

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA REGULAR-CURSO PRESENCIAL



**Carrera:** Diplomatura en Ciencias Sociales

**Año:** 2013

**Curso:** Ética

**Profesor:** Luisa Ripa Alsina

**Carga Horaria Semanal :** 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

**Horas de consulta extra-áulica:** miércoles 12 y 30 horas, y horarios a convenir

**Créditos:** 10

**Núcleo:**  *cursos básicos electivos*

**Tipo de Asignatura:**

*Curso teórico-filosófico, con aplicación a la realidad social y política, en el sentido preciso de una ética aplicada, por lo que es también de carácter teórico-práctico*

**Presentación y Objetivos**

*La ética, como elaboración teórica, como propuesta y como realización práctica, es una de las producciones humanas más constantes, tanto por su duración a lo largo de la historia como por su extensión en la geografía global.*

*Pero la universalidad de su existencia no es tranquila, sino que se encuentra atravesada por conflictos y cuestionamientos permanentes: constituye así una preocupación humana de siempre.*

*Lo ineludible de esta tarea de reflexión y de acción descansa en una condición del hombre por la que **no** tenemos asegurada la rectitud de la conciencia y de la acción, ni por el instinto ni por una legislación segura e inapelable.*

*La conflictividad de su tratamiento filosófico y extrafilosófico se mantiene abierta en una tensión que no permite cerrar o clausurar definitivamente las cuestiones.*

*El estilo filosófico supone, a la vez, un decidido ejercicio del pensar por sí mismo junto o una atenta lectura de pensadores claves y un riguroso intento de fundamentar lo que se piensa.*

**Objetivos**

- Poner en contacto a los alumnos con el pensamiento vivo de quienes determinan caminos en cuestiones éticas estableciendo sus diferencias
- Ejercitar el pensar por sí mismo con rigor argumentativo, siendo capaz de producir un trabajo personal sobre una temática que interese particularmente.
- Afectar el pensamiento tanto en el estudio de otros autores y temas en distintas disciplinas, cuanto en el análisis de cuestiones de la práctica social y profesional de modo que se vean permanentemente acicateadas por preguntas y reflexiones signadas por la seriedad y alejadas de la declamación.

**Contenidos Mínimos**

*Textos ético-filosóficos clásicos, la reflexión en torno a la conceptualización del hecho moral y sus implicancias teórico-prácticas y a las problemáticas que se plantean en el mundo de la vida en cuestiones éticas relevantes.*

**Contenidos Temáticos o Unidades**

El contenido se presenta en tres partes de muy distinta carga en tiempo y trabajo. Una primera parte (I) introductoria en la que se conocerán cuatro distintas maneras de plantear filosóficamente la ética y algunas tesis antropológicas y gnoseológicas que afectan los planteos estricta-



ente éticos (**unidades 1 y 2**). La **segunda parte (II)** presenta centralmente autores que se juzgan representativos de las distintas propuestas de fundamentación ética de las conductas personales y sociales. Esta parte, a su vez, se divide en dos: primero, presentando las filosofías clásicas en cuyo encuadre pueden ubicarse razonablemente la mayoría de las propuestas actuales y, segundo, dando a conocer algunos autores contemporáneos que significan continuidad, crítica u oposición a las que se presentaron como clásicas (**unidades 3 y 4**). La cuarta unidad es muy densa y presenta cuatro autores que se juzgan representativos de la discusión actual en los foros éticos. La **tercera parte (III)** es muy corta y propone una síntesis teórica de los elementos a tener en cuenta en una propuesta de fundamentación ética (**unidad 5**). Puede anticiparse en el siguiente esquema sintético:

- I. La ética como propuesta cognitiva racional
  1. Planteo general y cuestiones previas
  2. Introducciones a la ética (Guisan, Etxeberria, Maliandi y Simon)
- II. Autores y propuestas significativas
  3. Los clásicos: Aristóteles y Kant
  4. Propuestas actuales
    - 4.1. Ruptura fenomenológica (Scheler)
    - 4.2. El principio de la justicia (Rawls)
    - 4.3. Ricos y pobres (Dussel)
    - 4.4. Crítica posmoderna (Ricoeur)
- III. Síntesis final
  5. Saber, querer y hacer lo que está bien

El siguiente es el **desarrollo de los contenidos** y su **bibliografía específica** en cada caso:

## I.- LA ETICA COMO PROPUESTA COGNITIVA RACIONAL

### 1.- Planteo general y cuestiones previas

#### 1.1 La experiencia moral y sus significaciones..

- 1.1.1. Componentes objetivo y subjetivo. Buena vida y vida buena
- 1.1.2.- La determinación de "lo que está bien". Dualismo y tensión axiológica.

#### 1.2. Los supuestos conceptuales de las teorías éticas

- 1.2.1 La idea del hombre y la historia. Los polos identitarios.
- 1.2.2 La idea de persona: cuestiones, diferencias y experiencias. Los otros
- 1.2.3 El problema del conocimiento. Teorías y propuestas

### 2. Introducciones a la ética como saber específico y válido

- 2.1 Vida y reflexión, ética y moral. La ética y la "metaética" en el pensamiento de E. Guisan
- 2.2 Experiencia y filosofía, éticas teleológicas y deontológicas según X. Etxeberria
- 2.3: La conflictividad como esquema interno y externo de la ética en R. Maliandi
- 2.4. Fenomenología del arrepentimiento y justificación moral en R. Simón

### Bibliografía obligatoria

- (1) GUARDINI, Romano: 1981 (1950) "Hacia una nueva imagen del mundo" en *El ocaso de la edad moderna*, Madrid, Cristiandad (75-82 y 84)
- (2) GUIÁN, Esperanza: 1995, *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra. Introducción y Cuestiones Preliminares (pp. 5-47)



- o: ETXEBERRIA, Xavier: 1998, *Ética básica*, Bilbao, Universidad de Deusto. Planteamientos generales y las dos caras del fenómeno moral (pp. 13-39)
- o: MALIANDI, Ricardo: 2004, *Ética, conceptos y problemas*, Buenos Aires, Biblos. *Ética y et-hos*, Dicotomías del *ethos*, Niveles de la reflexión ética (pp. 17-77)
- o: SIMON, René: 1978, *Moral*, Barcelona, Herder. Fenomenología del arrepentimiento, Naturaleza y objeto de la moral, Legitimidad de la moral filosófica, División de la ética. (pp. 15-53)

**Bibliografía optativa**

- (1a) Algunos de los tres textos que no trabajaron obligatoriamente
- (2b) UNAMUNO, Miguel de: 1976 (1944<sup>1</sup>) "La dignidad humana" en *La dignidad humana*, Madrid, Espasa Calpe (9-18)
- (2b) CULLEN, Carlos: (2000): *Ética y pensamiento crítico* (mimeo para uso de la cátedra)
- (2c) KUSH, Rodolfo: 1975 *La negación en el pensamiento popular*, Buenos Aires, Editorial Cimarón. Prólogo y capítulos 1, 2 y 3 (pp. 3-34)

**II.- AUTORES Y PROPUESTAS SIGNIFICATIVAS**

**3.- Las filosofías clásicas**

**3.1.- La ética como aprendizaje para la civilidad (Aristóteles)**

- 3.1.1. La práctica como dirigida a un fin/bien
- 3.1.2. El orden de fines y el fin último
- 3.1.3. Estilo de vida que procura la verdadera felicidad
- 3.1.4. Las virtudes como entrenamiento para la excelencia. El problema del "mesotes"

**3.2.- El rigor del deber como ley de la razón pura práctica (Kant)**

- 3.2.1. El conocimiento vulgar del deber y la necesidad de apoyarlo
- 3.2.2. Obrar por deber
- 3.2.3. Imperativos e imperativo categórico
- 3.2.4. Los ejemplos kantianos

**Bibliografía obligatoria**

- (3) ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco* (libros I y II)
- (4) KANT, Emanuel: 1946 (1785) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Editorial Espasa Calpe (texto completo)

**Bibliografía optativa**

- (3b) GUARIGLIA, Osvaldo: 1992 *Ética y Política según Aristóteles II*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. Segunda Parte, capítulo 6, "Exposición de la ética nicomaquea, I: La virtud" (pp. 172-182)
- (4b) ETXEBARRIA, Xabier: 2002 *Temas básicos de Ética*, Bilbao, Desclée de Brouwer. Capítulo 3, c) "El deber y las normas" (pp.93-102)

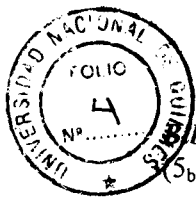
**4.- Algunas propuestas contemporáneas**

**4.1.- El quiebre fenomenológico del kantismo**

- 4.1.1. Los valores absolutos y jerarquizados como a priori ético: Scheler
  - 4.1.1.1. El contenido como diferencia del a priori
  - 4.1.1.2. Esencia, jerarquía y polaridad de los valores
  - 4.1.1.3. Relaciones de valores a actos, personas y cosas
- 4.1.2. Crítica a la racionalidad y ética de los sentimientos morales: Hume
- 4.1.3. Los valores comunitarios y la ética que los sostiene: Taylor

**Bibliografía obligatoria**

- (5) SCHELER, Max: 1948 (1920-1980 GW) *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Madrid, Revista de Occidente. Observación Preliminar y Capítulo 3: "Lo material 'a priori' de la ética" pp. (31-33 y pp.123-156)



### **Bibliografía optativa**

- (5b) GOMÁ, Francisco: 1989 *Scheler y la ética de los valores* en Victoria Camps, compiladora: "Historia de la Ética", Barcelona, Editorial Crítica (296-326)
- (5c) HUME, David: 1992 (1740) *Tratado de la Naturaleza Humana*, México, Editorial Porrúa. Libro Tercero, Parte Primera, Sección Primera: "Las distinciones morales no se derivan de la razón" (pp. 295-307)
- (5d) ETXEBARRIA, Xabier: 1998<sup>3</sup> *Ética Básica*, Bilbao, Universidad de Deusto. Capítulo 2, punto 4: "El cuestionamiento de la racionalidad moral por Hume" (30-37)
- (5e) TAYLOR, Charles: 1993<sup>3</sup> (1992) "La política del reconocimiento" en *El multiculturalismo y la "política del reconocimiento"*, México, Fondo de Cultura Económica (pp. 43-107)

## **4.2 La justicia como principio y sus esferas. El procedimiento comunicacional en la moral**

4.2.1.- Una ética universal basada en principios de justicia (Rawls)

4.2.1.1. Crítica al intuicionismo y al utilitarismo

4.2.1.2. El neocontractualismo y el procedimiento ante las diferencias

4.2.1.3. La igualdad y la desigualdad como principios.

4.2.2.- La diversidad compleja y las distintas esferas de la justicia (Walzer)

4.2.3.- La ética en el discurso comunicacional (Habermas)

### **Bibliografía obligatoria**

- (6) RAWLS, J.: 1993<sup>4</sup> (1971) *Teoría de la Justicia*. México, Fondo de Cultura Económica, Prefacio y Capítulo I "La Justicia como imparcialidad" (pp. 9-15 y pp. 21-73)

### **Bibliografía optativa**

- (6b) WALZER, M.: 1997<sup>2</sup> (1983) *Las esferas de la justicia*, México, Fondo de Cultura Económica. Prefacio, Capítulo I "La igualdad compleja" y capítulo II "La pertenencia" (pp. 9-74)
- (6c) WOLF, Robert Paul: 1981 (1977) *Para comprender a Rawls*, México, Fondo de Cultura Económica. Prefacio, I "Observaciones preliminares", II "El problema" y III "La clave" (4-27)
- (6d) HABERMAS, J.: 1998<sup>5</sup> (1983) *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Ediciones Península. III "Ética del discurso. Notas sobre un programa de fundamentación" (pp. 57-134)
- (6e) ÁLVAREZ, Ricardo: 1991 *J. Habermas: Verdad y Acción Comunicativa*, Buenos Aires, Almagesto. (texto completo, pp. 5-62)

## **4.3. Ricos y pobres. Cálculo y liberación**

4.3.1.- La ética de la liberación (Dussel)

4.3.1.1. Sistema mundo y ética planetaria

4.3.1.2. Fundamentación de la ética con sus principios material, formal y de factibilidad

4.3.1.3. Perspectiva crítica: víctimas y liberación

4.3.2.- Bioética. La cuestión de ricos y pobres (Singer)

4.3.3.- El principio de utilidad (Mill)

### **Bibliografía obligatoria**

- (7) DUSSEL, Enrique: 1999 *¿Es posible un principio ético material, universal y crítico?* XIV Congreso Interamericano de Filosofía, Puebla, México, publicación en [www.afm.org.mz](http://www.afm.org.mz) y en CD (pp. 757-767)

### **Bibliografía optativa**

- (7b) SINGER, Peter: 2002, *La solución del uno por ciento* en LA NACION, lunes 1 de julio  
\_\_\_\_\_: 2002, "El pan que retienes le pertenece al hambriento": *Actitudes hacia la pobreza*. Documento incluido dentro de la Biblioteca Digital de la Iniciativa Interamericana de Capital Social, Ética y Desarrollo – [www.iadb.org/etica](http://www.iadb.org/etica)

- (7c) MILL, John Stuart: 1980 (1863) *El utilitarismo*, Madrid, Ediciones Orbis. Capítulo I “servaciones preliminares”, Capítulo II “Qué es el utilitarismo” y Capítulo IV “De qué clase de prueba es susceptible el principio de utilidad” (pp. 131-155 y pp. 164-169)
- (7d) EPICURO *Epístola a Meneceo* en 1974 Carlos García Gual y Eduardo Acosta Méndez “Ética de Epicuro”, Madrid, Barral (84-101)
- (7e) HELLER, Agnes: 1996 *Una revisión de la teoría de las necesidades*, Barcelona, Paidós. Punto 4 (pp. 111-122)

#### 4.4. Crítica posmoderna y propuestas complejas para la moral de nuestros tiempos

- 4.4.1.- Los niveles éticos y la complejidad moral (Ricoeur)
- 4.4.1.1. El deseo y su triple entramado como base de la eticidad
- 4.4.1.2. El recurso a la ley y la necesidad de la sabiduría práctica
- 4.4.1.3. Universalismo y particularismo: dialéctica y perspectivas
- 4.4.2. Una ética mundial para la paz y el diálogo necesario (Küng)
- 4.4.3. La genealogía de la moral y más allá del bien y del mal (Nietzsche)

#### Bibliografía obligatoria

- (8) RICOEUR, Paul: 2000(b): “L’universel et l’historique”, en Magazine littéraire, n° 390, septiembre (pp. 37-41). Traducción libre en mimeo de la cátedra.

#### Bibliografía optativa

- (8b). BEGUÉ, Marie-France: 2002, *Paul Ricoeur: la poética del sí-mismo*, Buenos Aires, Biblos. “La constitución ética de la persona” (287-299)
- (8c) KÜNG, Hans: 1992, *Proyecto de una ética mundial*, Madrid, Trotta. “No hay supervivencia sin una ética mundial. Por qué necesitamos un talante ético global. De la modernidad a la posmodernidad. Ética ¿para qué?” (15-55)
- (8d) NIETZSCHE, Federico: 1886-2003, Buenos Aires, Andrómeda. *Más allá del bien y del mal*, “VI Contribución a una historia natural de la moral. VII Nosotros los Sabios” (79-139)
- (8e) REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992, *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, Nietzsche, fidelidad a la tierra y transmutación de todos los valores”, Barcelona, Herder, 379-392

### III.- SÍNTESIS FINAL

#### 5.- Los elementos del obrar bien y aplicaciones de la ética

- 5.1.- Saber lo que está bien. Tensión universal-particular y absoluto-relativo. Memoria y esperanza.
- 5.2.- Querer lo que está bien. Libertad, acciones y hábitos. Desarrollo psicológico y conciencia moral. Ética y educación. Neutralidad y beligerancia.
- 5.3.- Hacer lo que está bien. Técnica y eficacia. Los derechos humanos. Relato y tragedia. Ética y sus vínculos con la ley, la salud y la religión.

#### Bibliografía obligatoria

- (9) DUSSEL, Enrique: (en prensa) *Materiales para una política de la liberación transmoderna*, Quilmes, UNQ-Herramienta. Capítulo 21: “Deconstrucción del concepto de “tolerancia”. De la intolerancia a la solidaridad” (297-303)
- (10) MATURANA, Humberto: *Emociones y lenguaje en educación y política*, Santiago de Chile, Hachette-CED. Primera parte: “Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento” (11-32)
- (11) PFEIFFER, María Luisa (ed) 2002: *Transgénicos. Un destino tecnológico para América Latina*, Mar del Plata, Ediciones Suárez, (11-69 y 219-225)

#### Bibliografía optativa

- (9b) ROIG, Arturo 1995: “Naturaleza, corporeidad, liberación” en AAVV *Ética, discurso, conflictividad*”, Río Cuarto, UNRC (78-87)
- (10b) FROMM, Erich 1992: *El corazón del hombre*, México, FCE. Capítulo VI “Libertad, determinismo, alternativismo” (134-179)
- (11b) TEALDI, Juan Carlos 2001: *¿Cuánta carga es necesaria para justificar un aborto?* Cuadernos de Bioética. Disponible en [www.bioetica.bioetica.org/comentarios.htm](http://www.bioetica.bioetica.org/comentarios.htm)



## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

### - Bibliografía general, de consulta para todos los casos:

- ARANGUREN, José: 1995, *Ética*. Madrid, Alianza.
- CAMPS, Victoria y otros: 1989, *Historia de la Ética*, Barcelona, Crítica,
- DUSSELL Enrique: 1998<sup>2</sup>, *Ética de la liberación en la era de la globalización y la exclusión*. Madrid, Trotta
- FERRATER MORA, José: 1994, *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ariel
- LUNA, Florencia y SALLES, Airleen: 2000, *Decisiones de vida y muerte*, Buenos Aires, Sudamericana
- LUNA, Florencia y SALLES, Airleen: 1998, *Investigación, muerte y procreación y otros temas de ética aplicada*, Buenos Aires, Sudamericana.
- GUARIGLIA, Osvaldo: 1996, *Moralidad. Ética universalista y sujeto moral*. Bs.As., Fondo de Cultura Económica
- REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: 1992, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder
- SAVATER, Fernando: 1991, *Ética para Amador*, Barcelona, Ariel.
- SINGER, Peter: 1993, *Ética práctica*. Cambridge, Universidad de Cambridge.

### - Bibliografía particular para los trabajos personales, por ejemplo:

- APEL, Karl-Otto: 1995, *La ética del discurso como ética de la responsabilidad* en "Teoría de la verdad y ética del discurso". Barcelona, Paidós,
- APEL, Karl-Otto, CORTINA, Adela, DE ZAN, Julio y MICHELINI, Dorando, editores: 1991, *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica.
- ABRAHAM, Tomás, BADIOU, Alain y RORTRY, Richard: 1995, *Batallas éticas* Buenos Aires, Nueva Visión
- BAUMAN, Zygmunt: 2004, *Ética posmoderna*, Buenos Aires, Siglo XXI
- CULLEN, Carlos: 1996, *Autonomía moral y ciudadanía democrática. Bases para un currículo de formación ética y ciudadana*, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- FOUCAULT, Michel: 1998, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa.
- JONAS, Hans: 1995, *El principio de responsabilidad*, Barcelona, Herder.
- GUISÁN, Esperanza: 1993, *Ética sin religión*, Madrid, Alianza.
- MALIANDI, Ricardo: 1993, *Dejar la Posmodernidad*, Bs As, Almagesto.
- NIETZSCHE, Federico: 1995, *La genealogía de la moral*, Buenos Aires, Alianza.
- RICOEUR, Paul: 1985, *Educación y Política*, Buenos Aires, Docencia.
- \_\_\_\_\_ : 1996, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI
- \_\_\_\_\_ : 2006, *Caminos del Reconocimiento*, México, FCE,
- TAYLOR, Charles: 1993, *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós
- TRAVIESO, Juan Antonio: 1998, *Historia de los derechos humanos y garantías*, Buenos Aires, Heliasta.

*Otra bibliografía específica podrá ser indicada durante el curso. Por lo demás, se animará a la inclusión de toda bibliografía conocida y que resulte pertinente.*

### Modalidad de dictado:

La modalidad del dictado persigue el objetivo de disciplinar tanto en una lectura y análisis autónomo, planificado y dirigido, cuando una mejor participación grupal, donde debatir con fundamento aural. La ética, con su diversidad propositiva y su relación con el mundo de la vida es una de las materias que mejor se prestan a este modo de enseñanza-aprendizaje.

Este objetivo procedimental busca la habilitación de una modalidad de vínculo con los autores y sus textos, con los compañeros y compañeras y sus opiniones y con las directivas docentes que sea a la vez, rigurosa y móvil y ayude a la consecución de los dos objetivos generales, pero lo amplía como objetivo de entrenamiento en una modalidad creciente y novedosa de experticia académica.

En concreto significa que se combinarán clases expositivas del docente y de los estudiantes con elaboraciones cortas, de entrega semanal y un trabajo monográfico final. Divididos en seis grupos se encargarán de la exposición y ejemplificación filmica de los diversos autores.



Se detallan las actividades y el cronograma preciso. Al inicio del curso se realizarán los contratos grupales y compromisos de trabajo. La totalidad de la bibliografía obligatoria y optativa estará disponible al inicio de las clases, para que esta planificación colectiva sea posible para todos y todas. El ritmo propuesto supone una progresión en la asunción de protagonismos responsables y espacios suficiente para la elaboración personal.

**Actividades extra-áulicas obligatorias:**

Semanalmente los y las cursantes producirán breves reportes de sus lecturas obligatorias, de conclusiones sobre las clases y de análisis de películas. Este material constante y regular constituye la base para la elaboración de los dos exámenes parciales. Las actividades están detalladas en el cronograma y suponen una entrega semanal mediante correo electrónico.

**Evaluación:**

*Los estudiantes serán evaluados mediante las siguientes variables:*

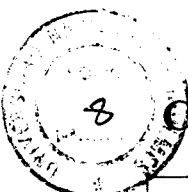
1. Entrega regular y suficiente de las devoluciones semanales
2. Participación en el desarrollo de los temas teóricos y exposición de algún autor en especial. Se evaluará tanto las entregas y elaboraciones previas correspondientes como la exposición misma. Selección y proyección para discutir de películas que ejemplifiquen las tesis estudiadas en función de los problemas que se señalaron inicialmente
- 2.- Aprobación de dos exámenes parciales
- 3.- Aprobación de un trabajo monográfico final de acuerdo a las pautas que se explicitan en el documento adjunto. Este trabajo se expondrá y defenderá en coloquio individual. Este coloquio final tiene el carácter de un examen integrador obligatorio. Por eso se prevén fechas de recuperación para quienes necesiten completar su evaluación.

La nota final NO es el resultado de un promedio sino que se establece en el coloquio donde se presenta el trabajo final y se rescata lo trabajado durante el curso. Las notas de los exámenes parciales son de carácter indicativo y proporcionan sugerencias para la instancia final, donde, se reitera, se obtiene la nota de acreditación correspondiente.

La aprobación del curso, el carácter de ausente o de pendiente de aprobación, se ajusta al Régimen de Estudios vigente.



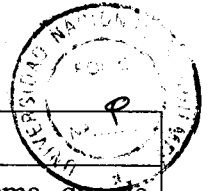
Luisa Ripa Alsina



# CRONOGRAMA ÉTICA 2013

Semana	AGOSTO	Tema	Material	Trabajo aula y extra áulico
1	14	Planificación	Programa	Discusión sobre problemas éticos. Organización de grupos
2	21	I (1) Cuestiones previas	Guardini	Problematización de la noción de persona y dignidad
3	28	I (2) Introducciones	Guisán y Etxeberria	Moral, ética, teleológicas y deontológicas. Aplicaciones
	<b>Septiembre</b>			
4	4	I (2) Introducciones	Maliandi y Simón	Complejidad y conflictivas, la experiencia moral
5	11 (congreso)	Trabajo domiciliario sobre lectura de los autores clásicos. Bibliografía		
6	18	II (3.1) Bien	Aristóteles	La felicidad y la virtud
7	25	II (3.1) Bien/PELÍCULA	Aristóteles	El término medio
	<b>Octubre</b>			
8	2	II (3.2) Deber	Kant	El deber por el deber: la ausencia de fines e inclinaciones
9	9	II (3.2) Deber/ PELÍCULA	Kant	Imperativos y sus formas: los cuatro ejemplos
10	16	PRIMER PARCIAL	Introducciones, Aristóteles y Kant	
11	23	II (4.1) Valor/ PELÍCULA	Scheler	Los valores como absolutos, el dualismo y los valores relativos
12	30	II (4.2) Justicia/ PELÍCULA	Rawls	La justicia como principio y la condición de su discernimiento
	<b>Noviembre</b>			
13	6	II (4.3) Liberación/ PELÍCULA	Dussel	Los tres principios, la fundamentación y la crítica
14	13	II (4.4) Deseo/ PELÍCULA	Ricoeur	El deseo complejo, su relación con la norma y el caso concreto
--	20	FERIADO NACIONAL		
15	27	SEGUNDO PARCIAL	4 autores siglo XX	Teorías y problemas





	<b>Diciembre</b>			
16	4	III Saber, querer y hacer lo que está bien	Dussel <sup>2</sup> , Maturana y Pfeiffer	Hallazgo del tema que te interese particularmente para analizar
17	11	Coloquios finales		Propuesta personal