

Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales

Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional
Programa Regular-Cursos Presenciales

Año: 2012

Curso: OCUPACIONES TERAPEUTICAS II:

- Módulo Actividades de la Vida Diaria
- Módulo Confección y Sastrería
- Módulo Marroquinería

Profesor:

- Lic. en T.O. Liliana Arce
- Lic en T.O. Silvia E. Berezin

Carga Horaria Semanal: 5 Horas

Horas de consulta extra clase: Prof. Arce jueves 10 a 11 hrs

Prof. Berezin jueves 13 a 14 hrs.

viernes 17:30 a 18: 30 hrs.

Créditos: 10

Tipo de asignatura: Teórico- Práctica

CONTENIDOS MÍNIMOS

- **PRIMER MÓDULO: Actividades de la vida diaria:** Conocimiento de las técnicas para vestido, alimentación, higiene, del hogar (lavado, planchado, cocina, limpieza, compras) y de la comunicación, para todos los grupos etarios. Análisis de las ayudas técnicas para los discapacitados. Equipamiento ambiental fijo y móvil.
- **SEGUNDO MÓDULO: Confección y sastrería** Participar en proyectos de confección y sastrería con el fin de analizar y comprender aspectos particulares de la actividad y del Desempeño Ocupacional según las características propias de las técnicas, materiales, elementos, maquinarias, ambientes y roles de dicha ocupación.
- **TERCER MÓDULO: Marroquinería:** Actividad de marroquinería: reconocimiento del uso de materiales y herramientas en distintas poblaciones. Análisis funcional de la actividad y análisis de la ocupación.

OBJETIVOS - CONTENIDOS TEMÁTICOS - BIBLIOGRAFÍA

PRIMER MÓDULO Actividades de la Vida Diaria

a) **OBJETIVOS:** Que los alumnos logren:

Conocer y analizar la Ocupación Actividades de la vida diaria básicas e instrumentales

Stani




- Desarrollar destrezas y habilidades para el análisis de la actividad y el desempeño ocupacional
- Desarrollar estrategias de intervención profesional a través de proyectos que contemplen esta Ocupación
- Estimular en el alumno el pensamiento crítico y la resolución de problemas

b) CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1: Concepto de Actividad de la Vida Diaria (AVD) y desarrollo de que actividades engloba este término. Diferencias entre Actividades de la Vida Diaria Básicas e Instrumentales. Actividad de alimentación. Observación y análisis en diferentes etapas del desarrollo. Análisis del desempeño ocupacional.

Unidad 2: AVD: Actividad de Vestido, Higiene y Arreglo Personal. Observación y análisis en diferentes etapas del desarrollo. Análisis del desempeño ocupacional. Pasos en la planificación y organización preparatorios para comenzar la tarea.

Unidad 3: AVD: Proceso de evaluación. Evaluaciones pertinentes para Actividades Básicas de la Vida Diaria. Razonamiento clínico, planteo de casos.

Unidad 4: Concepto de Actividades Instrumentales de la Vida Diaria (AIVD). Conocer las actividades de: cuidado de otros, cuidado de animales domésticos y mascotas, crianza de niños, movilidad en la comunidad. Observación y análisis en diferentes etapas del desarrollo. Análisis del desempeño ocupacional.

Unidad 5: Actividades Instrumentales de la Vida Diaria (AIVD) conocer las actividades de: preparación de comidas, limpieza, planchado, lavado, compras, uso de dispositivos de comunicación. Observación y análisis en diferentes etapas del desarrollo. Análisis del desempeño ocupacional.

Unidad 6: Actividades Instrumentales de la Vida Diaria (AIVD) conocer las actividades de: control y mantenimiento de la salud, procedimientos de seguridad y respuesta de emergencia. Observación y análisis en diferentes etapas del desarrollo. Análisis del desempeño ocupacional.

c) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Romero Ayuso D. y Moruno Miralles Pedro (2006) "*Actividades de la Vida Diaria*". Ed. Masson, España. Parte I: Cap. 1, 2,3,14,15.
- Hopkins H. y Smith H. (1998) *Spackman & Williard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 8va Edición. España. Unidad II, Capítulo: 8 Sección 1; Capítulo: 9 Sección 3.
- Crepeau, Cohn, Schell. (2005). *Spackman & Willard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 10º Edición. España. Unidad 5: Cap 16; Unidad 7: Cap. 24.
- García Margallo Ortiz de Zárate, P. y otros (2005) "*El análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional*". Ed. Aytona. España. Parte I y Parte II.
- American Journal of Occupational Therapy (2002). "*Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional*". Adaptación al español de "Occupational Therapy Practice Framework: Domain and process". AJOT. Noviembre/Diciembre 2002 Volumen 56 Número 6, Estados Unidos. Traducción: Grupo de trabajo para la Terapia Ocupacional en Geriatría de la Comisión para el desarrollo de la T.O.: Cerrato, V.A.; Recuero A.C.; García Cuenca M.I.;

Stamini



Gómez Calero C.; Gómez Martínez M.; López Sánchez B.; Romero Martínez A.

- Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*. Edición en Español por Instituto de Migraciones y Servicios Sociales. España.
- Kielhofner, Gary. (2004). *Terapia Ocupacional. Modelo de Ocupación Humana* Ed. Médica Panamericana. 3ª Edición. España. Cap. 8.
- Polonio López, Durante Molina, Noya Arnaiz. 2001. *Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. España. Capítulo 12, 19, 20.

SEGUNDO MODULO: Confección y Sastrería

a) **OBJETIVOS:** Que el alumno logre:

- Reconocer e identificar el valor de la ocupación en la evaluación e intervención de Terapia Ocupacional
- Conocer, describir y analizar características particulares de la participación en ocupaciones y/o actividades de Confección y Sastrería
- Analizar los componentes del Desempeño Ocupacional en proyectos de Confección y Sastrería
- Aplicar conceptos de marcos teóricos de referencia, que incluyan la ocupación como medio y/o fin terapéutico en el análisis de ocupaciones de Confección y Sastrería
- Identificar roles emergentes en la comunidad a partir de la participación en ocupaciones relacionadas a la Confección y Sastrería.

b) **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

Unidad 1:

Introducción e historia de Confección y la Sastrería. Exploración y reconocimiento de materiales y herramientas característicos de la ocupación Confección y Sastrería. Pasos en la planificación y organización preparatorios para comenzar la tarea. Características particulares de distintos tipos de telas. Puntos básicos de costuras y bordado. Conocimiento y manejo de la máquina de coser. Posición correcta y precauciones para su uso. Mantenimiento y conservación de los elementos de trabajo.

Unidad 2:

Análisis del Desempeño Ocupacional durante la realización de un proyecto utilizando técnicas de Patchwork: Log Cabin, Jardín de la Abuela, Triángulos, Cuadrados y Estrella de Ohio. Técnica de Quilting. Elección de un proyecto. Análisis de la Actividad. Pasos de la actividad, habilidades, funciones y estructuras corporales. Identidad y competencia ocupacional y apoyos requeridos.

Unidad 3:

Análisis de las habilidades requeridas para tomar las medidas sobre el cuerpo de personas y confección de moldes; elección de moldes e interpretación de patrones de revistas. Adaptación y Graduación Ocupacional.

Unidad 4:

Descripción de un proyecto de confección y sastrería según conceptos de forma, función y significado. Introducción de marcos de referencia de la ocupación en proyecto específico.

Unidad 5:

Abordaje de Terapia Ocupacional por medio de la Ocupación. Herramientas de evaluación. Observación. Información a tener en cuenta. Aspectos a intervenir/objetivos.

Unidad 6:

Confección y Sastrería en la comunidad. Roles según etapas del desarrollo.

Proyecto de intervención comunitaria: Diagnóstico de las Necesidades, Objetivos y Recursos planificados desde un proyecto de Confección y Sastrería, Metodología de Evaluación.

c) BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- American Journal of Occupational Therapy (2002). “Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional”. Adaptación al español de “Occupational Therapy Practice Framework: Domain and process”. AJOT. Noviembre/Diciembre 2002 Volumen 56 Número 6, Estados Unidos. Traducción: Grupo de trabajo para la Terapia Ocupacional en Geriatria de la Comisión para el desarrollo de la T.O.: Cerrato, V.A.; Recuero A.C.; García Cuenca M.I.; Gómez Calero C.; Gómez Martínez M.; López Sánchez B.; Romero Martínez A.
- American Occupational Therapy AsociatioN (2008). Occupational Therapy practice framework: Domain and process, 2º edición. Ávila Alvarez, A; Martinez Piedrola, R.; Matilla Mora, R.; Máximo Bocanegra, R.; Méndez Méndez, B.; Talavera Valverde, Ma.; et. al. Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional, Dominio y Proceso, 2º edición.
- Crepeau, Cohn, Schell. (2005). *Spackman & Willard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 10º Edición. España. Unidad 1: Cap. 2; Unidad 2: Cap. 7, Cap. 8, Cap. 9; Unidad 5: Cap 16; Unidad 6: Cap. 18.
- García Margallo Ortiz de Zárate, P. y otros (2005) “El análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional. Parte I y Parte II. Ed. Aytona. Madrid.
- Hopkins H. y Smith H. (1998) *Spackman & Williard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 8va Edición. España. Unidad, Capítulo 9, Sección 5 A.
- Kielhofner Gary (2006, Traducción). “Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional”. Ed. Médica Panamericana. 3º Ed. Buenos Aires. Cap. 4.
- Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF)*. Edición en Español por Instituto de Migraciones y Servicios Sociales. España.
- Polonio López, Durante Molina, Noya Arnaiz. 2001. *Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. España. Capítulo 12, 19, 20.
- Revistas, libros, páginas web y apuntes seleccionados y recopilados por los participantes de la cátedra en relación a técnicas y proyectos de confección y sastrería.
- Romero Ayuso D. (2003). “Terapia Ocupacional: Teoría y Técnica”. Ed. Masson, España. Cap. 19.

BIBIOGRAFIA DE CONSULTA

- Heredia, L. (2009) “Identidad Social y Fragmentación Identitaria” en *La Fase Borrosa de las Representaciones Sociales. Lectura del campo representacional en torno al trabajo en la Villa*. Apartado quinto. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.
- Kielhofner G. (2004) *El desarrollo del conocimiento de la Terapia Ocupacional* en Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional. Ed. Panamericana traducido en 2006. Buenos Aires.
- Moruno Miralles, P. (2006) *Significado de las Actividades de la Vida Diaria* en Actividades de la Vida Diaria, Cap. 3. Ed. Masson España.
- Sánchez Vidal, Alipio (2007) *Papel Psicológico-Comunitario: contenido funcional y desempeño* en *Manual de Psicología Comunitaria*, Cap. 10, Ediciones Pirámide, Madrid, España.
- Sussenberger, B. (2005) *Factores socioeconómicos y su influencia en el Desempeño Ocupacional* en TERAPIA OCUPACIONAL Cap. 8, Ed. Panamericana, 10º Edición, Madrid.
- Spencer J.C. (2005) *Evaluación contextual del desempeño* en TERAPIA OCUPACIONAL Cap.





TERCER MODULO: Marroquinería

a) OBJETIVOS: Que los alumnos logren:

- Conocer la actividad, desempeñarla y analizarla desde Terapia Ocupacional.
- Adquirir habilidades para evaluar el desempeño ocupacional de las personas e implementar ocupaciones en relación al módulo de marroquinería
- Conocer, analizar y aprender estrategias de intervención de Terapia Ocupacional dentro de los programas relacionados a la marroquinería

b) CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad 1: Desarrollo artesanal e industrial del cuero. Tipos de cuero. Elección del material. Herramientas. Técnicas de corte y sus riesgos en la seguridad. Tipos de costura: de corrida, cruzada, a pliegue cruzado, sobrepuntada. Técnicas de decoración: repujado, cincelado, pirograbado. Análisis de las demandas de la actividad.

Unidad 2: Confección de proyecto: forro de libreta universitaria. Técnica de corte con trincheta. Agujereado con sacabocado a golpe o pinza. Preparación de tiento. Costura sobrepuntada. Decoración. Análisis de la Actividad.

Unidad 3: Confección de proyecto: portabotella. Técnica de corte con tijera y trincheta, pegado. Costura a pliegue cruzado y cruzada con hilo encerado. Decoración. Análisis de las destrezas requeridas.

Unidad 4: Confección de proyecto: portarretrato: elección de técnica conocida. Análisis de la Actividad Basado en la Ocupación.

Unidad 5: Proyecto a elección, desarrollo individual. Ficha técnica. Áreas del Desempeño, habilidades y patrones que se involucran en la Actividad.

c) BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Buhler Waldemar. (1970), *Trabajos en cuero*, Editorial Kapeluz. Buenos Aires.
- Revistas, libros y apuntes seleccionados y recopilados por los participantes de la cátedra en relación a técnicas y proyectos de marroquinería.
- Hopkins H. y Smith H. (1998) *Spackman & Williard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 8va Edición. España. Unidad II, Capítulo 9, Sección 5 A.
- Crepeau, Cohn, Schell. (2005). *Spackman & Willard. Terapia Ocupacional*. 10° Edición. Ed. Médica Panamericana. Unidad 5. Cap. 16.
- Crepeau, Cohn, Schell. (2005). *Spackman & Willard. Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana. 10° Edición. España. Unidad 8, Capítulo 31, Sección III.
- *Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional: Ámbito de competencia y Proceso*. Año 2008. Adaptación al español del artículo "Occupational Therapy Framework:



- Domain and Process”
- Miller, J. R., (1985) *Preparación, curtido y arte de trabajar el cuero*, Ed. Albatros, Buenos Aires.
 - Hopkins H. y Smith H. (1998) *Willard & Spackman. Terapia Ocupacional*. 8va Edición. Ed. Médica Panamericana. España. Unidad 2. Cap. 9. Sección 3.
 - OMS. OPS. 2001. *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*. Grafo, S.A. España.
 - Margallo Ortiz de Zarate, San Juan Jiménez, y otros. (2005). *El Análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional*. Aytona Editores. España.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Polinio López y otros. (2001). *Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional*. Editorial Panamericana. España.
- Moruno Miralles, P. (2006) *Actividades de la Vida Diaria*. Ed. Masson España.
- Kielhofner G. (2004) *Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional*. Ed. Médica Panamericana 3° Ed. Argentina.
- Sussenberger, B. (2005) Factores socioeconómicos y su influencia en el Desempeño Ocupacional en TERAPIA OCUPACIONAL Cap. 8, Ed. Médica Panamericana, 10° Edición, Madrid.
- Spencer J.C. (2005) Evaluación contextual del desempeño en TERAPIA OCUPACIONAL Cap. 26, Ed. Médica Panamericana, 10° Ed. España.
- Mulligan. 2006. *Terapia Ocupacional en Pediatría Proceso de Evaluación*. Editorial Médica Panamericana. España.
- Lejarraga Horacio. 2004. *Desarrollo del niño en Contexto*. Paídos. Tramas Sociales. Argentina.

MODALIDAD DE DICTADO

Metodología:

- Trabajos prácticos (individuales y grupales)
- Exposición oral
- Estudios de casos
- Trabajos de campo
- Búsqueda bibliográfica y análisis
- Dinámicas grupales: técnicas de dramatización, grupos de discusión, elaboración de recursos audiovisuales.

EVALUACIÓN

- El alumno deberá presentar en tiempo y forma las actividades planificadas y desarrolladas en clase.
- Aprobación de los trabajos prácticos y actividades.
- Aprobar 1 examen parcial.
- Aprobar 1 coloquio final individual y grupal.

De los trabajos prácticos:

- Podrán ser individuales y/o grupales (según modalidad planteada por el docente)
- Son obligatorios y deberán presentarse en *tiempo y forma*



- Deben aprobarse todos los trabajos prácticos correspondientes a cada uno de los módulos, se podrán recuperar 2 (dos) del total de trabajos prácticos
- Se evaluará si el alumno concurre a la clase con los materiales solicitados y la participación activa en la misma

De los Exámenes Parciales:

- un examen parcial escrito individual
- *Sumativa:* se realiza después de finalizado el proceso de aprendizaje, a fin de otorgar calificaciones tendientes a la acreditación y promoción del alumno. La calificación será el resultado del promedio de los trabajos prácticos y los exámenes parciales.

REQUISITOS PARA LA APROBACION DE OCUPACIONES TERAPEUTICAS II

De acuerdo a la Resolución 04/08 el Consejo Superior aprobó el *Nuevo Régimen de Estudios de la Universidad Nacional de Quilmes* la asignatura se aprueba:

- Con una puntuación de 4 a 10 puntos y se reprueban de 0 a 3 puntos.
- Haber obtenido un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas o, la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, el que será obligatorio en estos casos
- Asistencia al 75 % de las clases teóricas y prácticas
- Aprobación de los trabajos prácticos (escritos, orales y proyectos)
- Haber aprobado el examen parcial (individual y grupal) para cada uno de los módulos
- Un examen recuperatorio: Los alumnos tendrán oportunidad de una instancia parcial de recuperatorio del primer o segundo parcial
- Un examen integrador (escrito y/u oral). En caso de tener que rendir el examen integrador, deberá rendir los tres módulos de la asignatura.
- Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales y no hubieran aprobado el examen integrador anteriormente mencionado deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superara el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.
- La nota final será el resultado del proceso y se consignará acorde al promedio obtenido en las calificaciones logradas en las distintas instancias de evaluación.

Liliana Arco
Lic. en T. O.

SILVIA BEZIN