



Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Cursos Modalidad Virtual

**Carrera:** Licenciatura en Educación, modalidad virtual

**Año:** 2012

**Período de Clases:** 4to. Período de Clases

**Curso:** Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje

**Núcleo al que pertenece:** Núcleo de Estudios Orientados

**Tipo de asignatura:** Se trata de una asignatura predominantemente teórica.

**Profesor/a:** Fabio García

**Presentación y objetivos:**

El propósito de este curso es la comprensión de los problemas vinculados al trabajo con grupos de aprendizaje en las instituciones educativas.

El grupo de aprendizaje es un espacio que condensa a la vez cuestiones de la institución escolar y de la vinculación social. Las condiciones sociales e institucionales son modos callados que hablan en las relaciones de grupo.

Las relaciones de grupo en las instituciones educativas son espacios para la producción de saberes según necesidades de distintas asignaturas. Son espacios para el tratamiento de problemas institucionales y de vinculación entre alumnos y docentes. Se pretende propiciar un enfoque que problematiza las condiciones de producción de subjetividad en los espacios grupales.

Se trata de exponer una intención. Un convencimiento hecho de experiencias y lecturas. Una simplicidad: el valor de hacer algo con otros (pensar, estudiar, escribir, hablar, jugar). Infinitivos de una experiencia colectiva inimaginables sin la presencia de condiciones de posibilidad.

Condiciones para estar en relación, afectados, implicados. Partícipes de experiencias que no son homogéneas, transparentes, de comprensión inmediata.

En cuanto al estudio de procedimientos para el trabajo con otros, se quiere poner a la vista que la participación es un problema. Es necesario imaginar modalidades de participación diferentes según las necesidades de cada alumno. En este sentido, se presentan procedimientos como modos de atender la singularidad de cada grupo de aprendizaje. No se trata de divulgar técnicas de conducción y manipulación de conjuntos numerosos. Tampoco de difundir recursos para hacer entretenidas las clases. Se pretende otra cosa: entrever los conjuntos colectivos de las instituciones educativas como espacios de producción de saber y de crítica institucional.

Se propone escuchar en las voces de los participantes de los grupos de aprendizaje tanto las vicisitudes de la relación de cada uno con la asignatura, como las vicisitudes de relación de cada uno con los otros, la institución, el medio social. Se presenta lo grupal no sólo como instrumento, sino como oportunidad para que puedan hacerse audibles situaciones que afectan a las instituciones educativas.

El campo de los grupos de aprendizaje necesita resituarse en las discusiones de las políticas de la subjetividad. Este curso evita pensar los grupos de aprendizaje en el terreno restringido de las operaciones técnicas dentro del aula. Para ello, se propone restituir pensamientos diversos sobre la producción de subjetividad. Se incluyen consideraciones sobre dimensiones de subjetividad y el espacio institucional como escenarios actuantes en las producciones grupales. Se podría decir que la materia Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje es una asignatura en la que hacen entrada problemas del mundo social y debates contemporáneos sobre las condiciones de subjetivización en la vida cotidiana.

Las perspectivas psicológicas y pedagógicas con dominancia discursiva en nuestro país (o en el resto del mundo) no pueden arrogarse la capacidad de un análisis concluyente de los problemas que atañen a los grupos de aprendizaje y las instituciones educativas. Por eso, el curso de Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje exige un enfoque plural. Ello no sólo para

reflejar la heterogeneidad de lo existente. La formulación plural es condición de sus contenidos. Pensar en la pluralidad de enfoques cuestiona la existencia de congelamientos históricos de significación o cristalizaciones de poder discursivo. Cuestión que no se supera con la prolija enumeración de todas las escuelas existentes. Se debe tener presente que cada saber conforma territorios de significación e instituye códigos de hegemonía relativa.

Entonces, se propone destacar problemas que conciernen a diferentes perspectivas, sin olvidar que eso que a veces se confunde con una disciplina compacta y homogénea, es un espacio discursivo transitado por diferentes saberes que viven en tensión permanente.

En este curso de Tutorías y coordinación de grupos de aprendizaje se pretende brindar nociones y conceptos básicos sobre la producción de subjetividad en las situaciones grupales de las instituciones educativas. Y, al mismo tiempo, informar y aportar recursos conceptuales para pensar algunos problemas de las formaciones y representaciones sociales. Este intento no disimula arbitrariedades y restricciones en las perspectivas bibliográficas.

### **Objetivos**

- \* Estudiar los grupos de aprendizaje desde una perspectiva que atiende la producción de subjetividad.
- \* Comprender los grupos de aprendizaje como escenarios en los que se expresan las instituciones educativas y se figuran relaciones que viven en el mundo social.
- \* Disponer de criterios para pensar e intervenir en situaciones grupales e institucionales.
- \* Relacionar problemas didácticos con procedimientos para la coordinación de grupos de aprendizaje.

### **Contenidos mínimos:**

Condiciones sociales y producción de subjetividad. Problemas de la formación de la subjetividad. Singularidad y pluralidad. La cuestión del semejante. Genealogía del concepto de subjetividad. Noción de grupo. ¿Qué es un grupo? Instituciones educativas. La incidencia de la vida institucional en la formación de la subjetividad. La intervención en situaciones grupales e institucionales. Instituciones educativas y control. Tutorías y grupos de aprendizaje. Función de las tutorías en el sistema educativo. La mediación escolar. Distintas formas tutelares. Los fracasos escolares. Objetivos y funciones de la tutoría. Procedimientos grupales. (Resolución (R) N°: 312).

### **Contenidos temáticos o unidades:**

#### **Unidad 1: Condiciones sociales y producción de subjetividad.**

En esta unidad se sumerge el debate sobre Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje en las aguas de la vida cotidiana. Se enfocan problemas de la formación de la subjetividad. Se sugiere que cuestiones centrales de los grupos (como cooperación, solidaridad, confianza en el otro, deseo de un trabajo compartido) son también modos prefigurados o inhibidos por verosímiles sociales instituidos. Se trata, desde el comienzo, de pensar cada producción grupal afectada por la vida social, los medios de comunicación, las relaciones naturalizadas en la ciudad, los problemas vinculados a las relaciones de poder. Un modo de discutir concepciones esencialistas o meramente técnicas de pensar la situación del grupo de aprendizaje.

J



## **Unidad 2: Instituciones educativas.**

En esta unidad se propone reconocer la importancia y la incidencia de la vida institucional en la formación de subjetividad. Introducir al conocimiento de distintas perspectivas que estudian problemáticas institucionales. Se pretende brindar recursos conceptuales para pensar a través de qué figuras hablan las instituciones educativas en los grupos de aprendizaje. Ofrecer referencias para escuchar sus discursos formales e informales; sus códigos naturalizados o sus desvíos imprevistos.

## **Unidad 3: Tutorías y grupos de aprendizaje.**

En esta unidad se instala una discusión sobre la función de las tutorías en el sistema educativo. Se piensan conveniencias e inconveniencias del uso de términos como tutor y coordinador. Se establecen algunas referencias para pensar los grupos de aprendizaje como conjuntos que desbordan la idea de conjuntos. Como espacios de una potencia que estalla o desfallece según ciertas condiciones. Se proponen puntuaciones para advertir efectos de las técnicas de grupo como operaciones institucionales de control, disciplinamiento, vigilancia, manipulación. Se pone a la vista el desafío de una posición que piense los grupos de aprendizaje en la amplitud y encanto de sus problemas.

## **Unidad 4: Procedimientos grupales.**

Es una unidad que intenta exponer cuestiones de las prácticas con grupos. Se sugieren procedimientos de coordinación de grupos de aprendizaje que eludan las técnicas de conducción. Se presentan y piensan diferentes modos de proceder. Pero no importan como ejemplos. No se trata de instrucciones y consignas para ser reproducidas, imitadas o reiteradas. Los procedimientos propuestos importan para poner a la vista problemas de las relaciones grupales. Los espacios grupales tienen, en las instituciones educativas, una potencia muchas veces malograda. Atender procedimientos para coordinar grupos de aprendizaje no es lo mismo que conducir un conjunto. Proceder es inventar preguntas para problemas que anuncian singularidades acalladas por los disciplinamientos cotidianos.

## **Bibliografía obligatoria:**

### **Unidad 1: Condiciones sociales y producción de subjetividad.**

Carpeta de Trabajo: 1.1.

COHEN, ESTER (1998), "Genealogía del concepto de subjetividad", en: *Ensayo y Subjetividad*, Ed. Eudeba .Bs As. Pag 101-112

Carpeta de Trabajo: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4.

CASTEL, ROBERT (1991), "La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión", en: AA.VV. *El espacio institucional*, Lugar editorial, Buenos Aires, pp. 37-53.

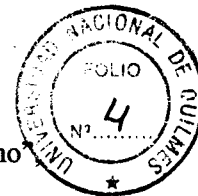
BORDIEU, PIERRE (1977), "El nuevo capital", en: *Razones Prácticas*, Anagrama, Barcelona, pp. 33-51.

PERCIA, MARCELO (1998), Guattari, Félix. En el *Diccionario de Pensadores Contemporáneos* dirigido por Patricio Lóizaga, Emecé Editores, Barcelona.

Carpeta de Trabajo: 1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5

FOUCAULT, MICHEL (1990), *Tecnologías del yo*, Introducción de Miguel Morey, Paidós, Barcelona, pp. 9-44.

MARCUSE, HERBERT (1984), *El hombre Unidimensional*, "Prefacio a la edición francesa", Ed Hyspamerica, Bs As, pp.9-16.



PERCIA, MARCELO (1994), "Cap. 4: De la inconclusión, la polifonía y el dialogismo", en: *Una subjetividad que se inventa*, Lugar Editorial. Bs. As. pp. 55-69.

Carpeta de Trabajo: 1.3, 1.3.1., 1.3.2., 1.4, 1.4.1, 1.4.2.

ZITO LEMA, VICENTE (1976), *Conversaciones con Enrique Pichón Riviere. Sobre el arte y la locura*. Cap: "La Psicología Social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo", Ediciones cinco, Bs. As., pp. 103-114.

PERCIA, MARCELO (1994), "Cap. VI: " De la condición plural de la subjetividad", en: *Una subjetividad que se inventa*, Lugar Editorial. Bs. As. pp. 81-98.

## **Unidad 2: Instituciones educativas.**

Carpeta de Trabajo: 2.1, 2.2

CASTORIADIS, CORNELIUS (1983), "La alienación y lo imaginario", en: *La institución imaginaria de la sociedad, Vol.1, Marxismo y teoría revolucionaria*, Tusquets Editores, Barcelona, pp. 227-235.

FERNÁNDEZ, LIDIA (1994), "Componentes constitutivos de las instituciones educativas", en: *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*, Paidós, Buenos Aires, pp. 37-39.

KAMINSKY, GREGORIO (1990), "Sagas institucionales", en: *Dispositivos institucionales. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales*, Lugar Editorial, Buenos Aires, pp. 9-15.

Carpeta de Trabajo: 2.3

BOURDIEU, PIERRE y PASSERON, JEAN CLAUDE (1977), "Introducción a la edición italiana", Pag: 15-34. en: *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, 1º edición en francés: 1970, Editorial Laia, Barcelona, pp. 15-34,

ULLOA, FERNANDO (1995), "La tragedia y las instituciones", en: *Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*, Editorial Paidós. Buenos Aires, pp.185-204.

PERCIA, MARCELO (1994), "Cap.10: De las instituciones, los grupos y los docentes" Pág:129-140, en: "*Una subjetividad que se inventa*", Lugar Editorial. Bs. As.

Carpeta de Trabajo: 2.4, 2.5, 2.5.1, 2.5.2, 2.6, 2.7

BENTHAM, JEREMY (1989), "*El panóptico*". Prólogo de Michel Foucault, "Construcción de panóptico" pp. 39-42 y "Carta XXI" 133-134. Editorial La Nave de los Locos, México.

MOYANO, PATRICIA (2000), "Cartografía de una práctica: el Jardín de Infantes, del cotillón a la creación estética", En "Crítica de los Grupos y de las Instituciones", Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco- U Publicaciones, Argentina.

DELEUZE, GILLES (1996), Cap: 9 "Lo que dicen los niños".Pág: 89-97.en "Clínica y crítica". Ed Anagrama, Barcelona

## **Unidad 3: Tutorías y grupos de aprendizaje.**

Carpeta de Trabajo: 3.1, 3.1.1, 3.1.2.

KRICHEVSKY, MARCELO (1999), "Orientación y tutoría en los sistemas educativos. Tradiciones y cambios en la gestión educativa", en: AA.VV. , *Proyectos de orientación y tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*, Paidós, Buenos Aires, pp.49-63.

IUNGMAN, SILVIA (1996), *La mediación escolar*, Lugar Editorial, Buenos Aires, pp.5-29.

BAUDRIT, ALAIN (2000), "El tutor: procesos de tutela entre alumno", Cap:1. Una mirada sobre las distintas fórmulas tutelares, pp, 13-48 Paidós Educador, Barcelona,

Carpeta de Trabajo: 3.1, 3.1.1, 3.1.2

J



ARNAIZ, PERE e ISÚS SOFIA (1998) "La Tutoría, ¿Tarea de quién?" y "La programación de la acción tutorial", en: "La tutoría, organización y tareas", Editorial Graó, Barcelona, pp.9-67.

LOWE, POLLY (1997), *Apoyo educativo y tutoría en secundaria*, "Cap 5: El papel del tutor en la atención a las necesidades educativas especiales" y "Cap 6: Necesidades de los adolescentes: asesoramiento y resolución de problemas", Editorial Narcea, España, pp. 86-131

MORA, JUAN (1998), "Acción tutorial y educación educativa", Diagnóstico y tratamiento de los fracasos escolares. "Cap 4: Orientación por el tutor de los hábitos de trabajo y estudio", Editorial Narcea, pp 66-84.

Carpeta de Trabajo.3.1.3, 3.2, 3.2.1, 3.2.2

DE BRASI, JUAN CARLOS (1987), "Desarrollos sobre el Grupo-Formación", en: AA.VV., *Lo grupal*, Ediciones Búsqueda, Buenos Aires, pp. 36-66.

PERCIA, MARCELO (1997), *Notas para pensar lo grupal*, "Cap 3. Unidad en lo grupal y unificación en el pensamiento", Lugar Editorial. Buenos Aires, pp.70-76.

#### **Unidad 4: Procedimientos grupales.**

Carpeta de Trabajo: 3.3, 3.3.1,3.3.2, 3.3.3, 3.4, 3.4.1, 3.4.2, 3.5

DELEUZE, GILLES Y GUATTARI, FÉLIX (1994), "20 noviembre de 1923- Postulados de la lingüística", en: *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, edición original en francés: 1980, Pre-textos, Valencia, pp.81-116.

PERCIA, MARCELO (1994) "Cap. III: Del diálogo y la demora", en: *Una subjetividad que se inventa*, Lugar Editorial. Bs. As, pp. 33-54.

POE, EDGAR (1972). "Narraciones, ensayos y poemas". Cap: Marginalia (Introducción), Ed. Edaf., España, pp 1561-1564.

Carpeta de trabajo: 4.1

HEIDEGGER, MARTÍN (1994), "La pregunta por la técnica", en: En Conferencias y artículos, Ed. Del Serbal, Barcelona, pp.9-38.

BAJTÍN, MIJAIL (1990), "Introducción. Planteamiento del problema", en: *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, (1987) 1º edición en español, Alianza, Madrid, pp. 7-58.

BENJAMÍN, WALTER (1989), "La obra de arte en la época de su reproductiva técnica", en: *Discursos Interrumpidos I*, Taurus, Bs. As.

Carpeta de Trabajo: 4.1.1, 4.

FREUD, SIGMUND (1993). "El creador literario y el fantaseo". Pág:127-136 En Obras completas. Editorial Amorrortu, Bs As., pp. 127-136.

PAVLOVSKY, EDUARDO (1982), *Proceso creador, terapia y existencia*. "Cap: Reflexiones sobre el proceso creador", Ed. Búsqueda. Bs As.

WINNICOTT, D. (1993), "Cap. 3: El juego: exposición teórica" y "Cap.4: "El juego: actividad creadora y búsqueda de la persona", en: *Realidad y Juego*, Ed. Gedisa, Barcelona, pp 61-92.

Carpeta de Trabajo: 4.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4., 4.2.5,4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.3, 4.3.1. 4.3.2, 4.3.3,4.3.4, 4.3.5, 4.4, 4.5.

PELLEGRINI, ALDO (1961), "La poesía surrealista", en: *Antología de poesía surrealista*, Compañía General Fabril Editora, Buenos Aires, pp. 13 a 42.

KAMINSKY, GREGORIO (2000), "Una sola voz que se multiplica", en: *Escrituras interferidas. Singularidad, resonancias, propagación*, Paidós, Buenos Aires, pp. 207-234.

BRETÓN, ANDRÉ (1987), "Las palabras sin arrugas", en: *Los pasos perdidos*, Ed. Alianza. Madrid, pp. 125-128.

J



## **Bibliografía de consulta:**

### **Unidad 1:**

- Bajtín, Mijaíl. Problemas de la poética de Dostoievski. Fondo de Cultura Económica. México, 1988.
- Bourdieu, Pierre. "El nuevo capital", en Razones prácticas, Barcelona, Anagrama, 1997.
- Castel, Robert. La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires, Paidós, 1997.
- Castel, Robert. "La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión", en Acevedo, M.J. y Volnovich, J.C.(selección de textos), El Espacio Institucional 1. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1991.
- Castel, Robert. La gestión de los riesgos. Editorial Anagrama.
- Calvino, Italo. Las cosmicómicas. Ediciones Minotauro. Buenos Aires, 1979.
- De Brasi, Juan Carlos. Subjetividad, Grupalidad, Identificaciones. Editorial Búsqueda-Grupo Cero. Buenos Aires, 1990.
- Fernández, A. M. y De Brasi, J.C. (compiladores) Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1993.
- Foucault, Michel. "El ojo del poder", en Jeremy Bentham, El Panóptico. Editorial La Nave de los Locos. México, 1989.
- Foucault, Michel. Tecnologías del yo, Paidós / I.C.E.- U.A.B., Barcelona, 1990.
- Guattari, Felix. Las Tres Ecologías. Pre-Textos. España, 1990.
- Marcuse, Herbert. El hombre unidimensional. Editorial Joaquín Mortiz. México, 1965
- Morey, Miguel. "Introducción: La cuestión del método", en Foucault, Michel. Tecnologías del yo, Paidós / I.C.E.- U.A.B., Barcelona, 1990.
- Rozitchner, León. Las desventuras del sujeto político. Buenos Aires, Ediciones El cielo por asalto, 1996.
- Rubel, Maximilien. Páginas escogidas para una ética socialista 1. Sociología crítica. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1974.
- Zito Lema, Vicente. Conversaciones con Enrique Pichon Rivière. Ediciones Cinco. Buenos Aires, 1985.

### **Unidad 2:**

- Bleger, José. "El grupo como institución y el grupo en las instituciones", en La institución y las instituciones. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1989.
- Duschastzky, Silvia. La escuela como frontera. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Fernández, Ana María. El campo grupal. Notas para una genealogía. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1989.
- Fernández, Lidia. Instituciones educativas. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Foucault, Michel. "El ojo del poder", en Jeremy Bentham, El Panóptico. Editorial La Nave de los Locos. México, 1989.
- Guattari, Felix y otros. La intervención institucional. Folios Ediciones, Buenos Aires, 1987.
- Kaes, René. "Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones", en La institución y las instituciones. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1989.
- Kaminsky, Gregorio. Dispositivos Institucionales. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1990
- Lapassade, George. Socioanálisis y Potencial Humano. Editorial Gedisa. Barcelona, 1980.

### **Unidad 3:**

- Anzieu, Didier. El grupo y el inconsciente. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 1978.
- Anzieu, Didier. La dinámica de los grupos pequeños. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1982.



Baremlitt, Gregorio. Revisión sintética y comentarios acerca de los modelos grupales. Lo Grupal 5. Editorial Búsqueda. Buenos Aires, 1987.

Díaz Barriga, Ángel. Tarea Docente. Nueva Imagen, México, 1993.

Fernández, Ana María. El Campo Grupal. Notas para una genealogía. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1989.

Fernández, A. M. y Del Cueto, A. El dispositivo grupal. Lo Grupal 2. Editorial Búsqueda. Buenos Aires, 1985.

Habermas, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Tomo I. Taurus Ediciones. Madrid, 1989.

Iungman, Silvia. La mediación escolar. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1996.

Jasiner, Graciela y Woronowski, Mario. Para pensar a Pichón. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1992.

Krichesky, Marcelo. Proyectos de orientación y tutoría. Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1999.

Percia, Marcelo. Notas para pensar lo grupal. Editorial Lugar. Buenos Aires, 1991.

Percia, Marcelo. Una subjetividad que se inventa. Diálogo, demora, recepción. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1994.

Pichón Rivière, Enrique. El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social (I). Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1975.

Romero, Roberto. Grupo. Objeto y teoría. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1987.

Romero, Roberto. Grupo. Objeto y teoría. Vol. II. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1994.

Rousseau, Mignone. Grupo, esa posible imposibilidad. Editorial Tekne. Buenos Aires, 1995.

Souto, Marta. Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires, 1993.

Watzlawick, Paul y otros. Teoría de la comunicación humana. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires, 1976

#### **Unidad 4:**

Anzieu, Didier. El grupo y el inconsciente. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 1978.

Anzieu, Didier. La dinámica de los grupos pequeños. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1982.

Blanchot, Maurice. "El efecto de distanciamiento", en El diálogo inconcluso. Monte Avila Editores. Caracas, 1993.

Brecht, Bertolt. "La excepción y la regla", en Teatro Completo Tomo II. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1973.

Martínez Estrada, Ezequiel. "Técnica", en Revista Artefacto Nro. 3. Editorial Eudeba. Buenos Aires, 1999.

Percia, Marcelo. Notas para pensar lo grupal. Editorial Lugar. Buenos Aires, 1991.

Percia, Marcelo. Una subjetividad que se inventa. Diálogo, demora, recepción. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1994.

Pichón Rivière, Enrique. El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social (I). Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1975.

#### **Modalidad de dictado:**

Se trabaja con clases semanales, foros de discusión. Además se realizan propuestas de actividades de conceptualización, reflexión y de relación e integración de la bibliografía. Se realizan actividades interactivas donde se trabaja con casos. Trabajemos la Interacción con el otro en el entorno virtual a través de propuestas.

Se utilizan todo el espacio áulico y sus formas de comunicación, además de la información teórica de internet y audiovisual pertinente. Se crean páginas con información Se utilizan anexos aplomando los temas tratados modo de consulta para quién quiera ampliar lo trabajado.



El plan de trabajo y la carpeta de trabajo, conjuntamente con las clases, organizan el abordaje y tratamiento de los contenidos y de los diversos autores estudiados en la cursada.

### **Evaluación:**

Siguiendo el actual Régimen de Estudios aprobado por la Universidad Nacional de Quilmes para la modalidad virtual, Res. (CS) N°: 228/11

La materia consta de:

Dos evaluaciones parciales y Un final presencial

Se califica según el régimen de calificación de las evaluaciones (ausente – 0 a 3 desaprobado -4 a 10 aprobado)

En la última semana se envía un modelo de examen final, el mismo es una instancia no obligatoria.

ARTICULO 13°: las instancias de evaluación parcial se califican con nota numérica:

- a) Aprobó (de 4 a 10 puntos)
- b) Reprobó (de 0 a 3 puntos)
- c) Ausente

ARTÍCULO 15°: Los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse para rendir el examen final presencial, o su equivalente, en un plazo máximo de 18 (dieciocho) meses a ser contados a partir del primer turno de exámenes finales en el que el alumno tiene posibilidad de inscribirse.

ARTÍCULO 17°: los exámenes finales también se califican con nota numérica consignando:

- a) De 4 a 10 (Aprobó);
- b) De 1 a 3 (Reprobó);
- c) Ausente.

Si fuera reprobado alguno de los trabajos prácticos, se podrá recuperar uno.

### **Firma y aclaración**



**Fabio S. García**  
Lic. en Psicología  
M.N. 29.000