



**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Programa regular**

**Asignatura:** Teoría y práctica de la enseñanza de la lectura y la escritura

**Carrera:** Licenciatura en Educación

**Año:** 2012

**Ubicación de la asignatura:** Ciclo Superior

**Núcleo al que pertenece:** Núcleo de Licenciatura - Electiva

**Tipo de asignatura:** Teórico-práctica

**Carga horaria:** 4 horas semanales

**Créditos:** 8 **Modalidad:** presencial.

**Año:** 2do. cuatrimestre de 2012

**Profesora:** M. Collebechi

**Día y horario:** lunes y jueves de 18 a 20 hs.

**Horario y lugar de consulta:** jueves 17 a 18 hs - Aula 72.

### **Presentación**

El presente programa de estudios presenta una introducción a la problemática de la enseñanza de la escritura y la lectura. La finalidad es problematizar, a la vez que reconceptualizar, su enseñanza en el contexto escolar. Para ello, el curso propone la discusión de los desarrollos teóricos necesarios para contextualizar los problemas y comprender el alcance de los mismos, y la formulación de criterios y utilización de marcos conceptuales para el análisis y evaluación de las implicaciones de diferentes posturas y propuestas de intervención. Asimismo, supone una confrontación y revisión de concepciones previas acerca de cómo se aprende a leer y a escribir.

A lo largo del curso se explorarán 2 temas centrales: la naturaleza de la escritura y de la lectura y los principios que orientan la toma de decisiones y la elaboración de propuestas de enseñanza.

La primera parte de la programación propone la reflexión acerca de la lectura y la escritura en tanto construcciones sociales e históricas, la naturaleza cambiante de la alfabetización y los desarrollos actuales en torno a los cambios contemporáneos en las prácticas sociales vinculadas a lo escrito producto del advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La segunda parte está destinada al tratamiento de las investigaciones en el campo de la alfabetización inicial, las concepciones de la escritura y la lectura desde la perspectiva psicolingüística, y el enfoque cognitivo de la composición.

La tercera parte se destina a la revisión de la enseñanza de la lectura y la escritura en el ámbito escolar con el objetivo de problematizar las prácticas escolares y avanzar en el análisis de principios de enseñanza y en la elaboración de criterios para la evaluación de propuestas de intervención pedagógica. El énfasis estará puesto en la escolarización primaria, pero se considerarán también otros niveles educativos.

### **Objetivos**

El curso tiene como propósito ofrecer a los alumnos la posibilidad de:

- analizar diferentes enfoques de la enseñanza de la escritura y la lectura, identificando los principios teóricos y pedagógicos que las sustentan;
- problematizar las prácticas escolares de la enseñanza del lenguaje escrito;
- desarrollar principios para la organización y desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de toda la escolaridad.
- promover un espacio de reflexión sobre la alfabetización en el contexto de la realidad nacional y regional.

*lue*



### **Contenidos mínimos:**

Teoría y Práctica de la Enseñanza de la Escritura y la Lectura  
Enfoques de la enseñanza de la escritura y la lectura, principios teóricos y pedagógicos.  
Prácticas escolares de la enseñanza del lenguaje escrito en los diferentes niveles educativos. Prácticas sociales y prácticas escolares: relaciones. El proceso de escritura, los modelos cognitivos de producción textual; el proceso de lectura y la comprensión lectora. Lectura, escritura y aprendizaje de contenidos en las áreas. Principios para la organización y desarrollo de la enseñanza a lo largo de toda la escolaridad. La lectura y la escritura en diferentes contextos y en interacción con distintas tecnologías.

### **Contenidos**

#### **Parte 1: Alfabetización y cultura escrita.**

Alfabetización, lectura, escritura y cultura escrita: enfoques y definiciones. La escritura y la lectura como construcciones socioculturales. Las tecnologías de la información y la comunicación y los cambios en las prácticas letradas. Los nuevos requerimientos sociales de alfabetización.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones*. Barcelona, Gedisa. Prólogo: "¿La revolución de las revoluciones?"

Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Cap. "Pasado y futuro del verbo leer".

\_\_\_\_\_ (2007). *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*. Paideia Latinoamericana/1. CREFAL. México. Cap: "Alfabetización digital ¿de qué estamos hablando?"

Teberosky, A. (2003). Alfabetización y tecnologías de la información y la comunicación. En Teberosky, A. y Soler Gallart, M. (Comps.), *Contextos de alfabetización inicial*. Barcelona, ICE\_Horsori.

Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata. Caps. I y III.

#### **Bibliografía complementaria:**

Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa.

Olson, D. y Torrance, N. (comps.) (1998). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona, Gedisa

Chartier, R. y G. Cavallo (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus.

Ong, W (1993) *Oralidad y escritura*. México, FCE.

Teberosky, A. (2000). La escritura: producto histórico, aspectos lingüísticos y procesos psicológicos, *Infancia y Aprendizaje*, Madrid.

Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. México, FCE.

*El proyecto principal de educación y alfabetización de niños: un análisis cualitativo*. Consulta Técnica Regional Preparatoria del Año Internacional de la Alfabetización, La Habana, Cuba, 21-25 de marzo 1988.

*Alfabetización para todos. Una década de la alfabetización de Naciones Unidas, Década de la alfabetización de NN.UU.*

#### **Parte 2: Escritura y lectura**

Las investigaciones psicogenéticas sobre la construcción de la escritura. Concepciones de los niños sobre las categorías del lenguaje que se escribe, las condiciones gráficas, el contenido y el estilo del lenguaje que se escribe. La competencia sobre el lenguaje escrito y la competencia sobre la escritura del lenguaje. Los conocimientos ortográficos.

me

El enfoque cognitivo: de la escritura como producto a la escritura como proceso. Los modelos cognitivos de producción textual. La composición de textos. La planificación, la textualización y la revisión. Las dimensiones cognitiva y social de la escritura.

El proceso de lectura. Diferentes modelos teóricos. La comprensión lectora. Factores que intervienen en la comprensión de los textos. Lectura y conocimientos previos. Las estrategias de lectura.

### **Bibliografía obligatoria:**

Ferreiro, E. (2011). Enseñar a leer y escribir en perspectiva histórica. En Carretero, M. y Castorina, J. (Comps.), *Desarrollo cognitivo y educación II. Procesos del conocimiento y contenidos específicos*. Buenos Aires: Paidós.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona – Horsori. Cap. II: "Perspectivas sobre la lectura y la escritura".

Tolchinsky Landsmann, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos Editorial del Hombre. Cap.: "Los sistemas de escritura".

Ferreiro, E. (1986). La complejidad conceptual de la escritura. En Lara, L. F. y Garrido, F., *Escritura y alfabetización*, México, Ediciones del Ermitaño.

\_\_\_\_\_. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*, México DF, Siglo XXI. Cap. 10: "Alfabetización de niños y fracaso escolar: problemas teóricos y exigencias sociales".

Gomes de Morais, A. (1995). Escribir como se debe. En Teberosky, A. y Tolchinsky, L., *Más allá de la alfabetización. El conocimiento fonológico, la ortografía, la composición de textos, la notación matemática y el aprendizaje*, Buenos Aires, Santillana.

Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición, *Infancia y Aprendizaje, N° 58*, Barcelona.

Hull, G. (1989). La investigación en escritura: la construcción de una comprensión cognitiva y social de la composición. En Resnick, L. y Klopfer, L (comps.), *Curriculum y cognición*, Buenos Aires, Aique.

Dubois, M.E. (1989). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Grao. Cap.: "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora".

### **Bibliografía complementaria:**

Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México, Trillas.

Tolchinsky Landsmann, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*, Anthropos Editorial del Hombre.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.

Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Goodman, Y. (comp.) (1991) *Los niños construyen su lectoescritura*. Buenos Aires, Aique.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*, Buenos Aires, Paidós.

Vaca, J. (1996). Conocimiento ortográfico y procesamiento de textos, *Lectura y Vida*, Año 17, N° 3, Buenos Aires.

*Use*



### Parte 3: La enseñanza de la lectura y la escritura

Consideraciones curriculares: los propósitos y los contenidos de la enseñanza. Prácticas sociales y prácticas escolares de alfabetización.

Lineamientos didácticos en torno de la alfabetización inicial: el aprendizaje del lenguaje escrito y la adquisición de la base alfabética de la escritura.

Alcances y características de la intervención docente en diferentes propuestas de enseñanza. Principios, situaciones y secuencias didácticas. Propósitos, condiciones e intervención. El ambiente material y social de la clase.

Enfoques en la enseñanza de la composición. El proceso de la redacción. Los proyectos de producción de textos de circulación social. El uso de modelos.

Estrategias lectoras tempranas. La enseñanza de la lectura. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

La escritura y la lectura a través del currículum.

### Bibliografía obligatoria:

Kaufmann, Ana. M. (coord.) (2007). *Leer y escribir: el día a día en la aulas*. Buenos Aires: Aqgue.

Perelman, F. (Coord.) (2011). *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: Aique.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE. Cap. 1: "Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario" y Cap. 3: "Apuntes desde la perspectiva curricular".

Nemirosky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México, Paidós.

Nemirosky, M. (Coord.) (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Graó.

Teberosky, A. (2003). *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. Barcelona, Vicens Vives. Cap. III: "Un modelo de enseñanza del lenguaje y la alfabetización" y Cap. IV: "El ambiente material y social y el papel del profesor o profesora en la clase".

Kaufman, A. M. (1994). Lengua en los grados medios y superiores: aspectos psicogenéticos, lingüísticos y didácticos. En Rodríguez, M. E. (comp.), *Adquisición de la lengua escrita*. Interamer 39, Serie Educativa.

Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2008). *La calidad de las escrituras infantiles*. Buenos Aires: Santillana.

Alvarado, M. (2001). Enfoques en la enseñanza de la escritura. En Alvarado, M. (coord.), *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, FLACSO-Manantial.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona-Horsori. Cap. 5: "Escribir y leer a través del currículum"; Cap. 6: "Escribir y leer en el área de conocimiento del medio natural". Cap. 7: "Escribir y leer con otros".

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE. Cap. 4: "¿Es posible leer en la escuela?".

Castedo, M., Molinari, M. C. y Wolman, S. (1999). *Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.

*me*

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*, Barcelona, ICE/Universidad de Barcelona-Editorial Grao. Cap. 4: "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora".

**Bibliografía complementaria:**

- Cazden, C. (1991). *El discurso en el aula*. Buenos Aires, Paidós.
- Rockwel, E. (1982). Los usos escolares de la lengua escrita. En Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M., *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, S. XXI.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, A. M. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Santillana. Cap 1: Hacia una tipología de los textos.
- Jolibert, J. (1991). *Formar niños productores de textos*. Chile, Dolmen Ediciones-Hachette.
- \_\_\_\_\_ (1992) *Formar niños lectores de textos*. Chile, Dolmen Ediciones-Hachette.
- Ferreiro, E. y Rodríguez, B. (1994). *Las condiciones de alfabetización en medio rural*. México D.F., CINVESTAV.
- Kaufman, A. M. (1998). *Alfabetización temprana... y ¿después? Acerca de la continuidad de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Buenos Aires, Santillana.
- Alvadaró, M. y Pampillo, G. (1988). *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Castedo, M. (1998). La investigación psicogenética sobre la construcción de la escritura en el niño y sus vinculaciones con la teoría y la práctica didáctica, *Novedades Educativas*, Año 10, N° 91.
- Maruny Curto, L., Minstral Murillo, M. y Miralles Texidó, M. (1995). Enseñar a escribir. En Teberosky, A. y Tolchinsky, L. *Más allá de la alfabetización. El conocimiento fonológico, la ortografía, la composición de textos y el aprendizaje*. Buenos Aires, Santillana.
- Teberosky, A. Leer para enseñar a escribir, *Cuadernos de Pedagogía. Monográfico Leer y escribir*, pp.22-24.
- McCormick Calkins, L. (1993). *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Buenos Aires, Aique. Sección I: "Aspectos esenciales de la enseñanza de la escritura" (pp.11-49) y Sección IV: "La intervención del maestro".

**Material complementario para analizar en clase:** diseño curricular Provincia de Buenos Aires: Prácticas del lenguaje. Los alumnos pueden obtenerlo en el portal de la Dirección General de Cultura y Educación: [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)

**Modalidad de dictado**

Las actividades se organizarán en dos partes: la primera se destinará a la discusión y análisis de los temas y bibliografía; la segunda, se destinará a la realización de actividades prácticas. De este modo, la interacción pedagógica estará definida por la combinación de la exposición del profesor, la discusión rigurosa sobre las lecturas obligatorias y la realización de diverso tipo de actividades que ayuden a la comprensión de las temáticas trabajadas y que enfrentan a los estudiantes con diferentes modos de apropiación de conocimientos y desarrollo de competencias y habilidades: - visión de videos y películas y análisis de material cd-rom; -reacciones a notas periodísticas, artículos de opinión, etc.; -realización y análisis de entrevistas; -desarrollo de la escritura con la guía del docente y las respuestas de los compañeros; y -presentaciones grupales. La metodología tiende a que la combinación entre exposición, lectura, discusión, actividades y presentaciones en clase genere una reflexión profunda acerca de los contenidos trabajados.





## Evaluación

Se realizará a través de la aprobación de dos trabajos, uno individual y otro grupal, uno escrito y otro de presentación oral (coloquio).

De acuerdo a la Res. 170/03, la aprobación de la materia, bajo el régimen de regularidad, requiere una asistencia no menor al 75% y

- la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en los exámenes parciales y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas; ó
- la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, que es obligatorio y se realiza dentro de los plazos del curso.

Los alumnos que obtengan un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador deberán rendir un examen integrador en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "P. [unclear] [unclear]". The signature is written in a cursive style and is positioned to the right of the main text.