



desestalinización, la distensión (1953-1975); las grietas en el bloque comunista, la Segunda Guerra Fría (1975/79-1985); el colapso del bloque soviético y la caída del Muro de Berlín.

Finalmente, se ha previsto la incorporación de una unidad especial titulada "Los niños y la guerra" que tiene un doble propósito. En primer término, abordar desde un acceso específico, temáticas del siglo XX que, por razones de tiempo, no podrán ser estudiadas en profundidad durante el curso, y por otro, realizar una doble lectura de la bibliografía propuesta: informativa y formativa para la investigación. Se intenta, entonces, que los alumnos aborden temas tales como la Guerra Civil Española (a través de un hecho puntual como fue el exilio de los niños españoles en la URSS), la guerra civil en Yugoslavia durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial y la doble invasión de Lituania durante el mismo período (a través del recuerdo de niños que atravesaron esa experiencia); y la ocupación alemana de Bélgica (a través del fenómeno de los niños escondidos). Por otro, las lecturas seleccionadas también tienen el propósito de que los alumnos aprecien cómo se formulan problemas y se desarrollan las investigaciones históricas.

Objetivos:

- Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre grandes procesos históricos de los siglos XIX y XX.
- Que los alumnos conozcan los principales enfoques y debates historiográficos suscitados alrededor de los ejes temáticos que organizan la materia.
- Que los alumnos puedan trabajar y relacionar diferentes tipos de textos y registros: investigación histórica, narrativa de ficción, cine.
- Que los alumnos aprecien en la bibliografía (en a través del tema especial propuesto en el programa) la manera en que formulan y desarrollan problemas de concretos de investigación.

Contenidos mínimos:

La revolución industrial. La Revolución Francesa. El ciclo revolucionario de 1830-1848. Liberalismo y nacionalismo. La construcción de Estados y naciones. Urbanización e industrialización. La cultura burguesa. El imperialismo. La Primera Guerra Mundial. El fin del orden aristocrático. La Revolución Rusa. La política y la economía en la entreguerra. La crisis de la sociedad liberal. La Gran Depresión. Frentes populares, fascismo y nazismo. La



Unión Soviética. La Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción de posguerra. El Estado de Bienestar: inclusión social y estabilización política. El colapso del comunismo.

Contenidos temáticos.

Unidad 1.

Fin de Siglo.

De la era del imperio a la Gran Guerra. Alianzas y configuración imperial. La cultura imperialista: ojos imperiales e historias entrelazadas. La pérdida de las certezas y el desvanecimiento de la vieja Europa.

Bibliografía indispensable

-Mosse, George, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997. Cap. 1 "El cambio en el espíritu público de la sociedad europea" y Cap. 5 "Las certezas se disuelven".

-Said, Edward, *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 1996. Cap. 1 "Territorios sobrepuestos, historias entrelazadas".

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, FCE, Cap. 1 "Fin de siglo. El siglo XX de Eric Hobsbawm".

Unidad 2.

Rusia: el ardor revolucionario.

La Rusia europea: ¿cuna de la revolución bolchevique? La revolución y sus mitos. Del "embrujo universal de Octubre" al Socialismo en un solo país.

Bibliografía indispensable

-Figes, Orlando, *El baile de Natacha. Una historia cultural rusa*, Barcelona, Edhasa, Cap. 1 "La Rusia Europea" y Cap. 7 "Rusia a través de la lente soviética"

-Adamosky, Ezequiel, "Mitos y realidades de la revolución rusa" en Adamosky, Ezequiel et al. (eds.) *Octubre Rojo. La revolución rusa noventa años después*, Buenos Aires, Libros del Rojas, 2008.

-Furet, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, D.F., FCE, 1995. Cap. 1 "La pasión revolucionaria" y Cap. V "El socialismo en un solo país".



-Sokúrov, Aleksandr, *El arca rusa*, 2002.

Unidad 3.

La posguerra en Italia y el nacimiento del fascismo.

La experiencia italiana en la mirada de Emilio Gentile. El fascismo, como concepto: algunas interpretaciones.

-Gentile, Emilio, *La vía italiana al totalitarismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Cap. 4 "Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo" y Cap. 6 "El edificio inconcluso. El Estado totalitario del fascismo".

-Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla...* cit. Cap. 3 "Fascismos. Sobre George L. Mosse, Zeev Sternhell y Emilio Gentile".

-Griffin, Roger, *Modernismo y fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*, Madrid, Ediciones Akal, 2001. Introducción y págs., 31-45 del capítulo "Las paradojas del modernismo fascista". En google books:

http://books.google.com.ar/books/about/Modernismo_y_fascismo.html?id=CYwhNz9q7I8C&redir_esc=y

-García, Jordi "La modernidad del fascismo" (reseña crítica sobre el libro de Griffin), Diario el país, 9/7/2011 http://elpais.com/diario/2011/07/09/babelia/1310170370_850215.html

Unidad 4.

Alemania: la revolución de la derecha y "la patología de lo nacional".

La salida de la guerra. Burgueses y Soldados. Weimar: la debilidad de la República. El voto al Partido Nacional Socialista. Hitler y la oposición política. Hitler y las minorías. Hitler y los judíos. Un ensayo para la solución final.

-Döblin, Alfred, *Noviembre de 1918. Una Revolución Alemana*. Primera Parte: *Burgueses y Soldados*, Barcelona, Edhasa/Novela, 2011. Fragmentos seleccionados.

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap. 1 "La República de Weimar..." Cap. 5 "La extinción de las ideas de ayer: eugenesia y eutanasia".

-Littell Jonathan, *Las benévolas*, Barcelona RBA Libros, 2007. Fragmentos seleccionados.

-Allen, William Sheridan, *La toma del poder por los nazis. La experiencia de una pequeña ciudad alemana, 1922-1945*, Barcelona, Ediciones B, 2009. Cap. 1 "El escenario", Cap. 3 "Entran los nazis", Cap. 4 "Los autoritarios se unen", Cap. 6 "Las simas de la depresión", Cap. 8 "Todo se desmorona".

-Kershaw, Ian *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Cap. 1| "Los historiadores y el problema de explicar el nazismo", Cap.2 "La esencia del nazismo: ¿una forma de fascismo, un tipo de totalitarismo un fenómeno único?", Cap. 10 "Cambios de perspectivas: tendencias historiográficas en el período posterior a la unificación".

-Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires, Taurus, 2003. Cap. 1 "La República de Weimar..." Cap. 5 "La extinción de las ideas de ayer: eugenesia y eutanasia".

Unidad 5. La Guerra fría.

El legado de la Segunda Guerra. Un acuerdo imposible. Una paz con nombre de guerra. Las actitudes europeas: entre la prosperidad y las amenazas

Judt, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap. 4 "El acuerdo imposible" y Cap. 5 "La llegada de la Guerra Fría".

Viega, F., Da Cal, E. y Duarte, A. *La paz simulada. Una historia de la guerra fría 1941-1991*, Madrid, Alianza, 1997. Caps. 4 "Europa partida en dos", Cap. 8 "La travesía del deshielo", Cap. 13 "Coexistencia y Contrainsurgencia" Cap. 16 "Rebeliones en la prosperidad" y Cap. 17 "Expectativas en alzamiento".

Unidad 6.

1989 ¿Fin de siglo?

El azar biológico y la llegada de Gorbachov al poder. Perestroika y Glasnost: ¿un nuevo rumbo para la revolución? Cargas y sobrecargas. La URSS y su imperio en Europa del Este.

Judt, Tony, *Posguerra...* cit. Cap. XIX "El fin del viejo orden".

Castoriadis, Cornelius "El interludio Gorbachov" en *Debats* Nro. 28 Junio 1989.



Winckler, H.A., "La inesperada unidad de Alemania, 1989-1990" en *Debats* Nro. 50 Diciembre de 1994.

Unidad 7 (Tema especial).

Los niños en la guerra.

El exilio infantil en la URSS: España durante la Guerra Civil. Yugoslavia: la guerra dentro de la guerra. Lituania: la doble invasión. Bélgica: *les enfants cachés*.

Bibliografía indispensable

-Vigil Alicia, Marín Encarna y González Martell, Roger, *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética. De la evacuación al retorno (1937-1999)*, Madrid, Fundación F. Largo Caballero, Cap. 2 "Las cuatro expediciones de niños a la URSS" y Cap.4 "Las casas de los niños en la URSS".

-Vromen, Suzanne, *Hidden Children of the Holocaust. Belgian Nuns and their daring rescue of young Jews from the Nazis*, Nueva York, Oxford University Press, 2008. Introducción y Cap. 1 "The Children".

-Bjerg, María, *El viaje de los niños. Inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra*, Buenos Aires, Edhasa, 2012. Introducción, Cap. 3 "Escondida", Cap. 4 "El bosque y las montañas" y Cap. 5 "El carro, el mapa y la radio".

Mínima bibliografía de consulta.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Para comprender el mundo actual. Una gramática de la larga duración*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2005.

Browning, Christopher, *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la solución final en Polonia*, Buenos Aires, Edhasa,

Blackburn, Robert, *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*, Barcelona, Crítica, 1993.

Figes, Orlando, *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

6
[Handwritten signature]



Fitzpatrick, Sheila, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

----- *Everyday Stalinism. Ordinary life in a extraordinary times. Soviet Russia in the 1930s*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.

Friedlander, Saúl (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la UNQ, 2007.

Fullbrook, Mary, *Dissonant Lives. Generations and violence through the Germans dictatorships*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Gentile, Emilio, *Fascismo, Historia e Interpretación*, Madrid, Alianza, 2004.

Geoff, Eley, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

Golhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1998.

Grossman, Vasili, *Todo fluye*, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2008.

Heller, Agnes y Feher, Ferenc, *De Yalta a la Glasnost*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.

Kurlansky, Mark, *1968: El año que conmocionó al mundo*, Barcelona, Destino, 2004.

Márai, Sandor, *Liberación*, Buenos Aires, Salamandra Narrativa, 2012.

Mosse, George, *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea (1917-1945). Nacionalsocialismo y bolchevismo*, México D.F. 1994.

Oksanen, Sofi, *Purga*, Barcelona, Salamandra Narrativa, 2011.

Sternhell, Zeev, *Ni droite ni gauche. L'ideologie fasciste en France*, Paris, Fayard, 2000.

Wolf, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México D.F. FCE, 1987.

Modalidad de dictado: Teórico-práctica. Los alumnos deberán adelantar un conjunto de lecturas indicadas por la docente a fin de intervenir en las clases realizando presentaciones breves que sean disparadoras de un debate general.

Asistencia: 75% de las clases.



Evaluación: Consistirá de dos instancias:

1. Un trabajo práctico sobre Revolución Rusa en base al film *El Arca y Rusa* y al texto de Orlando Figes, *El baile de Natacha...* cit.
2. Una monografía sobre los principales ejes temáticos del curso en base a bibliografía y temas seleccionados por la docente.

Las pautas formales de elaboración y entrega constarán en el encabezado de las consignas guía para la realización de ambos trabajos que la docente explicará oportunamente a los alumnos.

Cronograma de evaluaciones:

Entrega del TP: 3 de Mayo

Entrega de la Monografía: 2 de julio (**Importante: las fechas de entrega son inamovibles**)

Lucía Guep
DNI 16096824