



Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Curso Presencial

<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Comunicación Social
<b>Año:</b>	2013
<b>Curso:</b>	SEMINARIO Y TALLER DE PRENSA ESCRITA II
<b>Profesor:</b>	Washington Uranga
<b>Carga horaria semanal:</b>	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
<b>Horas de consulta extra clase:</b>	Lunes y miércoles de 13 a 14 horas.
<b>Créditos:</b>	Diez (10)
<b>Núcleo al que pertenece:</b>	Orientación en Producción Periodística
<b>Tipo de Asignatura:</b>	Teórico - práctica

**Presentación y Objetivos:**

- Que los estudiantes desarrollen una experiencia grupal que les permita construir conocimiento a partir del intercambio, el debate y la producción de textos periodísticos.
- Que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos a partir del ejercicio del género de interpretación y análisis periodístico y la autoevaluación de sus propias producciones.
- Que los estudiantes conozcan experiencias de periodismo escrito y dialoguen con profesionales del campo.

**Contenidos mínimos:**

Aproximar a los estudiantes a los géneros de relatos escritos en la especialidad de interpretación y análisis. Prácticas intensas de escritura. Lectura y discusión, desde la perspectiva periodística, sobre temas estructurales y coyunturales de la Argentina y el mundo. Observación de fenómenos de la tecnología y su incidencia en los medios.

**Contenidos Temáticos o Unidades:**

**Unidad 1:**

**Periodismo: ¿profesión, servicio socio-cultural, ejercicio político o ciencia?**

*Contenidos:*

El periodismo: entre la “objetividad” y la “militancia”. Periodismo y responsabilidad social: aportes y límites. Condiciones laborales de los periodistas: su incidencia en el trabajo profesional. El periodismo de opinión y el análisis periodístico: características de cada uno.

## **Unidad 2:**

### **Periodismo: Estrategias, métodos y fuentes.**

#### *Contenidos:*

¿Periodismo especializado? ¿Periodismo de investigación? Las fuentes periodísticas... y las fuentes de conocimiento. Investigación, poder y política. Compromisos del periodista. Desafíos éticos.

## **Unidad 3:**

### **La entrevista periodística.**

La entrevista como género. Tipos de entrevistas. Técnicas de la entrevista.

## **Unidad 4:**

### **Periodismo ciudadano y periodismo social: ¿géneros o perspectivas profesionales?**

#### *Contenidos:*

Periodismo cívico y ciudadano. ¿Qué es el periodismo colaborativo? Periodismo social como género. Periodismo y ciudadanía. Ciudadanía comunicativa. Relaciones con el periodismo popular y comunitario. Experiencias: el capítulo infancia de Periodismo Social.

## **Unidad 5:**

### **Periodismo digital vs periodismo analógico.**

#### *Contenidos:*

¿Qué cambia con el periodismo digital? Medios, modos, lenguajes. Los cambios en las narraciones. Accesos y participación: comparación entre el periodismo impreso y el digital. Viejos y nuevos actores. Desafíos para la profesión periodística.

### **Bibliografía obligatoria:**

#### Unidad 1:

AGENCIA PACO URONDO. *¿Qué es el periodismo militante?* Disponible en <http://agenciapacourondo.com.ar/la-paco/editoriales/6277-editorial-que-es-el-periodismo-militante.html> (Consulta 28 de enero 2013).

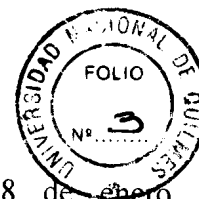
ALABARCES, Pablo; *Reflexiones sobre el periodismo militante*. Revista Ñ, 26.11.10 Disponible en [http://www.revistaenie.clarin.com/edicion-impresa/Reflexiones-periodismo-militante-678-Television-argentina\\_0\\_379762047.html](http://www.revistaenie.clarin.com/edicion-impresa/Reflexiones-periodismo-militante-678-Television-argentina_0_379762047.html) (Consulta 28 de enero 2013)

DIARIO LA NACION. *Lanata disparó contra el “periodismo militante”*. Diario La Nación, Buenos Aires, 18.11.11 Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1424456-lanata-el-mensaje-del-gobierno-favorece-los-ataques-a-los-periodistas> (Consulta 28 de enero 2013)

DIARIOS SOBRE DIARIOS. De la “oficialitis” a la oposición con pocos pasajes de buen periodismo. Disponible en <http://www.mdzol.com/nota/350685>. (Consulta: 28 de enero 2013).

FONTEVECCHIA, Jorge; *Periodismo militante y subversión de la verdad*. Diario Perfil





- Buenos Aires, 08.01.2011. Disponible en:  
[http://www.perfil.com/contenidos/2011/01/08/noticia\\_0035.html](http://www.perfil.com/contenidos/2011/01/08/noticia_0035.html). (Consulta: 28 de enero 2013).
- FELAP. 2012: 45 periodistas asesinados en América Latina y el Caribe. Disponible en:  
<http://www.felap.org/ciap/2012-45-periodistas-asesinados-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe> (Consulta: 28 de enero de 2013).
- FOPEA, Compromiso de los socios de Fopea con parámetros mínimos de calidad profesional. 25.03.2008 Disponible en:  
[http://fopea.org/Calidad/Compromiso\\_de\\_los\\_Socios](http://fopea.org/Calidad/Compromiso_de_los_Socios). (Consulta 28 de enero 2013).
- FOPEA. Condiciones laborales de los periodistas en Argentina. 2009. Disponible en:  
[http://www.fopea.org/Actividades\\_y\\_Programas/Condiciones\\_laborales](http://www.fopea.org/Actividades_y_Programas/Condiciones_laborales) (Consulta 28 de enero de 2013).
- MARTINI, Stella; "Agenda de la sociedad y agenda de los medios. Cuando lo transnacional atraviesa la vida cotidiana". En LUCHESSI, L. y RODRIGUEZ, M. ((coordinadoras); Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación. La Crujía, Buenos Aires, 2007, pág.113 a 141
- OIENI, Antonio; No existen periodistas independientes ni neutrales. Reportaje a Carlos Ulanovsky. Diario El Tribuno, Salta, 08 de enero de 2012. Disponible en:  
<http://www.tribuno.info/salta/115661-No-existen-periodistas-independientes-ni-neutrales.note.aspx> (Consulta 28 de enero 2013).
- POIRIER, José María (editor) (2011); Javier Darío Restrepo. Periodismo y pasión. La Crujía. Buenos Aires. pp. 11-31 (El periodismo como vocación. Responsabilidad social y credibilidad del periodismo).
- RESTREPO, Javier; La objetividad periodística: utopía y realidad. Revista Chasqui, No. 74, 2011. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/160/16007402.pdf>. (Consulta 28 de enero de 2013).
- RODRIGUEZ BORGES, Rodrigo, La objetividad periodística; un mito persistente. En Revista Latina de Comunicación. 2 de febrero de 1998. Disponible en:  
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/febrero.98.rodrigo.htm> (Consulta 28 de enero de 2013).
- SIRVEN, Pablo; La nueva prensa militante. La Nación, Buenos Aires, 03.03.2011. Disponible en [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1329327](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1329327). (Consulta 28 de enero 2013).
- TEJEIRO SALGUERO, Ricardo y LEÓN GROSS, Teodoro; Las viñetas de prensa como expresión del periodismo de opinión. Disponible en <http://www.dialogosfelafacs.net/las-vinetas-de-prensa-como-expresion-del-periodismo-de-opinion/> (Consulta 28 de enero 2013).
- URANGA, Washington; Los ciudadanos periodistas. Página 12, Buenos Aires, 07.06.2010. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-147106-2010-06-07.html>. (Consulta 28 de enero 2013)

## Unidad 2:

- AMADO, Adriana, "Los compromisos del periodista y del investigador académico". En CHRISTOFOLETTI, R. y KARAM, F. (organizadores), (2011), Jornalismo investigativo e pesquisa científica: fronteiras. Insular, Florianópolis (Brasil), págs. 119 a 138
- BLAUNSTEIN, Eduardo, "Límites y empobrecimiento de la investigación periodística en Argentina". En CHRISTOFOLETTI, R. y KARAM, F. (organizadores), (2011), Jornalismo investigativo e pesquisa científica: fronteiras. Insular, Florianópolis (Brasil), págs. 83 a 95
- CAPARROS, Martín (2012). Por el estilo. (en línea). Disponible en <http://prodavinci.com/2012/01/29/actualidad/por-el-estilo-por-martin-caparros/> (Consulta: 28 de enero 2013).



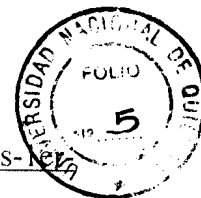
- CORTINA, Adela, "Ética de los medios y construcción de ciudadanía", en OCLACC (2008), Comunicación, ciudadanía y valores. Quito, págs. 15 a 32
- GUARESCHI, Roberto; El periodismo que viene. Un golpe sobre la mesa... del periodismo. Diario Perfil.com. 5 de diciembre de 2010. Disponible en: <http://robertoguareschi.com/un-golpe-sobre-la-mesa-del-periodismo/> (Consulta 28 de enero 2013).
- LACUNZA, Sebastián, "¿Investigación? ¿Revelación? ¿Qué piensan los periodistas?". En CHRISTOFOLETTI, R. y KARAM, F. (organizadores), (2011), *Jornalismo investigativo e pesquisa científica: fronteiras*. Insular, Florianópolis (Brasil), págs. 71 a 82
- LEWIN, Miriam, "El uso de la cámara oculta". En *La investigación periodística en Argentina*. BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo (coordinadores) (2005); Univ. Nacional de Quilmes, págs. 165 a 172.
- MANIFIESTO ÉTICO PARA PERIODISTAS DEL PARAGUAY. Disponible en: <http://dperiodistas.org/2012/12/28/manifiesto-etico-para-periodistas-del-paraguay/> (Consulta: 28 de enero de 2013)
- MAGLIONE, Hernán; "Credibilidad en un estado de renovación permanente". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M. (2009); *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario. Pág. 9. <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-1er-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008>. (Consulta 28 de enero 2013).
- PIMENTAL, Diego, "El desafío de organizar y diseñar la información", en COMBA, S. y TOLEDO, E. (comp.) (2011); *Comunicación y periodismo*. La Crujía, Buenos Aires, pp. 147-154
- POIRIER, José María (editor) (2011); Javier Darío Restrepo. *Periodismo y pasión*. La Crujía. Buenos Aires. Pp. 65-76 (El tratamiento de las fuentes).
- URANGA, Washington, "Investigación, poder y política: una mirada desde el periodismo". En CHRISTOFOLETTI, R. y KARAM, F. (organizadores), (2011), *Jornalismo investigativo e pesquisa científica: fronteiras*. Insular, Florianópolis (Brasil), págs. 139 a 156

### Unidad 3:

- BERGERO, Fabián; *La entrevista periodística*. En red acción. Disponible. <http://redaccion.uncoma.edu.ar/asignaturas/laentrevistaperiodistica.htm> (Consulta 28 de enero de 2013).
- HALPERIN, Jorge; *La entrevista periodística*. Disponible en: [http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/tres\\_capitulos.pdf](http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/tres_capitulos.pdf) (Consulta 28 de enero de 2013).
- HALPERIN, Jorge; *Consejos para hacer una entrevista*. Disponible en: [http://www.narrativaradial.com/notas\\_ver.php?IDNI=27&titulo=](http://www.narrativaradial.com/notas_ver.php?IDNI=27&titulo=). (Consulta 28 de enero de 2013).
- ROBLES, Francisca; *El proceder narrativo en la entrevista periodística: del suceso al relato*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. No. 182-183, 2001. Pág. 65-83. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=42118304>

### Unidad 4:

- CYTRYNBLUM, Alicia; *Periodismo social. Una nueva disciplina*. La Crujía, Buenos Aires, 2ª. edic. 2009, págs. 73 a 87
- CEBALLOS, D. y NOTARIO, L.; "Proyecto colaborativo de periodismo cultural multimedial". En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M.; *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 9. Disponible en:



<http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-ler-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008> (Consulta 28 de enero 2013).

DE LA FUENTE ALVAREZ, María. *Periodismo cívico o público*. En Rev. Historia y comunicación social. No. 5, 2000, pp. 189-202. Disponible en [https://www.google.com.ar/#hl=es-419&tbo=d&scient=psy-ab&q=Periodismo+c%C3%ADvico+o+p%C3%BAblico.+De+la+Fuente+Alvarez&oq=Periodismo+c%C3%ADvico+o+p%C3%BAblico.+De+la+Fuente+Alvarez&gs\\_l=hp.3...4819.24472.0.24655.53.41.3.6.6.2.946.12370.2-33j2j1j1j3.40.0...0.0...1c.1.t.ggSMdlfBo&pbx=1&bav=on.2.or.r.gc.r.pw.r.cp.r.qf.&bvm=bv.41524429,d.dmQ&fp=5c3c8c4ca9c210cb&biw=1280&bih=899](https://www.google.com.ar/#hl=es-419&tbo=d&scient=psy-ab&q=Periodismo+c%C3%ADvico+o+p%C3%BAblico.+De+la+Fuente+Alvarez&oq=Periodismo+c%C3%ADvico+o+p%C3%BAblico.+De+la+Fuente+Alvarez&gs_l=hp.3...4819.24472.0.24655.53.41.3.6.6.2.946.12370.2-33j2j1j1j3.40.0...0.0...1c.1.t.ggSMdlfBo&pbx=1&bav=on.2.or.r.gc.r.pw.r.cp.r.qf.&bvm=bv.41524429,d.dmQ&fp=5c3c8c4ca9c210cb&biw=1280&bih=899)

(Consulta 28 de enero 2013)

FERNANDES, Marcio; *Periodismo cívico: pasado, presente y futuro*. Revista Chasqui 82, 2003. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16008204> (Consulta 28 de enero 2013).

MIRALLES, Ana; *El periodismo cívico como comunicación política*, 2009. <http://www.catedraa.com.ar/varios/articulos/miralles.pdf> (Consulta 28 de enero 2013)

PERIODISMO SOCIAL. Guía para pa cobertura de temas de infancia y adolescencia. <https://docs.google.com/file/d/0B110cfaKA85mcUR3WXZCbkhWM0U/edit?pli=1> (Consulta 28 de enero 2013).

#### Unidad 5:

FLORES VIVAR, Jesús; *Los blogs en la reinención del periodismo y los medios*. En Revista Diálogos. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/8000/2/76JesusFlores-DialogosFELAFACS-2008.pdf>. (Consulta 28 de enero 2013).

LOPEZ GARCÍA, X., y PEREIRA FARIÑA, X., “La prensa ante el reto on line. Entre las limitaciones del modelo tradicional y las incógnitas de su estrategia digital”. En BUSTAMANTE, Enrique et al. (2008); *Alternativas en los medios de comunicación digitales*, Gedisa, Barcelona, págs.. 177 a 215

LOPEZ SCLAUZERO, Rodrigo; “El desafío de aprender a leer y a escribir otra vez”. En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M. (2009); *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario 2009. Pág. 67. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-ler-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008> (Consulta 28 de enero 2013).

MARTINCHUK, Ernesto; *Actualizar la enseñanza*. Página 12, Buenos Aires. 23.02.11 <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-162918-2011-02-23.html> (Consulta 28 de enero 2013).

URANGA, Washington; “Periodismo digital: nuevas preguntas para viejos dilemas”. En IRIGIRAY, F. CEBALLOS, D., y MANNA, M. (2009); *Nuevos medios, nuevos modos, nuevos lenguajes*. Laborde Libros, Rosario. pág. 9. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/19540523/Nuevos-medios-nuevos-modos-nuevos-lenguajes-ler-Foro-de-Periodismo-Digital-de-Rosario-2008> (Consulta 28 de enero 2013).

#### **Bibliografía de consulta:**

AMADO SUÁREZ, Adriana; “Por qué hablar de la calidad periodística”; en FOPEA (2007), *Periodismo de calidad: debates y desafíos*. La Crujía, Buenos Aires, págs. 11 a 16

ARRUETA, César (2010); *¿Qué realidad construyen los diarios? Una mirada desde el periodismo en contextos de periferia*. La Crujía, Buenos Aires, págs. 67 a 90

BECERRA, Martín y ALFONSO, Alfredo (2007); *La investigación periodística en la*



Argentina. UNQ, Bernal (Argentina)

BECERRA, Martín y MASTRINI, Guillermo (2009); *Los dueños de la palabra*. Prometeo, Buenos Aires, págs.. 59 a 74

BUSTAMENTE, Enrique et. al. (2008), *Alternativas en los medios de comunicación digitales*. Gedisa, Barcelona, págs.. 306 a 309

LUCHESSI, Lila; “Nuevos escenarios detrás de las noticias”; en LUCHESSI, Lila (comp.) (2010), *Nuevos escenarios detrás de las noticias. Agendas, tecnologías y consumos*. La Crujía, Buenos Aires, págs. 9 a 16

URANGA, Washington; “La comunicación comunitaria: proceso cultural, social y político”; en AREA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA (Comp.) (2009); *Construyendo comunidades.... Reflexiones sobre comunicación comunitaria*, La Crujía/UNES, Buenos Aires, págs.. 177 a 186

URANGA, Washington; “Modelo informativo, relaciones de poder y espacio público”, en ALEM, Beatriz (comp.) (2010), *La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social*. Imago Mundi-UNGS, Buenos Aires, págs.. 263 a 275

WHITE, Robert (2007); *Comunicar comunidad. Aportes para una ética de la comunicación pública*. La Crujía, Buenos Aires, págs.. 91 a 123

#### **Modalidad de dictado:**

- Clases teóricas
- Trabajos prácticos consistentes fundamentalmente en ejercicios de escritura.
- Trabajo de campo: visitas a experiencias de prensa escrita.

#### **Actividades extra-áulicas obligatorias:**


Se programarán visitas obligatorias a medios de comunicación escritos y entrevistas con profesionales del campo.

#### **Evaluación:**

La aprobación del seminario/taller se hará bajo el régimen de regularidad previsto en el artículo 9, inciso “a” del Régimen de Estudios de la UNQ (resol. 004/08).

En virtud de ello para aprobar el seminario los/las estudiantes deberán:

- Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos.
- Aprobar un examen escrito, trabajo final integrador, en el que se de cuenta del conocimiento de los textos obligatorios del seminario-taller y de las capacidades adquiridas a lo largo de la cursada.

  
Washington Uranga  
DNI 18.227.381