



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: TERAPIA OCUPACIONAL

Año: 2012.

Curso: PSICOLOGÍA GENERAL

Profesora: Valeria Pegoraro

Carga horaria semanal: 4 horas (Lunes 8:30 a 12:30 hrs.)

Carga de horas totales: 72

Hora extra clase: Lunes 12:30 a 13:30 hrs.

Créditos: 8

Tipo de asignatura: teórica.

### **PRESENTACION Y OBJETIVOS:**

La psicología general, es el área de la psicología que se ocupa del estudio de las funciones y particularidades del "lo humano". Sin embargo los desarrollos psicológicos sobre estos temas no son homogéneos, lo cual supone que se pueden encontrar a lo largo de la historia de la disciplina distintas tradiciones y enfoques en el modo de abordar el estudio y la definición de las funciones y particularidades de "lo humano". Así es como la Psicología General, que se les ofrece a los alumnos, intenta proponerles un recorrido sobre los diferentes modelos al mismo tiempo que se descubren las funciones y características de lo específicamente humano, diferenciado del mundo animal.

Los objetivos que se ponderan son los siguientes:

- Introducir al alumno en las problemáticas de la constitución del campo disciplinar de la/s psicología/s y destacar los problemas que permitieron su emergencia.
- Brindarle al alumno un panorama sobre las problemáticas que constituyen el saber de "lo humano" y su distinción de las otras especies.
- Presentar al alumno los debates contemporáneos en psicología: las tensiones entre individuo-sociedad vs. las concepciones de sujeto situado; la personalidad vs. la subjetividad; la inteligencia vs. el desarrollo de la cognición en contexto.
- Facilitar la lectura crítica de las relaciones entre las prácticas psicológicas y prácticas sociales.

### **CONTENIDOS MINIMOS:**

Conocimiento de los procesos psicológicos del hombre y sus relaciones con el medio. Conocimiento general de las diferentes escuelas psicológicas. Manifestaciones de la conducta. Motivación. Conflicto. Aprendizaje.

### **CONTENIDOS TEMATICOS:**

#### **Unidad I: El objeto de conocimiento de la psicología.**

Surgimiento de la psicología. Contexto histórico. Fundamentos epistemológicos. Objeto y método de estudio. La Psicología y el discurso normativo. Corrientes psicológicas en el siglo XX.

*Valery*



## **Unidad II: El Conductismo.**

Características de la psicología conductista. Contexto histórico. Fundamentos epistemológicos. Objeto y método de estudio. Leyes del aprendizaje. Concepto de adaptación. Concepto de hombre.

## **Unidad III: El Psicoanálisis.**

Principales conceptos de la teoría psicoanalítica. Constitución aparato psíquico. Lo inconsciente: concepto, justificación. Formaciones del inconsciente. La sexualidad infantil. Transferencia. El sujeto en el psicoanálisis.

## **Unidad IV: El proceso de conocimiento.**

La epistemología y la psicología Genética. Constructivismo. Relación sujeto-objeto. Estructura y génesis. La acción constitutiva del conocimiento. Invariantes funcionales. Teoría de la equilibración. Inteligencia y adaptación.

La psicología socio-histórica. Tesis fundamentales. Origen socio-histórico de las funciones psicológicas superiores. Relación desarrollo-aprendizaje: Zona de desarrollo próximo. Ley de doble formación.

Psicología cultural. Antecedentes en psicología y antropología. Relación mente-cultura.

## **Unidad V: Enfoque sistémico**

Antecedentes: la psicología de la Gestalt. Teoría general de los sistemas. La familia como un sistema. Naturaleza y cultura. La familia como institución y escenario donde se despliega y se constituye el ser humano. Fundamentos de la terapia sistémica.

## **Unidad VI: Psicología Cognitiva.**

La Psicología cognitiva. Panorámica de su estado actual. Las metáforas de los modelos cognitivos. El concepto de mente.

## **BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:**

### **Unidad I**

Gould, S. (1997): *La falsa medida del hombre*. Ver capítulo 5. Barcelona, Crítica.

Lévi-Strauss, C. (1984): "Naturaleza y cultura", en *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós, Buenos Aires.

Scaglia, H. (2000) *Psicología. Conceptos preliminares*. Eudeba, Buenos Aires.

*Valley*



Material de trabajo:

Márquez, G.G. (1992): "Sólo vine a hablar por teléfono", en *Doce cuentos peregrinos*. Sudamericana, Buenos Aires.

Bradbury, R. (1966): "Los hombres de la tierra", en *Crónicas Marcianas*. Minotauro, Buenos Aires.

**Unidad II**

Watson, J.B. (1972): "¿Qué es el conductismo?" en *El conductismo*. Paidós. Buenos Aires.

Material de trabajo

Huxley, A. (1931): *Un mundo feliz*, cap. 1.

Kubrick, S. (1971): *La naranja mecánica*. (M. McDowell)

**Unidad III**

Freud, S. (1910/1987): *Cinco conferencias sobre psicoanálisis*, en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XI.

Freud, S. (1915/1987): *Lo Inconsciente*, cap. V, en *Idem ant*, Tomo XIV.

Freud, S. (1916/1987) : « Conferencia 1 : Introducción » en *idem ant*, Tomo XV.

Freud, S. (1916/1987): "Conferencia 17: El sentido de los síntomas", en *idem ant*. Tomo XVI.

Freud, S. (1922/1987): *Dos artículos de enciclopedia: "Psicoanálisis" y "Teoría de la libido"*, en *Idem ant*. Tomo XVIII.

Material de trabajo

Freud, S. (1893-95/1987): "Señorita Elisabeth von R.", en Breuer, J. y Freud, S.: *Estudios sobre la histeria*. *Obras completas*, Tomo II. Amorrortu, Buenos Aires.

Hitchcock, A. (1945): *Cuéntame tu vida*. (Gregory Peck, Ingrid Bergman). Film.

Allen, W. (1990): *Alice*. (Mia Farrow). Film.

**Unidad IV**

Cole, M. (1999): *Psicología Cultural*. Cap. 3. Morata, Madrid.

Ferreiro, Emilia (1999): "Jean Piaget: el hombre y su obra", en *Vigencia de Jean Piaget*, Siglo XXI, México.

Piaget, Jean (1969): *Psicología de la Inteligencia*, Cap. 1, Ariel, Barcelona.

*Valery*



Piaget, J. (1978): *Problemas de psicología genética*. Cap. 1, Ariel, Barcelona.

Vygotsky, L. (1998): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Caps. 4 y 6. Grijalbo, México.

### **Unidad V**

García Canal, M.I. (1993) "La casa: lugar de la escena familiar", en Maldonado, I. (comp.) *Familias: una historia siempre nueva*. Porrúa, Mexico.

Minuchin, S. (1977): *Familias y terapia familiar*. Granica.

### **Material de trabajo**

T. Vinterberg (1998): *La celebración*. (H. Moritzen; U. Thomsen)

### **Unidad VI**

Bruner, J. (1995): *Actos de significado*. Alianza. Madrid.

Riviere, A. (1994): *Psicología de la mente*. Visor.

Varela, F. (1996): *Conocer*. Gedisa, Barcelona.

### **BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:**

Braunstein, Nestor (1990): *Psiquiatría, Teoría del sujeto y, Psicoanálisis*. Siglo XXI. México.

Bruner, J. (1997): *La educación puerta de la cultura*. Visor, Madrid.

Canghilhem, Georges (1968): "Qué es la psicología", en *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences*, Vrin, Paris.

Ferreiro, E y García, R. (1978): "Presentación a la edición castellana" en Piaget, J: *Introducción a la Epistemología Genética*. Paidós, Buenos Aires.

Foucault, M. (1957): "La psicología entre 1850 a 1950", Depto. de publicaciones, Facultad de Psicología, UBA, Cátedra de Historia de la Psicología. Traducción Hernán Scholten.

Freud, S. (1915/1987): *La represión*, en *Idem ant.*

Freud, S. (1915/1987): "Justificación del concepto de lo inconciente" y "El comercio entre los dos sistemas" en *Lo inconciente*, en *Idem ant*, Tomo XIV.

García, Rolando (1996): "Crear para comprender. La concepción piagetiana del conocimiento". **Substratum**, vol. III, N 8 y 9, pag.53-62, Barcelona.

*Handwritten signature*

Mueller, F.L. (1963): *Historia de la Psicología*. Cap.XIII, XVI y conclusiones. Fondo de Cultura Económica. México.



Piaget, J. (1997): *Biología y conocimiento*. Siglo XXI, México.

Piaget, J. (1985): *La construcción de lo real en el niño*. Grijalbo, México.

Rogoff, B. (1993): *Aprendices del pensamiento*. Paidós, Barcelona.

### **MODALIDAD DE DICTADO:**

Las clases se desarrollan entre una modalidad expositivo-teórica, donde se espera brindar a los alumnos los conceptos centrales del programa y una modalidad de taller, con el objetivo de favorecer espacios de discusión y comprensión de los distintos temas.

Para el desarrollo de las clases se utilizarán diversos recursos didácticos como: artículos periodísticos, material filmico, literarios, etc.

### **EVALUACIÓN:**

Para aprobar la materia los alumnos deberán:

Asistir al 75 % de las clases; aprobar los trabajos prácticos solicitados durante la cursada; obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en los dos parciales que se realizarán durante el cuatrimestre. En caso de no aprobar ó no asistir a alguna de las instancias de evaluación, los alumnos tienen la posibilidad de un parcial recuperatorio durante el cuatrimestre.

La aprobación de la materia estará supeditada a un promedio de 7 (siete) puntos ó más, con una nota no inferior a 6 (seis) en cada una de las instancias de evaluación. En caso de obtener una nota promedio de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, los alumnos deberán rendir un examen final integrador.

La evaluación se rige según el Régimen de Estudios vigente, aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes, según Resolución (CS): 04/08.

  
Valeria Pegoraro