Buenos Aires, 1978

**NIETZSCHE, Friedrich** Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas. Disponible en: [www.itematika.com](http://www.itematika.com)

**RANCIERE, Jacques** *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2007

5  
Fernández N. /



**STEINER, George** *En el castillo de barba azul. Aproximación a un nuevo concepto de cultura.* gedisa Editorial, Sevilla, 2006  
**TORRES, Carlos Alberto** *Democracia, Educación y Multiculturalismo. Dilemas de la ciudadanía en un mundo global.* Siglo XXI Editores, 2001

**Modalidad de dictado:**

Asignatura teórico/práctica con fuerte acento reflexivo, anclada en la problematización de cuestiones epistemológicas, metodológicas, políticas, éticas y culturales con la idea de abordar el tema/problema de este taller pedagógico.

Permanentemente se pondrán en juego actividades en formato taller, reforzándolas con especificaciones teóricas y debates en el aula. Se pretende que los/as estudiantes (futuros/as docentes) se apropien de maneras de ser (actitudes) participativas, problematizadoras y críticas, que les permitan analizar la praxis educativa y sus transformaciones y posicionarse como docentes. Los trabajos extra-áulicos (prácticos y crónicas) pondrán el acento en la apropiación de esos saberes y sus relatos.

**Actividades extra-áulicas obligatorias:**

1- Elaboración de crónicas sobre el marco teórico y metodológico abordado en clase y un interrogante sobre cada uno de los temas trabajados. Las crónicas se entregan, **sin excepción**, semanalmente. Se espera que resulten útiles para adquirir técnicas de relato. Son trabajos individuales.

2- Elaboración de trabajos prácticos, a modo de síntesis teórica de cada unidad temática finalizada. Se espera que esta actividad, junto con las crónicas, facilite la elaboración del trabajo final. Estos trabajos pueden realizarse en grupos de no más de tres personas.

**Evaluación:**

Se prevén distintas variables de evaluación

- 1.- **Asistencia y participación** en clase con **discusión** de los textos abordados y elaboración de las crónicas. **La nota no puede ser inferior a 4 (cuatro) puntos**
- 2- La asistencia a los encuentros es vital, por tanto deberá ser **superior al 85%** (aquellos/as estudiantes que no cumplan con la asistencia obligatoria, deberán rendir un coloquio final)
- 3.- **Aprobación de los trabajos prácticos. La nota no puede ser inferior a 4 (cuatro) puntos**
- 4.- **Elaboración de un trabajo final monográfico La nota no puede ser inferior a 4 (cuatro) puntos.**

6  
Cecilia  
Fernández



**La nota final:**

Los trabajos prácticos y las crónicas corresponden al 50%, siendo el 50% restante el correspondiente al trabajo final. El promedio de estas dos instancias arrojará la nota final.

Los/as estudiantes que de acuerdo a esos ítems logren un puntaje final de 7 (siete) puntos o más, acreditan el curso.

Aquellos/as alumnos/as que obtengan menos de 7 (siete) y hasta 4 (cuatro) puntos, deberán rendir un examen integrador.

Se destinan dos semanas para acompañamiento a estudiantes que tengan necesidad de mejorar su presentación final.

**IMPORTANTE:** Cuando se trate de trabajos en grupos se asignarán créditos individuales y grupales.

**Firma y Aclaración**

**Mónica Fernández**