



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA REGULAR- CURSOS PRESENCIALES

LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL

Año: 2011

OCUPACIONES TERAPÉUTICAS I: RECREACIÓN
DIBUJO Y PINTURA
TEJIDO EN NUDOS

Curso: 1er. año

Profesores: Lic. T.O. Gille Leandro
Lic. T.O. Natalia Martínez

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos: 10

Requisito obligatorio

Tipo de asignatura: Teórico-Práctica

OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno:

- Descubra la ocupación desde la vivencia personal.
- Desarrolle habilidades técnicas en relación a cada ocupación.
- Desarrolle la creatividad en diferentes proyectos de libre expresión.
- Experimente en el trabajo grupal el compartir, planificar y llevar a cabo un proyecto en común.
- Analice requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analice la instrumentación de los proyectos en procesos terapéuticos.

METODOLOGÍA:

- Dictado de clases teórico-prácticas.
- Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.
- Observación de distintas poblaciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El desarrollo del programa tiene como finalidad que el alumno:

- Conozca las Áreas de la ocupación. Juego, Tiempo Libre y Ocio su evolución a lo largo del ciclo vital.
- Conozca las funciones del juego, actividades recreativas y deportivas en el desarrollo infantil y en la adolescencia.
- Analice las características y funciones del ocio y tiempo libre en la vida del adulto y en la vejez.
- Explore diferentes tipos de juegos, actividades recreativas y deportes, analizando luego las demandas requeridas para su ejecución, así como las habilidades y patrones de desempeño intervinientes.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor

- Conozca y elabore actividades recreativas de multiestimulación para adultos mayores.
- Descubra y analice el juego, la recreación y el deporte como actividades terapéuticas en el tratamiento de distintas discapacidades: cognitivas, sensoriales, motoras y psicosociales.
- Adquiera habilidades en la planificación y conducción de juegos y actividades recreativas para distintas poblaciones
- Desarrolle destrezas en la organización e implementación de programas recreativos.
- Vivencie y analice los beneficios de la participación en juegos y actividades campamentales de gran contacto con la naturaleza

Contenidos mínimos:

Recreación: conocimiento de las actividades recreativas para diferentes grupos etarios. Análisis de las funciones terapéuticas de las mismas. Organizaciones pertinentes en la sociedad. Conocimiento de las actividades pre deportivas para discapacitados y su práctica. Análisis de las funciones terapéuticas. Ayudas técnicas.

Contenidos Temáticos o Unidades:

TEMA 1

Recreación en Terapia Ocupacional: Terapia Ocupacional: definición. La ocupación como principal actividad de los seres humanos.

Actividad Ocupacional: áreas y habilidades de desempeño ocupacional, su evolución y modificación a partir del Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional. Juego, esparcimiento, tiempo libre y recreación: similitudes y diferencias.

Práctico:

-Diferencias entre tarea, actividad, y ocupación. Ejemplificar Analizar la importancia y significado de la ocupación.

-Elaboración creativa de juegos según objetivos preestablecidos.

TEMA 2

El Juego y esparcimiento a lo largo del ciclo vital: Valoraciones para su aplicación terapéutica en las distintas etapas de la vida.

Funciones del Juego: sociales, físicas/ sensoriales/ perceptivas, emocionales cognitivas.

La importancia del juego en el desarrollo normal del **niño**.

El cuerpo en movimiento: Juegos Motores individuales y grupales: participación masiva, con formaciones, por bandos: Juegos Reglados. Comportamiento lúdico. El juego en la evaluación de niños. El juego como método y modalidad de tratamiento.

Recreación y deporte en la **adolescencia**. Su aplicación en la intervención de la disfunción psicosocial en la infancia y en la adolescencia.

El esparcimiento en la vida **adult**a. Equilibrio ocupacional.

Vejez y tiempo libre. Programa de juegos para ancianos en un centro de jubilados.

Actividades recreativas de multiestimulación para la tercera edad.

Análisis de la actividad.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



Práctico:

- Participación activa en diferentes juegos y actividades. Idea y organización grupal de juegos para las diferentes etapas.
 - Análisis de diferentes juegos según sus funciones, edad cronológica, etapa del desarrollo.
 - Juegos motores: experiencia práctica de su evolución. Iniciación a los juegos reglados: su incidencia en el desarrollo de pautas y normas sociales.
 - Análisis de un video "Los niños y su juego" Observación de la actitud y comportamiento lúdico de los niños jugando
 - Exploración y posterior análisis de actividades lúdico-recreativas para niños, adolescentes, adultos y vejez.
 - Observación y análisis de juegos y actividades recreativas en distintas poblaciones.
 - Elaboración, planificación e instrumentación de juegos para diferentes poblaciones.
 - Visita a Instituciones que brinden actividades recreativas en Atención Primaria para adultos mayores.
- Análisis de las demandas de una actividad o juego realizado. Impacto del entorno o entornos en el desempeño del cliente. Comparar demandas de la actividad con las características del cliente.

TEMA 3

Recreación, deporte y discapacidad Juegos, actividades recreativas y de esparcimiento para personas con discapacidad.

Grupo Sensoriomotor: beneficios de su aplicación en la estimulación de niños en situación de riesgo psicosocial.

Discapacidad mental. Características. Elección y análisis de juegos y actividades para esta población. Integración: Deportes Unificados.

Discapacidad motora. Generalidades Ambiente y recursos materiales. Evaluación de adaptaciones necesarias.

Discapacidad sensorial. Taller vivencial. La integración del hipoacúsico no oralizado. Ceguera: orientación y movilidad. Ambiente

Consideraciones sobre la conducción de las actividades. Exploración de roles: jugador con discapacidad, conductor del juego, asistente del jugador.

Consideraciones respecto a la integración de niños con discapacidad a las actividades lúdicas y recreativas de la escuela común.

Deporte y niveles de competencia para personas con discapacidad.

Discapacidad y deportes de alto riesgo.

Programas recreativos:

Evaluación de la población a la que se dirige el programa. Características, necesidades e intereses. Fundamentación. Planificación de objetivos. Ambiente. Recursos humanos y no humanos. Actividades. Evaluación.

Práctico:

- Análisis y adaptación de juegos para personas con discapacidad mental. Selección de actividades recreativas que favorecen la integración.
- Exploración de juegos y actividades recreativas para personas con discapacidad motora. Evaluación de barreras arquitectónicas. Análisis y diseño de ayudas técnicas para actividades recreativas y/o deportivas.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



- Taller vivencial:

- -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas sordas e hipoacúsicas. Como nos comunicamos?
- -Exploración de juegos y actividades recreativas para personas ciegas y disminuidas visuales. Análisis del ambiente humano y no humano y su incidencia sobre la situación de exploración

-Taller de juegos adaptados.

-Observación de actividades recreativas y prácticas deportivas para personas con discapacidad.

Bibliografía Obligatoria:

TEMA 1:

-Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capitulo 3 pag. 27 Practica actual de la Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.

-Kielhofner, Gary (2006) Fundamentos Conceptuales de Terapia Ocupacional. Capítulo 4: El paradigma contemporáneo. Editorial Panamericana.

-Marco de Trabajo para la Practica de Terapia Ocupacional Ámbito de Competencias y Proceso (2002) Publicación y divulgación: [www. Terapia-Ocupacional.com](http://www.Terapia-Ocupacional.com)

TEMA 2:

-Hopkins, H y Smith H. (1998) Terapia Ocupacional 8va Edic. Capítulo 8 Juego y actividades de esparcimiento pág. 260-267 Editorial Médica Panamericana. Madrid.

-Miranda, C y otros. (1996) La ocupación en la vejez. Capítulo 6 Pág. 169-183. Ediciones Suarez. Universidad Nacional de Mar del Plata.

-Mulligan, Sélley (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Capítulo 3 Desarrollo normal del niño. Editorial Panamericana. Buenos Aires.

-Zárate-Jimenez-Cabrera-Morales. (). El análisis y la adaptación de la actividad en Terapia Ocupacional. Pág.24-48

-Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) Terapia Ocupacional 10ma. Capitulo 16 Pág. 189. Análisis de la Ocupación: una forma de pensar sobre el desempeño ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires

TEMA 3:

-Hernandez, Rodríguez, Bonany Jané, Gres (2004) Actividad Física adaptada. Editorial Paidotribo.

-Material de internet. NOEA Nuevas olimpiadas especiales argentinas.

-Material de cátedra. Deporte y discapacidad- 2008.

-Revista RETO (2001) Año 1 Nro 1 Deportes para ciegos. Pág. 6 -7 Bochas para PC pág. 14-15

-Revista Con Vos Fundación APEBI (2001) Proyecto "Colonia de vacaciones" Pág. 19-21

-Scheerer, C (1997) "Sensoriomotor Groups. Activities for school and Home" Therapy Skill Builders, San Antonio Texas. USA

-Zuhrt, R (1993) Educación del cuerpo y del movimiento en niños discapacitados físicamente. Capítulo 8 pág. 110-122. Ed. Médica Panamericana. Bs. As.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor

Bibliografía de consulta:

- Acuña, M-Risiga, M (1997) Talleres de activación cerebral y entrenamiento de la memoria. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Codreghini, M., Doorn, G. (1993) Jugar, moverse y descubrir. Capítulo 2 pág. 35-47 Vocación docente. Editorial ACME.
- Cutrera, J. C. (1977) Técnicas de Recreación. Pág. 41-47 Ed. Stadium. Buenos Aires.
- Gesell, Arnol (1972) El niño de 6 a 10 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs. As.
- Gessel, Arnol (1972) El niño de 1 a 5 años. 7ma Edic. Edit. Paidós. Bs.As.
- Rinderknecht, P, Perez Aguirre, Luis (1976) Manual de juegos para niños y jóvenes. Editorial Bonum Buenos Aires.
- Tripodi E., Garzón G. Colección Puerta Abierta. "El cuerpo en juego" Editorial A Construir Buenos Aires.

Páginas WEB:

www.tuarpe.org.ar/DeportesAdaptados

www.tuarpe.org.ar/DeportesExtremos

www.efdeportes.com/ Natación terapéutica. La natación en la adultez avanzada y en la vejez

www.olimpiadaespecial.org.ar/noea Nuevas olimpiadas especiales argentinas (discapacidad mental)

www.SportsDisability

www.abilimpics.cz

www.medicinadefamilia.net Actividades físicas propuestas para la 3ra Edad.

www.deaflympics.com Sitio Web del comité Internacional de Deportes para Sordos.

www.ibsa.com Sitio Web de la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos.


www.cpisra.org La página de la Asociación Internacional de deportes y recreación para personas con parálisis cerebral

Modalidad de dictado:

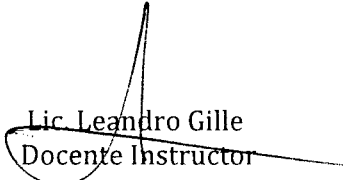
Se trabajarán conceptos teóricos a través de la realización de actividades prácticas y proyectos.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Trabajos prácticos individuales y uno grupal.



Lic. Natalia Martínez
Docente Instructor



Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



SEGUNDO MODULO: DIBUJO Y PINTURA OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la observación e investigación de las diferentes técnicas de dibujo y pintura.
- Posibilitar la experiencia con los diferentes materiales, herramientas y elementos de dibujo y pintura.
- Conocer la relación entre Historia de la Humanidad – Desarrollo Humano- Dibujo y Pintura – Desempeño Ocupacional.
- Favorecer el trabajo grupal para dar lugar a las actitudes cooperativas.
- Desarrollar la creatividad a través de los diferentes proyectos.
- Conocer, Seleccionar y Aplicar formato de análisis de la actividad
- Realizar adaptaciones y graduación a los planos, materiales y herramientas utilizados en los diferentes proyectos.
- Conocer la planificación de dibujo y pintura en los diferentes programas de intervención de Terapia Ocupacional

Contenidos mínimos: conocimiento de las técnicas, los materiales y proyectos. Análisis de los componentes perceptivos, motor, cognitivo, intrapersonal e interpersonal. Aplicación en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas. Adaptación y graduación de la actividad.

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1:

Definición de Dibujo y Pintura.

Definición de Desarrollo Humano.

Definición y objetivos de Análisis de la Actividad.

Relacionar Dibujo y Pintura con Análisis de la actividad y Desarrollo Humano.

Análisis de la actividad y su relación con los diferentes procesos de la Terapia Ocupacional.

Técnica de Pintura con Stencil. Análisis simple de la actividad. Ficha Técnica.

Bibliografía:

Durante Molina Pilar – Noya Arnaiz Blanca. (1998) Terapia Ocupacional en salud mental. Principios y práctica. Masson España.

Legarraga (2004) Horacio Desarrollo del Niño en Contexto. 1era edición Paidós. Argentina.

Mulligan (2006) Terapia Ocupacional en Pediatría. Proceso de Evaluación. Editorial Médica Panamericana. Argentina

Willard – Spackman (1998) Terapia Ocupacional 8va 10 edición. Editorial Médica Panamericana. Argentina.

Margallo Ortiz de Zarate, otros, "El Análisis y la adaptación de la Actividad" "Aytona Editores.

Unidad 2:

Definición de Adaptación y Graduación. Razonamiento clínico y aplicación de las mismas en las Actividades de Dibujo y Pintura.

Planos para la tarea.

Técnicas Pintura con sellos. Ficha técnica. Análisis de actividad. Adaptaciones.

Graduación.

Tridimensión y su aplicación en la técnica de armado de tarjetas troqueladas. Ficha

Lic. Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



técnica. Análisis de la actividad. Graduación y Adaptación.

Bibliografía.

- Ian Simpson. Enciclopedia de Técnicas de Dibujo. Ediciones La Isla.
Romero Ayuso Dulce. Moruno Miralles Pedro (2003) Terapia Ocupacional. Teorías y Técnicas. Masson. España.
Willard – Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8° edición y 10° edición. Editorial Médica Panamericana
Wirhed (1989) Habilidad Atletica y Anatomía del movimiento. EdikaMed.
Margallo Ortiz de Zarate, otros, "El Análisis y la adaptación de la Actividad "Aytona Editores
Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso. 2° Edición. Traducción y Adaptación al español: Entre meses de Abril a Septiembre de 2010
Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Ambito de Competencia y Proceso. Traducción revisada en Octubre de 2008.

Unidad 3:

- Fabricación de Batik en papel y tela. Ficha Técnica. Análisis de la Actividad. Adaptaciones. Graduación. Aplicación de la actividad en diferentes disfunciones y poblaciones.
Escritura. Definición. Desarrollo de la Función de la prensión y su relación con Actividades de dibujo y pintura. Habilidades de Preescritura y Escritura. Grafismo y Dibujo.
Análisis de la actividad de escritura. Planos para la tarea. Adaptación y graduación.

Bibliografía

- Blandine Calais-Germain. Anatomía para el movimiento. Introducción al análisis de las técnicas corporales.
Willard- Spackman ob. Cit.
Romero- Moruno ob. Cit Defontaine J. (1978) Terapia y Reeducción Psicomotriz. Vol 2. Editorial Medica y Técnica. S.A. España.
Serratrice G y Habib Michel. (1997) Escritura y cerebro. Mecanismos neurofisiológicos. Masson, S.A. España.
Polonio López y otros (2008) Terapia Ocupacional en la Infancia, Teoría y Práctica. Edit Médica Panamericana.
A.I. Kapandji (1999). Fisiología Articular. Esquemas comentados de Mecánica Humana. Tomo 1 Quinta Edic. Editorial Médica Panamericana.
Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso. 2° Edición. Traducción y Adaptación al español: Entre meses de Abril a Septiembre de 2010
Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Ámbito de Competencia y Proceso. Traducción revisada en Octubre de 2008.
Willard – Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8° edición y 10° edición. Editorial Médica Panamericana

Unidad 4:

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



Identificar usuarios y grupos de usuarios para realizar planificaciones y aplicaciones de los diferentes programas de Dibujo y Pintura en Terapia Ocupacional.

Dibujo y Pintura a través del Desarrollo Humano.

Relación entre Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional con el abordaje grupal en T.O.

Analizar el desempeño ocupacional en dibujo y Pintura.

Dibujo y Pintura en el orden temporal – espacial – físico – social – cultural Dibujo-Pintura – Ambiente.

Bibliografía.

Kronenberg y colaboradores. (2007) Terapia Ocupacional sin Fronteras. Editorial Médica Panamericana.

Mulligan Cb. Cit

Vain Pablo, Rosato Ana. (2005) La Construcción Social de la Normalidad. Alteridades, diferencias y diversidad. 1era edición. Ediciones Novedades Educativas.

Romero Ayuso Dulce. Moruno Miralles Pedro (2003) Terapia Ocupacional. Teorías y Técnicas. Masson. España.

Kielhofner Gary. Modelo de la Ocupacional Humana. Editorial Médica Panamericana.

Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso. 2º

Edición. Traducción y Adaptación al español: Entre meses de Abril a Septiembre de 2010

Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Ámbito de Competencia y Proceso. Traducción revisada en Octubre de 2008.

OMS Clasificación Internacional del Funcionamiento

Material de Cátedra. Charles Chistiansen, Baun Carolyn. Terapia Ocupacional superación de los déficit en el desempeño ocupacional. Cap 2 Tareas de desempeño y roles en el ciclo vital.

Willard – Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. 8º edición y 10º edición. Editorial Médica Panamericana

Bibliografía de Consulta/Optativa.

-Alvarez Mabel. "Todo con Papel". Editorial Atlántida. Argentina.

-Oliveira Susana. 300 diseños para stencil. Edit Atlántida. Bs As, México.

-Albarracín Rosaura (2003). Como hacer estampado sobre tela. Edit Grulla. Argentina.

-García Estrella. Patinas Fáciles Vol 2. Editorial Atlántida. Argentina.

- Material de Cátedra. "Teñido de Telas".

-Material de Cátedra. Papel, trazos, tridimensión.

-Material de Cátedra. Troquelados, manualidades con papel troquelado.

Modalidad de dictado:

El dictado de las clases serán teórico- prácticas, con presentación de trabajos prácticos durante la cursada. Al finalizar el cuatrimestre se realizará la presentación final de las muestras de todas las técnicas aprendidas con su respectivo material teórico.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic Leandro Gille
Docente Instructor



Actividades extra-áulicas obligatorias:
Trabajos prácticos individuales y/o grupales.

TERCER MÓDULO: TEJIDO EN NUDOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la actividad.
- Conocer las técnicas de la ocupación.
- Estimular en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la instrumentación de la actividad en procesos terapéuticos.

Contenidos mínimos: conocimiento de materiales, técnicas y herramientas. Análisis terapéutico de los proyectos. Aplicación terapéutica en las distintas funciones de Terapia Ocupacional. Ayudas Técnicas. Adaptación y Graduación de la actividad. Planos de trabajo.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Terapia Ocupacional, Definición y Reseña.
Ciencia de la Ocupación Definición y Reseña
Macramé-Tejido en nudos: Reseña histórica del tejido en nudos.
Ocupación, Actividad y Tarea
Macramé :Forma-Significado-Función
Materiales, Herramientas y Accesorios

Unidad 2:

Tipos de montaje: lazada arriba, lazada abajo.
Montajes provisorios y permanentes.
Nudo Chato o Doble o Retorcido. Regla de cálculo.
Primer Proyecto llavero. Ficha técnica.

Unidad 3:

Variedades de nudos chatos
Segundo proyecto Pulsera en hilo encerado. Ficha Técnica. Análisis simple de la actividad. Análisis emotivo de la actividad
Adaptación y graduación. Planos para la tarea.

Unidad 4:

Nudo Cadena Simple. Nudo Cadena Doble.
Nudo Festón (variedades). Trenza Fantasía. Tejido en red.
Análisis de los materiales vistos y su aplicación en diferentes disfunciones y casos clínicos.
Tercer Proyecto: Tapiz con hilo sintético. Ficha técnica. Análisis de la actividad.

Lic Natalia Martínez
Docente Instructor

Lic. Leandro Gille
Docente Instructor

Unidad 5:

Nudos de Terminación. Nudo Fraile. Nudo Josefina.

Cuarto proyecto: Tejido de Porta maceta en hilo sisal. Ficha técnica. Análisis de la actividad.

Unidad 6:

Macramé-Ocupación-Marco de Trabajo.

Aplicación de la Técnica de macramé en diferentes poblaciones con las que puede trabajar un Terapeuta Ocupacional. Análisis de la actividad.

Bibliografía:

Coll, J.C. (1995). "Macramé". Editorial De Choisy. España.

Crepeau, Cohn, Boyt Sschell (2005) "Terapia Ocupacional" 10ma. Cap.3 Práctica actual de la Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.

Hale, E. (1980). "Manual para Minusválidos". Editorial Blume. Madrid.

Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso.2°

Edición.Traducción y Adaptación al español: Entre meses de Abril a Septiembre de 2010

Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional: Ámbito de Competencia y Proceso. Traducción revisada en Octubre de 2008. Publicación y divulgación. Terapia-Ocupacional.com

Margallo Ortiz de Zarate,otros,"El Análisis y la adaptación de la Actividad "Aytona Editores

Taller de las Artes. (1985). "Artesanía II – Segundo Nivel". Ediciones Iberoamericanas. Quórum. España.

Willard, H.; Spackman, C. (1998). "Terapia Ocupacional". 8°edición y 10° edición,Editorial Médica Panamericana. Madrid. España.

Modalidad de dictado:

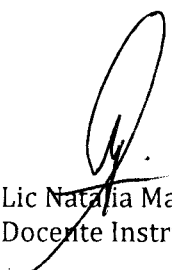
Se trabajaran conceptos teóricos a través de la realización de actividades prácticas y proyectos.

Al finalizar el cuatrimestre se pedirá al alumno la entrega de la carpeta con las muestras de nudos y las fichas técnicas de todos los proyectos realizados.

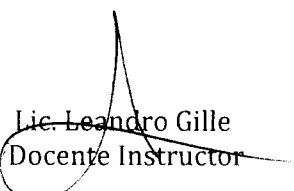
Se tendrá que entregar un proyecto final que integre los conocimientos técnicos y teóricos.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Trabajos prácticos individuales y/o grupales.



Lic. Natalia Martínez
Docente Instructor



Lic. Leandro Gille
Docente Instructor



EVALUACIÓN:

Es obligatorio haber cursado y aprobado los tres módulos que componen la asignatura.

La aprobación de las asignaturas debe responder a los siguientes criterios (Art. 9° del Régimen de Estudios).

Presentación de Trabajos Prácticos y su aprobación

Aprobación de las instancias parciales de evaluación

Contar con el 75% de asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales

Promoción: aquellos alumnos que obtengan un promedio de 7 (siete) puntos en las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas (Art. 9°, b1). Esto significa que la calificación obtenida en cada parcial y el/los recuperatorio/s correspondiente/s debe promediarse.

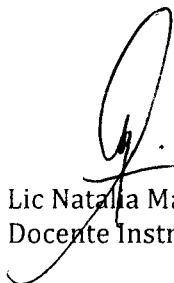
Aprobación: aquellos alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación y un promedio (de estas instancias) igual o superior a 4 (cuatro) puntos en el total de estas instancias – sin alcanzar la promoción-, aprobaron el curso y deben rendir el examen integrador (Art. 9°, b2).

Desaprobado: aquellos alumnos que no obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia parcial de evaluación.

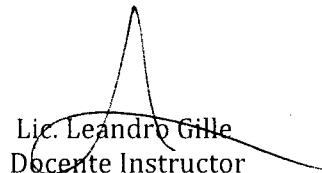
Examen integrador

Aquellos alumnos que obtengan un mínimo de 4 (cuatro) puntos en la instancia de integrador aprobarán la materia. La calificación final estará compuesta por el promedio de las notas obtenidas en las instancias de evaluación y la correspondiente al integrador.

Los alumnos que no hubieran aprobado el examen integrador en la primera instancia (ya sea porque lo desaprobaron o porque estuvieron ausentes) tendrán la oportunidad de rendir un segundo examen integrador en la fecha que la Secretaría Académica lo disponga.



Lic. Natalia Martínez
Docente Instructor



Lic. Leandro Gille
Docente Instructor