



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: EDUCACIÓN
Año: 2013
Curso: ETNOGRAFÍA EDUCATIVA
Profesor: ALEJANDRA ROCA
Carga horaria semanal: 6 HORAS (4 HORAS ÁULICAS Y 2 HORAS EXTRA-ÁULICAS). MIÉRCOLES DE 18 A 22 HS.
Horas de consulta extra clase: MIÉRCOLES DE 17 A 18 / JUEVES DE 14 A 15 HS
Créditos: 8
Núcleo al que pertenece: NÚCLEO ELECTIVO
Tipo de Asignatura: TEÓRICO-PRÁCTICA

Presentación y Objetivos:

Presentación

Desde hace más de treinta años, tanto en el contexto local como internacional de la producción académica, la antropología ha ido desarrollando una reflexión sistemática sobre los procesos educativos. Desde las célebres etnografías clásicas de principios del siglo XX, en las que las preguntas sobre las formas y las reglas a partir de las cuales las comunidades sistematizaban, valoraban y transmitían el conocimiento, hasta los micro estudios de aulas e instituciones escolares desarrolladas en la antropología contemporánea, la disciplina fue albergando un corpus de preocupaciones y debates que puede enriquecer sustancialmente la formación de los profesionales vinculados con la educación en cualquiera de sus formas y niveles.

En este sentido, algunas problemáticas resultan más difundidas que otras, en particular la antropología ha atendido a aquellas dimensiones que apelan a su



especificidad, tales como las referidas a la desigualdad y diversidad (de género - étnica-religiosa-discapacidades-minorías de otro orden), la educación en la interculturalidad (enseñanza bilingüe), en contextos no formales, rurales, de encierro, o de exclusión/ pobreza/ marginalidad/ vulnerabilidad; así como la experiencia y la vida cotidiana de los profesionales y trabajadores involucrados en estas dinámicas; entre otros. Tal vez con menos intensidad comenzaron a desarrollarse en los últimos años trabajos focalizados en enseñanza media y superior, gran parte de las problemáticas antes mencionadas, permanecen invisibilizadas para los contextos de la universidad y la educación superior en general.

El esfuerzo por considerar los procesos que dan cuenta de la conformación de estos escenarios y de las políticas que juegan en la articulación de dichos procesos, requiere de la utilización de distintas herramientas conceptuales y metodológicas, una de los abordajes posibles es la etnografía. Partimos de una concepción de la etnografía no como una mera técnica ni como o un género literario sino como un encuadre que tiene como rasgo central descripción multisituada de prácticas, relaciones y representaciones, pero que participa de un enfoque histórico, es decir que entiende los procesos en términos dinámicos, relacionales, complejos y densos.

La materia tiene como principal objetivo familiarizarse con los contenidos y las metodologías de la antropología de la educación, la etnografía educativa y los métodos de indagación y análisis cualitativo en general, para promover, formular y desarrollar la investigación en el campo de las problemáticas y las prácticas educativas en sus diferentes niveles, incluyendo la educación superior

Los estudiantes participarán activamente en un proceso de investigación enmarcado en el Observatorio de la Educación Superior, particularmente en lo que respecta a los ejes problemáticos de: inclusión educativa, jóvenes y adolescentes, representaciones sobre la universidad y sobre los jóvenes, articulación entre la enseñanza media y la universidad.

Respecto de la propuesta de trabajo se prevé la exposición y debate de bibliografía teórica y etnográfica, el análisis de fuentes y documentos; contacto con

investigadores que realizan trabajo en el campo de la etnografía educativa y responsables o colaboradores de programas nacionales /provinciales especiales (rurales /bilingüe/ discapacidad, entre otros) a partir de invitaciones y/o visitas; ejercicios / debates a partir films documentales y de ficción que aborden temáticas afines.

Los estudiantes realizarán una experiencia de trabajo de campo, acompañados por el docente, en un establecimiento de enseñanza media de la zona, y posteriormente deberán elaborar una producción y articulada colectivamente que pueda ser presentada en una exposición oral o en modalidad de paneles, abiertos a estudiantes de la carrera de Educación.

OBJETIVOS

El presente curso pretende que los estudiantes:

- se familiaricen con los contenidos de la reflexión y los debates de la antropología de la educación;
- conozcan la producción de investigaciones en etnografía educativa desarrolladas en el ámbito local y latinoamericano;
- reflexionen críticamente sobre el uso de ciertas categorías; tales como “cultura/ cultural/ identidad/ diversidad/ diferencia / inclusión /exclusión”; etc; habituales en ámbitos escolares y académicos,
- identifiquen los principios de la etnografía, el trabajo de campo y las dimensiones del análisis cualitativo;
- realicen un breve ejercicio de registro y exploración etnográfica a partir de las herramientas metodológicas propuestas que implique un trabajo de campo en un ámbito educativo, designado por el docente,
- logren producir un documento con un análisis del material obtenido; que se integre a una producción colectiva respecto de la temática de la inclusión educativa y la articulación entre educación media y universidad.



Contenidos mínimos:

La etnografía como enfoque para el estudio de procesos educativos escolares y no escolares. Análisis de etnografías vinculadas con procesos educativos. Aproximación etnográfica en la visualización e identificación de conflictos, minorías, estigmatizaciones, estereotipos, etnocentrismo, racismo, conflictos de valores, de clase. El aula como micro- escenario. Su articulación con el contexto y proceso histórico. Análisis de diferentes modos de obtención, producción y construcción de datos desde el enfoque etnográfico. La confección y el análisis de registros y notas de campo. El trabajo de campo etnográfico como instancia de encuentro, diálogo y reflexividad. Aspectos teóricos y metodológicos de la etnografía educativa. El rol de las categorías e hipótesis en la investigación etnográfica. La materia tiene como principal objetivo familiarizarse con los contenidos y las metodologías de la antropología de la educación, la etnografía educativa y los métodos de indagación y análisis cualitativo en general, para promover, formular y desarrollar la investigación en el campo de las problemáticas y las prácticas educativas en sus diferentes niveles, incluyendo la educación superior.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1

La antropología clásica y la etnografía contemporánea: los volúmenes monográficos, los “otros” y los interrogantes de la civilización y la barbarie. Lenguaje, verdad y poder: la clasificación y la descripción de una ciencia neutra. La construcción de la “autoridad etnográfica”, entre la literatura y la supremacía del hombre blanco. Debates sobre la representación y escritura etnográfica. Experiencia, subjetividad y etnografía.

Unidad 2

Etnografía educativa: debates y problemas actuales en el campo la antropología de la educación

Aportes de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historización. Principales líneas de debate en la investigación





antropológica latinoamericana en educación. Procesos de socialización y transmisión cultural desde una perspectiva antropológica crítica. Educación y escolarización. Diversidad sociocultural, procesos educativos y escolaridad. Vida cotidiana, sujetos, apropiación y experiencia formativa. Jóvenes y adolescentes. Escuela y Estado. La implementación de políticas y Programas de inclusión en las escuelas: universalismo, focalización y procesos de apropiación local. Relaciones de hegemonía y subalternidad.

Unidad 3

Trabajo de campo, herramientas, registros y experiencias: Matrices de observación, tipos de registros, observaciones, intervenciones, el rol del investigador en el espacio de la interacción, diario de campo. Entrevistas, Informantes, Historias de vida y memoria, el uso de registros audiovisuales: fotografías, gráficos, dibujos y grabaciones.

Unidad 4:

Del campo al texto

El registro y primer análisis de los datos en campo. El reconocimiento del papel de los sujetos y el lugar de investigador. Elaboración y análisis ¿Cómo producir textos a partir de ejes colectivos? Diseños de proyectos y de intervención.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

Pratt, Mary Louise (1987) "Ciencia, conciencia planetaria, interiores", en: *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Ed.UNQ, Quilmes, Buenos Aires.

Malinowski, Bronislaw. [1922] 1993. "Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación". En: H. Velasco *et al.* (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta

Stocking, G.W. 1993 "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor hasta Malinowski". En: H. Velasco *et al.* (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.

Clifford, James. 1991. "Sobre la autoridad etnográfica" En: Clifford Geertz *et al.*, *El surgimiento de la antropología posmoderna*. pp. 141-170. México: Gedisa

Marcus, George y Michael Fischer. [1986] 2000. "Introducción", "Una crisis de la



- representación en las ciencias humanas” y “La etnografía y la antropología comprensiva”. En: *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. pp.19-79. Buenos Aires: Amorrortu Editores. o
- Peirano, Mariza. 2004. “A favor de la etnografía”. En: Alejandro Grimson, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán (comp.), *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. pp. 323-356. Buenos Aires: Prometeo Libros-ABA.
- Renato Rosaldo. 1991. “Introducción” y “La erosión de las normas clásicas”. En: *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. pp. 15-60. México: Gedisa.
- Barley, Nigel. 1989. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama. (apartes).
- Neufeld, M.R. "Acerca de antropología social e historia: una mirada desde la antropología de la educación". *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología No.17*, 1996-1997.

Unidad 2:

- Neufeld, M.R. “Etnografía y educación en la Argentina – escuelas y contexto político: un balance mirando hacia el futuro”. *IX Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación*, México, octubre 2000.
- Rockwell, E.: “Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina”; en *Cuadernos de Antropología Social* N° 13, Año 2001. Sección Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Henry J.: Cap 8, “Días de la regla áurea: las escuelas primarias norteamericanas”; en *La cultura contra el hombre*, Editorial Siglo XXI, México, 1967.
- Mead, M: *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Laia, España., 2006 [1935] (selección)
- Bourdieu, P: “Capital cultural, escuela y espacio social ”Siglo XXI, Argentina, 2003. (selección)
- Willis, PAUL. *Aprendiendo a trabajar, o cómo los chicos de clase obrera obtienen trabajos de clase obrera*. Editorial Akal, Madrid, 1983.
- SANTILLAN, L “La Experiencia de la reforma educativa en una escuela del conurbano bonaerense: una etnografía del cambio”. En *Revista del Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad*”, Vol 1 N° 1 Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de la Pampa, diciembre de 2003.
- SANTILLÁN, L. “De “misas”, “demandas” y “asistencia”: procesos de apropiación local en la historia de un Centro de Apoyo Escolar. *Cuadernos de Antropología Social* N°17, agosto 2003. Sección Antropología Social, ICA, Facultad de Filosofía y Letras,



UBA:

DIEZ, ML, NOVARO, G (en prensa) ¿Una inclusión *silenciosa* o las sutiles formas de la discriminación? Reflexiones a propósito de la escolarización de chicos bolivianos. En Prensa. *Diagnóstico participativo sobre discriminación*. Proyecto contra la discriminación, Asociación por los Derechos Civiles. Fundación Ford Buenos Aires

HECHT, C “*Todavía no se hallaron hablar en idioma*”. Procesos de socialización lingüística de los niños en el barrio Toba de Derqui (Buenos Aires). Tesis de doctorado, 2009 (selección de capítulos)

GARCÍA CASTAÑO, F. y GRANADOS MARTÍNEZ, A. *Lecturas para educación intercultural*. Caps. I, II y III. Editorial Trotta, Madrid, 1999.

NOVARO, G. Representaciones docentes sobre las “formas de socialización” y las posibilidades de aprendizaje de los alumnos indígenas. Campos – Revista de Antropología Social, Universidad Federal do Parana, Curitiba-Parana- Brasil Junio de 2005.

BORDIEU, P – PASSERON, JC. “Capital cultural y comunicación pedagógica” Cap 1, libro 2; “Tradición ilustrada y conservación social” Cap 1, libro 2. En *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*.

CERLETTI, L. “Educación y (des)igualdad. Un análisis del Programa Integral para la Igualdad Educativa desde la investigación etnográfica”. En: *Revista RUNA* N° 28 (en prensa).

MONTESINOS, M y SINISI, L “Cuando de rescatar se trata. Sentidos y prácticas en torno a la inclusión de adolescentes /jóvenes desescolarizados” En Actas del IX CAAS, 2008

Unidad 3:

Guber, Rosana. 2004. “La entrevista antropológica: introducción a la no directividad” y “La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos”. En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 203-249. Barcelona: Paidós.

Guber, Rosana. 2004. “El informante, sujeto de la investigación”. En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 83-97. Barcelona: Paidós.

Jimeno, Myriam. 2006. “Narraciones, historias de vida, autobiografías”. En: *Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida*. pp. 33-52. Bogotá: Universidad Nacional-Cric.

Riaño Alcalá, Pilar. 2006. “Una antropología del recuerdo y el olvido: comentarios sobre el método” En: *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Una antropología del recuerdo y el olvido*. pp. xlix-lvi. Icanh-UdeA.

González, José Antonio. 1999. La fotoantropología, el registro gráfico y sus sombras



teóricas. *Revista de Antropología Social*. (8): 37-55.
Gómez-Ullate, Martín. 2000. Memoria, diarios y cintas de vídeo. La grabación de vídeos en el campo y su análisis como técnica de investigación antropológica. *Revista de Antropología Social*. (9): 199-209.

Unidad 4

Guber, Rosana. "El registro: primer análisis de los datos". En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 251-262. Barcelona: Paidós.

Rockwell, E.: "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico", En Rockwell: La experiencia etnográfica. Historia y cultura en procesos educativo. Paidós, 2009, Buenos Aires.

Díaz De Rada, Ángel "¿Que obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares? En Actas de la I Reunión Científica Internacional sobre etnografía y educación, Talavera de la Reina, 12 al 14 de julio de 2004.

Bibliografía de consulta:

Achilli, Elena (1996) *Práctica docente y diversidad sociocultural*, Rosario, Homo Sapiens, 129 p.

Levinson, B. y Holland, D.: "La producción cultural de la persona educada: una introducción", en *The cultural production of the educated person*, State University of New York Press, 1996.

Ezpeleta, J. Y Rockwell, E.: "Escuela y clases subalternas"; en *Educación y clases subalternas en América Latina*, IPN – DIE, México 1985.

SINISI, L.: "Un estudio sobre el Programa de Fortalecimiento Institucional en las escuelas de Enseñanza Media de la Ciudad de Buenos Aires" en *Gestión de innovaciones en la enseñanza media Argentina/Brasil/España*, Editorial Santillana y OEI, Buenos Aires 2008

SINISI, L. "La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización", en Neufeld y Thisted (comps.) *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*, Ed. Eudeba 1999.

NEUFELD M.R. y THISTED, J.A. (comps). *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Eudeba, 1999.

Rockwell, E.: "La dinámica cultural en la escuela", en ALVAREZ, A. y DEL RÍO, P. (eds.) *Hacia un currículum cultural: un enfoque vygotskiano*. Madrid, 1996.



GESSAGHI, V y PETRELLI, Lucia (2008) “El debate en torno de la Ley de Educación Nacional: una mirada sobre la construcción de sentidos acerca de la participación”. Revista Propuesta Educativa N° 29. FLACSO.

SANTILLÁN Laura: La “educación” y la “escolarización” infantil en tramas de intervención local: una etnografía en los *contornos* de la escuela. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol XII, N° 34. Comie, México, 2007

DIEZ, M. (2009). “*Reconstruyendo trayectorias en la escuela: migración, experiencias biográficas y formativas e interculturalidad*”. XII Congresso da *Association Internationale pour la Recherche Interculturelle* (ARIC), Florianópolis (SC, Brasil). 29 junho a 03 julho de 2009.

NOVARO, G Palabras desoídas-palabras silenciadas-palabras traducidas
Voces y silencios de niños bolivianos en escuelas de Buenos Aires. *Dossiê Antropologia da Educação*. Centro de Educação. Laboratório de Pesquisa e Documentação – LAPEDOC Universidade Federal de Santa Maria –ISSN: 0101-9031 V. 34, n. 01/2009.

Modalidad de dictado:

El dictado de la materia prevé una modalidad de taller, en donde se alternarán instancias de discusión de textos, trabajo de campo (en un ámbito educativo de enseñanza media definido previamente por el docente) y la discusión e intercambio sobre el material producido por los estudiantes; los estudiantes deberán confeccionar una carpeta o cuaderno con registros de diversa índole (escritos / audiovisuales) sobre los cuales deberán elaborar su análisis . En el último tramo del semestre, el trabajo se focalizará en la escritura colectiva de un texto o en el diseño de una intervención, que sintetice los resultados del trabajo de campo.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Se prevé la realización de una experiencia de trabajo de campo, los estudiantes visitarán un establecimiento local de enseñanza media, previamente acordado y designado por la docente. En estas visitas exploratorias realizarán observaciones y entrevistas a distintos actores de la comunidad educativa. Se estima que todas las actividades del trabajo de campo se realizarán en el interior del establecimiento seleccionado y/o en el espacio de



la UNQ.

Evaluación:

La modalidad de la evaluación se realizará a través de al menos 1 exposición oral de un texto obligatorio; la aprobación de la carpeta de trabajo de campo (que constará de una diversidad de ejercicios realizados en el espacio de trabajo colectivo) y un trabajo final de producción escrita que recupere la experiencia etnográfica y se integre el trabajo escritura colectiva o al diseño de una intervención.

La asistencia al curso debe ser igual o mayor al 75% de las clases. La obtención de un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en los exámenes parciales y de un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas será requisito para la acreditación del curso siempre y cuando el alumno no fuese calificado con nota menor 4 (cuatro) en uno de los exámenes parciales. La obtención de 4 (cuatro) o 5 (cinco) puntos en cada instancia parcial de evaluación llevará a que el alumno realice un examen integrador obligatorio que se realizará dentro de los plazos del curso. Los alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador deberán rendir un examen integrador final en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre

Firma y Aclaración