



ANEXO I
Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Licenciatura en Terapia Ocupacional
Año: 2011
Curso: Ocupaciones Terapéuticas III: Telar, Cestería y Carpintería

Profesores: Lic. Silvia Elena Berezin
Lic. Leandro Gille

Carga horaria semanal: 6 hs

Horas de consulta extra clase:

Créditos: 10 créditos.

Núcleo al que pertenece:

Tipo de Asignatura: Teórico-Práctica

Presentación y Objetivos:

En carpintería:

Que los alumnos:

- Conozcan la ocupación carpintería a nivel artesanal e industrial.
- Puedan diferenciar y utilizar elementos de uso común en la carpintería.

Reconozcan materiales más comunes y sus posibilidades de aplicación.

- Reconozcan herramientas y técnicas operativas específicas.
- Desarrollen actividades para los gestos profesionales.
- Efectúen adaptaciones y graduaciones para carpintería.
- Conozcan la aplicación de la ergonomía en la actividad terapéutica carpintería.
- Conozcan las medidas de higiene y seguridad.
- Adquieran destrezas en la aplicación de técnicas.
- Desarrollen los conocimientos adquiridos en la elaboración de proyectos de Terapia Ocupacional.

Favorezcan el razonamiento clínico y la utilización de la “carpintería” como ocupación terapéutica.

Contenidos mínimos:

Carpintería: conocimiento de las técnicas, materiales, herramientas, maquinarias manuales e industriales. Análisis Terapéutico de los proyectos. Análisis artesanal e industrial de Carpintería. Aplicación terapéutica en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1:

Introducción a la carpintería. Reseña histórica y orígenes de la actividad. Ambientación para el desarrollo y desempeño de la actividad. Normas de seguridad. Distintos oficios y ramas de la carpintería. Maderas. Maderas nobles. Clasificación. Secado de la madera.

Defectos y alteraciones. Secado natural y artificial. (Muestrarios).

Unidad 2:

Materiales prefabricados. Tableros, terciados, multilaminados, terciados fenólicos. Aglomerados. Tableros de fibra de densidad media (M.F.D.). Tableros alistonados. Maderas en chapas. Laminados plásticos. Melaminas. Materiales foliados y otros productos. (Muestrarios).

Unidad 3:

Medición y trazado. Unidades. Sistema de medición en pulgadas. Herramientas de medición y trazado. Ejercicios prácticos. Herramientas de aserrar, cepillar, de desbaste, herramientas de golpe, escofinas, raspas, destornilladores. Afilado y conservación de herramientas. (Ejercicios de práctica). Elaboración de trabajos en carpintería con distintos niveles de complejidad.

Realización de muestras de trabajo con proyectos simples para medir, punzar, clavar, serruchar, agujerear, fresar, marcar, punzar, atornillar, escofinar, encastrar, canaletear.

- Lijador
- Elaboración de un posa pava.
- Elaboración de un perchero.
- Elaboración de una bandeja.

Todos los trabajos deberán entregarse con



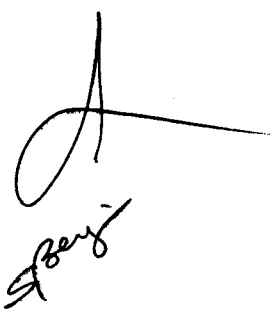
el análisis de la actividad y su ficha técnica correspondiente.

Unidad 4:

Elementos auxiliares del carpintero. El banco del carpintero, su utilidad, mantenimiento y transporte. Caballetes. Elementos de sujeción, prensas, sargentos, salvabancos, cajas de ingletear. Ensamble de maderas. Nociones sobre colocación de herrajes. Enchapado de maderas y laminados plásticos. Elementos de unión. Pegamentos y colas. (Ejercicios de práctica). Máquinas de carpintería. Máquinas eléctricas portátiles, de mesa y de pie. Uso, mantenimiento y seguridad. Prevención de accidentes.

Unidad 5:

Tareas más importantes en la carpintería. Funcionamiento de un taller de carpintería. Conocimientos básicos sobre diseño de planos. Desarrollo de un croquis o plano del elemento a construir. Vistas, acotaciones, cortes, cálculo de costos, materiales a utilizar. Herramientas y maquinarias utilizadas, ensambles, encolados, colocación de herrajes, terminación de superficies, lijado, embutido de clavos, masillado, teñido, barnizado, laqueado, lustre, pintado. Elaboración de proyectos y actividades relacionadas con la carpintería para diversas poblaciones en un abordaje



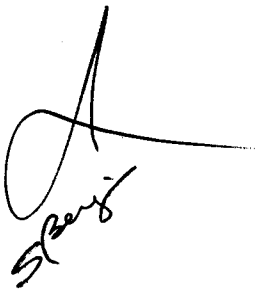
desde terapia ocupacional.

1. Disminuidos visuales y ciegos, Sordos,
Niños, Trastorno bipolar, Hemiplejía,
Comunidad carenciada, Adultos
Desocupados por alcoholismo,
Adolescentes Adictos, Ancianos,
Empresarios con problemas Cardíacos,
Población Carcelaria.

• Presentación de proyecto y presupuesto de
materiales y herramientas para implementar
un taller de carpintería en un centro que
brinde servicios a la población elegida en el
punto anterior.

Bibliografía Obligatoria:

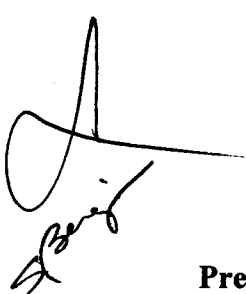
- Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe.
Barcelona. España.
- Revistas Vetas No. 219 (10/2000), No. 220 (11/2000),
No. 222 (1/2001). Revista Internacional para la Madera
en América Latina.
Desarrollo Forestal (junio 2001 . Año 9 No. 95-97).
- Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe.
Barcelona . España.
- Pey, Santiago. (1981). Manual de Bricolage. Editorial
Bruguera. España.
- Manual de Herramientas SANOVIK-BAHCO. (1994)
- Ebanistería. (1981). Editorial Santillana. España.
- Hayward, C. H. (1980). Restauración de muebles.
Editorial C.E.A.C. Barcelona España.
- Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe.



Barcelona. España.

Bibliografía de consulta:

- TEIXIDÓ, J. y CHICHARRO, J. (1996) La talla, escultura en madera. Barcelona. Parramón.
- HOPRE, H. (1972) Tallado en madera. Buenos Aires. Kapelusz
- WILHELM, F. (1971) Para tornear madera. Buenos Aires. Kapelusz.
- STOKES, G. (1982) Práctica del torneado de la madera. Barcelona. Ceac.
- ACKSON, A. y DAY, D. (1993) Manual completo de la madera, la carpintería y la ebanistería. Madrid. Ediciones del Prado
- WALKER, A. (1990) Acabado de las superficies de madera. Barcelona. Ceac.
- JACKSON, A. y DAY, D. (1998) Clases de maderas. Guías Ceac de la madera. Barcelona. Ceac.
- ABELLA, I. (1984) El hombre y la madera. (Primera parte). Barcelona. Integral.
- ABELLA, I. (1984) El hombre y la madera. (Segunda parte). Barcelona. Integral.



Presentación y Objetivos:

En Cestería:

Que los alumnos:

- Conozcan diferentes materiales para trabajar.
- Usen correctamente las herramientas de trabajo.
- Conozcan el vocabulario referente a la actividad.
- Utilicen técnicas para el trenzado con diferentes materiales.
- Desarrollen creatividad en la confección de los trabajos.

Contenidos mínimos:

Cestería:

Conocimiento de las técnicas, materiales y herramientas.
Análisis de los proyectos. Aplicación terapéutica en las

distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas.

Contenidos Temáticos o

Unidades:

Cestería:

Unidad 1:

Análisis de los materiales a utilizar: tiras de chapa de madera o filos de madera (guatambú, pino, cedro, roble); junco; mimbre; papel de diario; papel de revistas; papel madera; hilo de cáñamo, hilo de papel, hilo sisal, hilo de formio; cola vinílica o cemento de contacto; bandas elásticas. Selección de herramientas: regla, lápiz, tijera (trincheta o cúter).

Técnicas de trenzado con diferentes materiales. Añadido. Terminaciones. Confección de un muestrario. Tejido sin molde. Tejido con molde.

Unidad 3:

Confección de un cuenco con hilo de algodón. Análisis de la actividad. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 4:

Confección de un canasto con hilo de papel o cinta cable. Análisis de la actividad en el tejido con hilo de papel. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 5:

Confección de trenzas planas de papel de diario. Análisis de la actividad en el tejido con mimbre. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 6:

Confección de una canasta con papel de diario o hilo sisal. Análisis de la actividad en el tejido con papel de diario. Ejecución de un proyecto a elección.

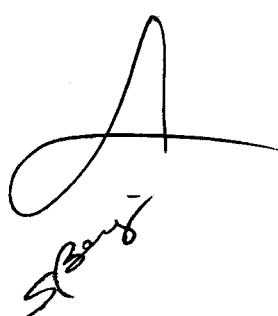
Unidad 7:

Trabajo final grupal de integración sobre diferentes casos clínicos.

Bibliografía Obligatoria:

Cestería:

- Kielhofner. "Fundamentos Conceptuales de T.O. 3° Edición. Editorial Panamericana.
- Margallo Ortiz de Zárate (2005) "El análisis de la actividad". Editorial Aytona. España
- Polonio López (2002) Terapia Ocupacional en geriatría: 15 casos prácticos
- Polonio López (2001) Conceptos Fundamentales de Terapia Ocupacional



- Willard/ Spackman (1998) "Terapia Ocupacional" 8° Edición. Editorial Panamericana.
- Willard/ Spackman (2005) "Terapia Ocupacional" 10° Edición. Editorial Panamericana.

Bibliografía de consulta:

Cestería:

- Borglund, E. Adornos y objetos útiles con paja y junco. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1971.
 - Crafts - Enciclopedia de artes creativas. Mas - Ivars Editores. 1979
 - D'Momo, S. Cestería. Editorial Albatros. 1993.
 - Ficha sobre cestería. Año 1995.
 - Gome Buron, J. (1992). Escuela de artesanía. Arte en la naturaleza. Ediciones Iberoamericanas Quorum. S.A. España.
 - Nuevas Manualidades. Editorial Granada. (1967) Paja y rafia. 100 ideas. Editorial Vilamala. Barcelona. España.
- Revista Crea con tus manos. (1995). Editorial Altaya. España.
- Revista Creativa. (1990). Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. España. S.A.
 - Páginas web:

www.peoplink.org/samajet/fc/procesos.htm

www.elementsusa.com/telar/kuba.html

www.naturalezaycultura.com.ms/mujer.html

Presentación y Objetivos:

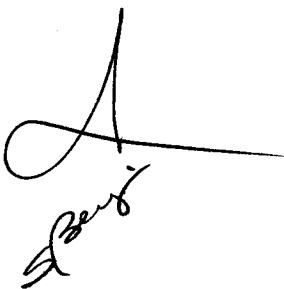
Telar:

Conocimiento en el manejo de técnicas manuales, artesanales e industriales. Conocimiento de materiales, herramientas y maquinarias. Análisis artesanal e industrial. Aplicación terapéuticas en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas.

Contenidos mínimos:

Telar:

Análisis de los materiales para armar la urdimbre. Telar



de marco. Análisis de los requerimientos funcionales del armado de la urdimbre en un telar de marco.
Análisis de los materiales para armar la urdimbre.
Funcionamiento. Adaptaciones. Análisis de los proyectos para telar en mesa con peine.
Telar de pie: horizontal y vertical. Funcionamiento.
Análisis de los proyectos. Diseño de puntos.
Análisis de telar industrial. Visita a una fábrica de telares. Aplicación de análisis ocupacional.

**Contenidos Temáticos o
Unidades:**

Telar:

Unidad 1:

Análisis de los materiales para armar la urdimbre. Telar de marco. Urdimbre de hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia. Análisis de los materiales para tejer la trama: hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia, etc. Análisis de los requerimientos funcionales del armado de la urdimbre en un marco.

Unidad 2:

Telar a mano. Proyectos para confeccionar un telar sencillo. Análisis de proyectos para telar de marco. Diseño de puntos. Realización de un muestrario. Realizar un individual con rafia, hilo de plástico o tiras de tela. Realizar un tapiz con patrones incaicos. Realizar un tapiz creativo.

Unidad 3:

Telar de mesa con peine. Partes que lo componen. Funcionamiento. Adaptaciones. Análisis de los proyectos para telar en mesa con peine. Diseño de puntos. Realizar una alfombra con hilo sisal o con tiras de medias de nylon. Realizar una bufanda. Realizar un bolso o cartera con tiras de tela u otro material a elección.

Unidad 4:

Telar de pie: horizontal y vertical. Funcionamiento. Análisis de los proyectos. Diseño de puntos.

Unidad 5:

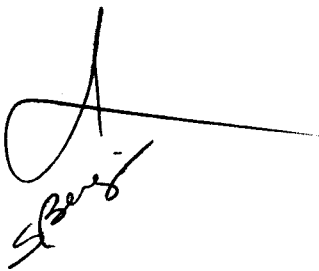
Análisis de telar industrial. Visita a una fábrica de telares. Aplicación de análisis ocupacional. Puesto de trabajo. Tarea. Ocupaciones. Pasos.

Bibliografía obligatoria:

Ficha de cátedra: Guía para manejar telares y tejer. 1992.

Bibliografía de consulta:

Baumann, M. (1996). "Fletcher-Wiltshire





Orthopaedic Bed Loom".

- Crafts - Enciclopedia de Artes Creativas. Mas Ivars Editores. 1979.
- Gofí, Julia. (1998). Hacer tapices 1. F. & G. Editores. Madrid. España.
- Kroncke, G. Tejidos y labores sencillas. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1975.
- Manualidades (1992). "Yo ... Artesano de la lana" Editorial Lumen. Buenos Aires. Argentina.
- Revista Creativa. (1990). Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. España. S.A.
- Revista Crea con tus manos. (1995). Editorial Altaya. España.
- Roldán, S. (1994). Arte y artesanía del tapiz. Editorial Beas Práctica. Buenos Aires. Argentina.
- Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. España.
- Tempone, G. Cómo hacer tapices. Editorial Bruquera. 1980.

www.peoplink.org/samajet/fc/procesos.htm

www.elementsusa.com/telar/kuba.html

www.naturalezaycultura.com.ms/mujer.html

Modalidad de dictado:

El dictado de las clases serán teórico- prácticas, con presentación de trabajos prácticos al finalizar el cuatrimestre.

Evaluación:

La aprobación de las materias, bajo el régimen de regularidad, requerirá una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales previstas para cada asignatura, Presentación de Trabajos Prácticos y su aprobación, y

- a) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas. ó

- b) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y examen integrador, el que será obligatorio en estos casos.

Este examen se tomará dentro de los plazos del curso. Los alumnos que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b) o hubieran estado ausentes en el mismo, deberán rendir un nuevo examen integrador que se administrará en un lapso que no superará el cierre de actas del siguiente cuatrimestre. El departamento respectivo designará a un profesor de área, quien



integrará con el profesor a cargo del curso, la mesa evaluadora de este nuevo examen integrador. Se garantizara que los alumnos tengan al menos una instancia parcial de recuperación.

Silvia Berezin
SILVIA BEREGIN

Leandro Gille
Leandro Gille.