



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Virtuales

Carrera: Licenciatura en Educación
Año: 2012 – Primer Período de Clases
Curso: Pedagogía
Núcleo al que pertenece: Núcleo Básico Obligatorio
Tipo de Asignatura: Teórico Práctico
Profesor: Javier Araujo

Presentación y objetivos:

Para comprender qué es la educación escolar, la docencia y el aprendizaje y cuáles son las razones generales para afirmar la existencia de una "crisis", es imperioso volver algo más de trescientos años.

En 1679 aparece publicada la primera edición latina de la Didáctica Magna, de enormes consecuencias en el devenir del pensamiento pedagógico moderno. La modernidad en Pedagogía se inaugura con esta obra fundante, completa y universalizante. La Didáctica Magna se posiciona respondiendo al desafío que la modernidad planteaba respecto de la educación del cuerpo infantil.

La Didáctica Magna es fundante porque en ella se inauguran aquellos elementos de la escuela que después habrán de parecerse "naturales". Por ejemplo, el maestro debe enseñar a un grupo de alumnos, los alumnos deben estar distribuidos por "grados", deben organizarse sistemas de educación simultánea, etc.

La Didáctica Magna es el libro de pedagogía que parece constituir una suerte de monumento que expresa y al mismo tiempo honra el origen del pensamiento pedagógico moderno. Muchas obras pedagógicas la antecedieron, no solamente en el tiempo, sino también en los conceptos. La contribución de P. Ramos (Ramusen la versión latinizada 1515-1572) es un buen ejemplo. En el Professio Regia de 1576 aparece por primera vez la palabra "currículum" dirigida a explicar los estudios y el aprendizaje.

El núcleo central de la obra de Comenius es su capacidad condensatoria de los aspectos que la pedagogía del siglo XVI y principios del siglo XVII ya había delineado. Lo que Comenius hace es conformar un nuevo mosaico a partir de elementos ya existentes.

Podríamos decir que la "Didáctica Magna" es por un lado, "ramista" porque retoma de la Dialéctica y de la Professio Regia el supuesto teórico de que el conocimiento puede ser sistematizado, reducido y mostrado del modo correcto para así poder ser captado por las mentes más ignorantes. Por otro lado, es un texto enciclopédico por su pretensión abarcadora. Y por último, Comenius es un estoico para el que la sociedad y sus ciudadanos pueden reformarse si se siguen los caminos adecuados ordenada y metódicamente. Resumiendo, la Didáctica Magna es la síntesis de la pedagogía acerca de la educación de la infancia y de la juventud.

En la Didáctica Magna, el empeño está puesto en el método, que el docente debe seguir cuidadosa y rigurosamente. El diagrama que se conforma supone la existencia de un orden general que se construye a partir del momento necesario en el que el docente lo acepta y lo pone en funcionamiento. La responsabilidad del mantenimiento del orden sobre el cuerpo infantil es del docente. Serán seguramente los errores en la aplicación del método didáctico los que determinarán situaciones conflictivas o perjudiciales.

Para Comenius el gobierno de las escuelas debía respetar un esquema piramidal: el enseñante debía hallarse en la cúspide y los aprendices en la base. Ejercicio de poder que se basa en la diferencia entre el niño y el adulto: adulto docente ocupante del lugar del que sabe, niño alumno ocupante del lugar de quien no sabe. La pedagogía se ubica como producción discursiva destinada a normar y a explicar la circulación de saberes en las instituciones escolares. La institución escolar constituye el dispositivo por medio del cual la pedagogía de la modernidad encierra la niñez. El niño comienza a



constituir un ente para ser amado, cuidado, preservado y educado. La infancia constituye la justificación de la pedagogía, en tanto disciplina inserta en el ámbito de las ciencias humanas. Para lograr el cometido de la universalización, es preciso un contrato entre el maestro y el padre, lo que se denomina alianza escuela familia.

Aquí el docente se hace cargo de las tareas que originariamente le correspondían a los padres. Pero esa potente fuerza del discurso pedagógico ha ido desapareciendo. Ya no es posible afirmar la existencia de un diagrama que suponga la permanencia de un orden general. Ya no hay un método indiscutido, hegemónico. Se trata de la quiebra del modelo de dependencia y heteronomía respecto del adulto. Por lo tanto, no se trata de restituir prácticas ni de volver a ejercer poderes que ya no se ejercen. Tampoco la solución parece radicar en una respuesta testimonial pero inoperante. De lo que se trata es de conocer qué es lo que ha cambiado en la educación escolar y cómo funciona, para enfocar la propia práctica en forma honesta, conociendo cuáles son los límites para así poder transgredirlos con éxito.

De acuerdo a lo anterior, los objetivos del curso son:

- Detectar los problemas centrales de la pedagogía moderna en términos de ejes que atraviesan el saber y lo constituyen como disciplina.
- Revisar las obras constitutivas clásicas de la pedagogía moderna, situándolas en el espacio discursivo correspondiente.
- Analizar los principales componentes del discurso pedagógico moderno a la luz de sus orígenes y su desarrollo histórico.
- Comprender continuidades y discontinuidades de esos componentes principales y detectar su situación actual.

Contenidos mínimos: Status epistemológico de la Pedagogía. El paradigma transdiscursivo de la Pedagogía. Normatividad y normalidad en pedagogía. La pedagogía y las utopías. La pedagogización de la infancia como proceso histórico. El sentimiento moderno de infancia. Institución e infancia. La estatalización de la institución escolar. La consolidación de la institución escolar y las relaciones de saber y poder. Posmodernidad y dispositivos del discurso pedagógico moderno y de la institución escolar. RESOLUCION (CS) N°: 317/10

Contenidos temáticos o unidades:

Unidad 1: El pasado y el presente de la pedagogía moderna.

Pedagogía, pedagogías y ciencias de la educación. La ruptura epistemológica del siglo XX: el problema del positivismo en pedagogía. Paradigma transdiscursivo de la pedagogía. Nuevos problemas para la pedagogía de fin de siglo.

Unidad 2: Utopías.

Tipicidad en el discurso pedagógico moderno. Normatividad y normalidad en pedagogía. La pedagogía y las utopías. Dimensiones de las utopías pedagógicas: utopías sociopolíticas, utopías metodológicas y utopías institucionales. La utopía del "orden en todo". Fin de las utopías pedagógicas.

Unidad 3: Infancia y Pedagogía.

La pedagogización de la infancia como proceso histórico. El sentimiento moderno de infancia. Niño y alumno en la pedagogía moderna. El sentimiento bifronte. Dependencia, heteronomía y obediencia. Infancia en Hobbes, Comenius, Rousseau. Dispositivo de alianza escuela-familia.

Unidad 4: Institución escolar e infancia.

Problemas actuales del sentimiento moderno de infancia. ¿Fin de la infancia moderna?



Unidad 5: Instrucción simultánea.

El surgimiento del método de instrucción simultánea. El lugar del docente como lugar del que sabe. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Subsaberes y subpoderes escolares. Micropolítica de la institución escolar. La simultaneidad sistémica y la posibilidad de existencia de sistemas estatales de educación. Alternativas a la instrucción simultánea.

Unidad 6: Estatalización de la institución escolar.

La escuela como razón de los educadores. La estatalización de la institución escolar. El advenimiento de la obligatoriedad escolar: las promesas de la escuela. El resquebrajamiento de los sistemas educativos.

Unidad 7: Crisis de la institución escolar moderna.

El derrumbe de la pedagogía utópica. Nuevo sentido de la alianza Escuela-Familia. Adios a la infancia. La escuela moderna y la escuela de hoy.

Bibliografía Obligatoria

Unidad 1: El pasado y el presente de la pedagogía moderna.

Carpeta de trabajo: Introducción y Unidad 1: El pasado y el presente de la Pedagogía Moderna. BAQUERO, R Y NARODOWSKI, M. (1990), "Normatividad y Normalidad en Pedagogía", en: Revista Alternativas Año IV, N°6, U. Nac. Del Centro, Tandil, Argentina, pp. 35-46.

Unidad 2: Utopías.

Carpeta de trabajo: Unidad 2 Utopías y Unidad 4 Institución Escolar e Infancia (incisos 4.2 y 4.3). COMENIUS, J. (1997), "Cap. VI: "Conviene formar al hombre si debe ser tal", "Cap. IX: Se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo", "Cap. X: La enseñanza en las escuelas debe ser universal", "Cap. XI: "Hasta ahora hemos carecido de escuelas que respondan perfectamente a su fin", y "Cap. XXXIII: "De los requisitos necesarios para comenzar la práctica del método universal", en: Didáctica Magna, Séptima Edición, Editorial Porrúa, México, pp. 1-188. ----- "El Mundo en Imágenes", Miguel Angel Porrúa Grupo Editorial, México, 1993. Páginas escogidas.

-----"Pampædia", UNED, Madrid, 1992. Capítulo 1

NARODOWSKI, M. (1994), "Cap. 2: El imperio del orden", en: Infancia y Poder La conformación de la Pedagogía Moderna, Aique, Bs.As., pp. 61-107.

Unidad 3: Infancia y Pedagogía.

Carpeta de Trabajo Unidad 3 Infancia y Pedagogía (Incisos 3.1, 3.2, 3.3).

BAQUERO Y NARODOWSKI (1994), "¿Existe la infancia?", en: Revista IICE Año III N° 6, Miño y Dávila, Bs.As. pp. 61-67.

ARIES, PHILIPPE (1993), "La infancia", en Revista de Educación N° 254, España..

GÉLIS, JACQUES (1994), "La individualización del niño", en: Aries, P. Y Duby, G., Historia de la vida privada, Tomo 4, Taurus, Barcelona.

COMENIUS, J. A. (1997), "Cap. XXVII: "De la división de las escuelas en cuatro especies conforme a la edad y aprovechamiento", en: Didáctica Magna Séptima Edición, Porrúa. México, pp. 159-161.

ROUSSEAU, J. (1985), "Libro Primero", "Libro Segundo" y "Libro Quinto", en: Emilio o De la educación, Editorial EDAF, pp. 35-86.

COBO, Rosa (1995) Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau. Càtedra, Madrid. Capítulo 4, pp. 205 a 240



Unidad 4: Institución escolar e infancia.

Carpeta de trabajo Unidad 4 Institución escolar e infancia.

NARODOWSKI, M. (1993), "Cap. 3: "La pedagogización de la infancia" en: "Infancia y Poder", Aique Bs. As. pp. 109-132

FOUCAULT, M. (1994), "Cuarta conferencia"; "Quinta conferencia", en: La verdad y las formas jurídicas, Gedisa, Barcelona, pp. 89-140.

LA SALLE, J. B. (s/f), Meditaciones sobre el misterio de la enseñanza

Unidad 5: Instrucción simultánea.

Carpeta de trabajo Unidad 5 Instrucción simultánea. Método de la enseñanza mutua.

QUERRIÉN, ANNE (1995), "Cap. 4: "Formación del ejército del trabajo" y "Cap. 5: "La articulación colectiva de los niños", en: *Trabajos elementales sobre la escuela primaria*, La Piqueta, Barcelona, pp. 33-62.

FREINET, C. (1997), "Las grandes etapas educativas", en: "La escuela moderna francesa", Morata, Madrid, pp. 54-103.

DEWEY, J. (1950), "Cap. 3: "Cuatro factores en el crecimiento natural", en: *Las Escuelas de Mañana*, Losada, Buenos Aires, pp. 33-43.

DEWEY, J. (1960), "Cap. 13: "La libertad en las escuelas nuevas", en: "La educación hoy", Losada, Buenos Aires, pp. 111-117.

Unidad 6: Estatalización de la institución escolar.

Carpeta de trabajo Unidad 6. Estatalización de la institución escolar.

NARODOWSKI, M. (1999), "Desestatalización y reestatalización del sistema escolar", en: *"Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual"*, Educausa, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires-México.

Unidad 7: Crisis de la institución escolar moderna.

Carpeta de trabajo Unidad 7: Crisis de la Institución escolar moderna.

FREIRE, PAULO (1994), "Cap. I y II", en: *Pedagogía del oprimido*, Editorial Siglo XXI, Bs. As., pp. 31-95.

GIROUX, HENRY (1994), "Hacia una pedagogía de la política de la diferencia", en: *Giroux y Flecha, Igualdad Educación y Diferencia Cultural*, Ed. El Roure, Barcelona, 59-93.

MC. LAREN, PETER (1994), "Cap. I: Pedagogía crítica: construcción de un arco de sueño social y de una entrada a la esperanza", en: *Pedagogía Crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*, Aique, Bs. As., pp. 17-49.

Bibliografía de consulta

Badinter, E ¿Existe el amor maternal? Historia del amor maternal. Siglos XVIII al XX, ed. Paidós-Pomaire, Barcelona, 1981.

Baudrillard, Jean El crimen perfecto, Anagrama, Barcelona, 1996.

Dickens, Charles; *Oliver Twist*, Editorial Juventud, Barcelona, 1999

Donzelot, Jacques; *La policía de las familias*, Editorial Pre-textos; 1977

Foucault, M; "Los anormales" en *La vida de los hombres infames Ensayos sobre desviación y dominación*, Colección Caronte Ensayos 1, Editorial Altamira – Nordan Comunidad, Buenos Aires.

Fernandez Enguita, Mariano *Trabajo, escuela e ideología*, Akal. Madrid, 1986

Gimeno Sacristán, José; *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*; Ediciones Morata SA; Madrid; 2000

Guyot, V. y Marincevic, J. *Poder Saber la Educación*, Lugar editorial, Buenos Aires, 1992, p.31

Hamilton, David "Comenius e a nova ordem mundial" *Pro-posições*, Nro. 9, 1994.

Hargreaves, Andy; *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado* Ediciones Morata SL Madrid 1996



Lipovetsky; Gilles; La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo Anagrama - Colección Argumentos; Barcelona, 1986
----- El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas; Anagrama - Colección Argumentos; Barcelona, 1986b
Newland, C. Buenos Aires no es Pampa. La educación elemental porteña 1810-1860, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1992.
Piaget, Jean "La actualidad de J.A. Comenius" en Weinberg, Gregorio (comp.) Obras escogidas de J. A. Comenius, AZ Editores, Buenos Aires, 1996,
Postman, N. The disappearance of childhood, Dell, New York, 1984.
Puiggrós, A. Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino, Galerna, Buenos Aires, 1990.
Varela, J. y Álvarez-Uría F, Arqueología de la escuela, La Piqueta, Madrid, 1991
Veiga-Neto, Alfredo; "Espacios que producen"; en Gvirtz, Silvina (comp.) ; Textos para repensar el día a día escolar, Santillana, Buenos Aires; 2000. 195-210

Modalidad de dictado

El alumno antes del inicio de las clases recibirá una Carpeta de Trabajo que estructura los ejes fundamentales de los contenidos de la misma. Esta carpeta es acompañada por una serie de fuentes bibliográficas que refuerzan y amplían algunos aspectos de cada programa. Para favorecer la comprensión y estimular el aprendizaje activo por parte del alumno, el docente semanalmente propone una serie de actividades (clase) que permiten integrar los materiales bibliográficos y debatir con sus pares las problemáticas más específicas del campo de estudio a través de distintos recursos disponibles en el campus (wikis, foros, tareas, entre otros).

Evaluación

La cursada de Pedagogía se aprueba con realización de dos trabajos prácticos domiciliarios. Las consignas del Trabajo Practico 1 serán entregadas en la clase 6 y los alumnos tendrán 15 días para su elaboración. El plazo máximo de entrega es la clase 8. Al igual que el anterior, las consignas del trabajo práctico 2 serán entregadas por la docente en la clase 13 y los alumnos tendrán como plazo máximo, la clase 15 para su presentación.

La evaluación de los trabajos prácticos es conceptual: Aprobado – Desaprobado. De no alcanzar la aprobación, los alumnos podrán realizar una segunda entrega en carácter de recuperatorio para cada uno de las instancias previstas.

Para lograr la acreditación del curso, deberán aprobar cada uno de los Trabajos Prácticos con APROBADO.

Acorde a lo establecido en el Artículo 11 del Régimen de Estudios –modalidad virtual–Resolución (CS) N° 71/02, los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad. En los exámenes finales los docentes labrarán las actas finales de cada mesa, consignando: a) Aprobó el examen (4 a 10), b) Reprobó el examen (1 a 3) y c) Ausente.

Para acompañar a los estudiantes en la modalidad virtual, en la clase 15 está previsto que los alumnos puedan acceder a un modelo del examen final con la correspondiente grilla de evaluación para que puedan elaborar y consultar al docente antes de su presentación a la mesas previstas. El mismo no tiene carácter acreditante y es opcional.