



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Licenciatura en Terapia Ocupacional

Año: 2012

Curso: Ocupaciones Terapéuticas IV

Profesor: María Laura Finauri

Carga horaria semanal: 4 horas aúlicas

1 hora extra-aúlica

Horas de consulta extra clase: Lunes de 17 a 18 hs.

Miércoles de 13 a 14 hs.

Créditos: 8

Núcleo al que pertenece:

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

Que los alumnos logren

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial
- Manejar correctamente las técnicas, materiales y herramientas
- Desarrollar la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, cognitivos, sensorceptivos, intrapersonales e interpersonales a través de los diferentes modelos de análisis de la actividad.
- Desarrollar el gesto y aptitud profesional
- Analizar la instrumentación de los proyectos en los procesos terapéuticos
- Fomentar el razonamiento clínico en la implementación de la actividad en diferentes patologías

Contenidos mínimos:

Módulo Juguetería: conocimiento de la ejecución de juguetes con diferentes materiales. Técnicas para diferentes grupos etáreos. Análisis terapéutico en distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas técnicas manuales y electrónicas. Adaptaciones.

Módulo Tejido a mano y a máquina: conocimiento para el manejo de técnicas artesanales e industriales. Conocimiento y manejo de herramientas, materiales y maquinarias. Análisis de la actividad con aplicación de casos clínicos. Aplicación terapéutica en distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas técnicas. Análisis artesanal e industrial.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Primer Módulo: Juguetería

Unidad 1: Definición de Juego y Juguete. Clasificación de juguetes según sus características, etapa evolutiva y habilidades que estimula. Utilización de los juguetes en Terapia Ocupacional, en la evaluación y el tratamiento. Materiales, herramientas y equipos: elección y uso.

Unidad 2: Juguetes y juegos apropiados para las diferentes etapas del desarrollo. Tipo de estimulación brindada por los juguetes en cada etapa. Construcción de juguetes para las primeras etapas de la infancia: sonajeros, móviles, pelotas.

Unidad 3: Análisis de los requerimientos funcionales para la construcción de juguetes. Graduación de la complejidad en la construcción. Construcción de juguetes de encastre y arrastre. Rompecabezas.

Unidad 4: Consideraciones contextuales en la infancia. Construcción de títeres diferentes: de dedo, manopla, cono, marionetas. Ludotecas o juegotecas: definición, objetivos, clasificación y función del Terapeuta Ocupacional.

Unidad 5: El juego como herramienta y objetivo de tratamiento. Construcción de instrumentos musicales y juegos de ingenio. Adaptaciones y ayudas técnicas.

Unidad 6: Juguetes para niños con discapacidad. Adaptaciones para discapacidades sensoriales, motoras y cognitivas.

Actividades de esparcimiento para 3ª.edad. Adaptación y graduación de la actividad.

Bibliografía Obligatoria:

Calzetta, J.J. 2005. La juegoteca. Niños en riesgo y prevención. Editorial Lumen.

Ferland, F. 1992. Play children with physical disabilities and Occupational Therapy. The Ludic Model. University of Ottawa Press.

Ferland, F. 2001. ¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Nancea S.A. de Ediciones.

Knox, S.H. 1968. A Play Scale. In Reilly, M. 1974. *Play as Exploratory Learning*.



Matas, S. y colaboradores. 1994. Estimulación temprana de 0 a 36 meses. 4ta. Edición. Ed. Humanitas. Bs. As.

Polonio López, Castellanos Ortega, Viana Moldes. 2008. Terapia Ocupacional en la Infancia. Teoría y Práctica. Editorial Médica Panamericana.

Willard & Spackman. 2005. Terapia Ocupacional. 10ª. Edición. Editorial Médica Panamericana.

Bibliografía de consulta:

Cuadernos de Trabajo. ¿A qué jugamos? 2007. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Ríos Hernández, M. y otros. 2004. El juego y los alumnos con discapacidad. Editorial Paidotribo.

Segundo Módulo: Tejido a mano y a máquina

Unidad 1: La actividad de tejido como una ocupación significativa. Encuadre de la actividad dentro de las áreas ocupacionales. Utilización de la actividad como medio y como fin.

Unidad 2: Tejido a crochet. Herramientas y materiales.

Análisis de la actividad simple en la iniciación del tejido con aguja de crochet. Aplicación de la actividad con ejemplo de caso de tercera edad.

Puntos básicos: cadena, medio unto, vareta, vareta doble, tejido circular. Aumentos y disminuciones. Confección de un muestrario.

Unidad 3: Usos y fines de los diferentes análisis de la actividad: funcional, simple, detallado, basado en la tarea, en el cliente y en la ocupación.

Unidad 4: Marco compensatorio- rehabilitatorio aplicado a la actividad de tejido al crochet. Adaptaciones y graduaciones de la actividad.

Unidad 5: Tejido a dos agujas o tricot. Herramientas y materiales. Puntos básicos: santa clara, jersey, arroz, elástico, punto inglés y falso inglés. Aumentos y disminuciones. Confección de un muestrario.

Unidad 6: tejido a máquina. Partes de una máquina de tejer familiar. Uso y cuidado.



Enhebrado. Puntos básicos. Aumentos y disminuciones. Análisis ocupacional de la actividad.

Bibliografía Obligatoria:

Willard & Spackman. 1998. Terapia Ocupacional. 8ª. Edición. Editorial Médica Panamericana.

Willard & Spackman. 2005. Terapia Ocupacional. 10ª. Edición. Editorial Médica Panamericana.

Kielhofner. 1998. Fundamentos conceptuales de Terapia Ocupacional. 3ª. Edición. Editorial Médica Panamericana.

Margallo Ortiz de Zárate. 2005. El análisis y la adaptación de la actividad. Editorial Aytona. España.

Polonio López. 2002. Terapia Ocupacional en Geriatría. 15 casos prácticos.

Bibliografía de Consulta:

El arte de tejer. 1998. Editorial Atlántida. Bs. As. Argentina.

Todo sobre el arte de tejer a máquina. 2000. Editorial Betina. Bs. As. Argentina.

Modalidad de dictado: Dictado de clases teóricas.

Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales

Evaluación:

La aprobación de la asignatura responde a los siguientes criterios en concordancia con el Art. 9º del Régimen de Estudios Presencial de la Universidad Nacional de Quilmes

- Presentación de trabajos prácticos y su aprobación
- Contar con el 75 % de asistencia a las clases teórico-prácticas
- Presentación de un proyecto lúdico grupal
- Presentación de muestrarios de puntos de los diferentes tipos de tejido: crochet,




tricot y máquina.

- la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas

ó,

- la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos.

Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado anteriormente o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. El Departamento respectivo designará a un profesor del área, quien integrará con el profesor a cargo del curso, la mesa evaluadora de este nuevo examen integrador. Se garantizará que los alumnos tengan al menos una instancia parcial de recuperación.



María Laura Finauri