

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular – Cursos Modalidad Virtual

**Carrera:** Licenciatura en Educación, modalidad virtual

**Año:** 2011

**Período de Clases:** 2do. Período de Clases

**Curso:** Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje

**Núcleo al que pertenece:** Núcleo de Estudios Orientados

**Tipo de asignatura:** Teórica

**Profesor/a:** Sandra Borakievich

**Presentación y objetivos:**

**Presentación del curso**

El propósito de este curso es la comprensión de los problemas vinculados al trabajo con grupos de aprendizaje en las instituciones educativas.

El grupo de aprendizaje es un espacio que condensa a la vez cuestiones de la institución escolar y de la vinculación social. Las condiciones sociales e institucionales son modos callados que hablan en las relaciones de grupo.

Las relaciones de grupo en las instituciones educativas son espacios para la producción de saberes según necesidades de distintas asignaturas. Son espacios para el tratamiento de problemas institucionales y de vinculación entre alumnos y docentes. Se pretende propiciar un enfoque que problematiza las condiciones de producción de subjetividad en los espacios grupales.

Se trata de exponer una intención. Un convencimiento hecho de experiencias y lecturas. Una simplicidad: el valor de hacer algo con otros (pensar, estudiar, escribir, hablar, jugar). Infinitivos de una experiencia colectiva inimaginables sin la presencia de condiciones de posibilidad. Condiciones para estar en relación, afectados, implicados. Partícipes de experiencias que no son homogéneas, transparentes, de comprensión inmediata.

En cuanto al estudio de procedimientos para el trabajo con otros, se quiere poner a la vista que la participación es un problema. Es necesario imaginar modalidades de participación diferentes según las necesidades de cada alumno. En este sentido, se presentan procedimientos como modos de atender la singularidad de cada grupo de aprendizaje. No se trata de divulgar técnicas de conducción y manipulación de conjuntos numerosos. Tampoco de difundir recursos para hacer entretenidas las clases. Se pretende otra cosa: entrever los conjuntos colectivos de las instituciones educativas como espacios de producción de saber y de crítica institucional.

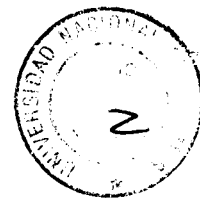
Se propone escuchar en las voces de los participantes de los grupos de aprendizaje tanto las vicisitudes de la relación de cada uno con la asignatura, como las vicisitudes de relación de cada uno con los otros, la institución, el medio social. Se presenta lo grupal no sólo como instrumento, sino como oportunidad para que puedan hacerse audibles situaciones que afectan a las instituciones educativas.

El campo de los grupos de aprendizaje necesita resituarse en las discusiones de las políticas de la subjetividad. Este curso evita pensar los grupos de aprendizaje en el terreno restringido de las operaciones técnicas dentro del aula. Para ello, se propone restituir pensamientos diversos sobre la producción de subjetividad. Se incluyen consideraciones sobre dimensiones de subjetividad y el espacio institucional como escenarios actuantes en las producciones grupales.

Se podría decir que la materia Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje es una asignatura en la que hacen entrada problemas del mundo social y debates contemporáneos sobre las condiciones de subjetivización en la vida cotidiana.

Las perspectivas psicológicas y pedagógicas con dominancia discursiva en nuestro país (o en el resto del mundo) no pueden arrogarse la capacidad de un análisis concluyente de los

AB



problemas que atañen a los grupos de aprendizaje y las instituciones educativas. Por eso, el curso de Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje exige un enfoque plural. Ello no sólo para reflejar la heterogeneidad de lo existente. La formulación plural es condición de sus contenidos.

Pensar en la pluralidad de enfoques cuestiona la existencia de congelamientos históricos de significación o cristalizaciones de poder discursivo. Cuestión que no se supera con la prolija enumeración de todas las escuelas existentes. Se debe tener presente que cada saber conforma territorios de significación e instituye códigos de hegemonía relativa.

Entonces, se propone destacar problemas que conciernen a diferentes perspectivas, sin olvidar que eso que a veces se confunde con una disciplina compacta y homogénea, es un espacio discursivo transitado por diferentes saberes que viven en tensión permanente.

En este curso de Tutorías y coordinación de grupos de aprendizaje se pretende brindar nociones y conceptos básicos sobre la producción de subjetividad en la situaciones grupales de las instituciones educativas. Y, al mismo tiempo, informar y aportar recursos conceptuales para pensar algunos problemas de las formaciones y representaciones sociales. Este intento no disimula arbitrariedades y restricciones en las perspectivas bibliográficas.

### **Objetivos:**

Que las y los estudiantes:

- Estudien los grupos de aprendizaje desde una perspectiva que atiende la producción de subjetividad.
- Comprometan los grupos de aprendizaje como escenarios en los que se expresan las instituciones educativas y se figuran relaciones que viven en el mundo social.
- Dispongan de criterios para pensar e intervenir en situaciones grupales e institucionales.
- Relacionen problemas didácticos con procedimientos para la coordinación de grupos de aprendizaje.

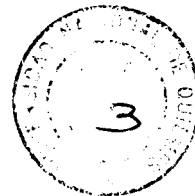
### **Contenidos mínimos:**

Condiciones sociales y producción de subjetividad. Problemas de la formación de la subjetividad. Singularidad y pluralidad. La cuestión del semejante. Genealogía del concepto de subjetividad. Noción de grupo. ¿Qué es un grupo? Instituciones educativas. La incidencia de la vida institucional en la formación de la subjetividad. La intervención en situaciones grupales e institucionales. Instituciones educativas y control. Tutorías y grupos de aprendizaje. Función de las tutorías en el sistema educativo. La mediación escolar. Distintas formas tutelares. Los fracasos escolares. Objetivos y funciones de la tutoría. Procedimientos grupales. (Resolución (R) N°: 312).

### **Contenidos temáticos o unidades:**

#### **Unidad 1: Condiciones sociales y producción de subjetividad.**

En esta unidad se sumerge el debate sobre Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje en las aguas de la vida cotidiana. Se enfocan problemas de la formación de la subjetividad. Se sugiere que cuestiones centrales de los grupos (como cooperación, solidaridad, confianza en el otro, deseo de un trabajo compartido) son también modos prefigurados o inhibidos por verosímiles sociales instituidos. Se trata, desde el comienzo, de pensar cada producción grupal afectada por la vida social, los medios de comunicación, las relaciones naturalizadas en la ciudad, los problemas vinculados a las relaciones de poder. Un modo de discutir concepciones esencialistas o meramente técnicas de pensar la situación del grupo de aprendizaje.



## Unidad 2: Instituciones educativas.

En esta unidad se propone reconocer la importancia y la incidencia de la vida institucional en la formación de subjetividad. Introducir al conocimiento de distintas perspectivas que estudian problemáticas institucionales. Se pretende brindar recursos conceptuales para pensar a través de qué figuras hablan las instituciones educativas en los grupos de aprendizaje. Ofrecer referencias para escuchar sus discursos formales e informales; sus códigos naturalizados o sus desvíos imprevistos.

## Unidad 3: Tutorías y grupos de aprendizaje.

En esta unidad se instala una discusión sobre la función de las tutorías en el sistema educativo. Se piensan conveniencias e inconveniencias del uso de términos como tutor y coordinador. Se establecen algunas referencias para pensar los grupos de aprendizaje como conjuntos que desbordan la idea de conjuntos. Como espacios de una potencia que estalla o desfallece según ciertas condiciones. Se proponen puntuaciones para advertir efectos de las técnicas de grupo como operaciones institucionales de control, disciplinamiento, vigilancia, manipulación. Se pone a la vista el desafío de una posición que piense los grupos de aprendizaje en la amplitud y encanto de sus problemas.

## Unidad 4: Procedimientos grupales.

Es una unidad que intenta exponer cuestiones de las prácticas con grupos. Se sugieren procedimientos de coordinación de grupos de aprendizaje que eludan las técnicas de conducción. Se presentan y piensan diferentes modos de proceder. Pero no importan como ejemplos. No se trata de instrucciones y consignas para ser reproducidas, imitadas o reiteradas. Los procedimientos propuestos importan para poner a la vista problemas de las relaciones grupales. Los espacios grupales tienen, en las instituciones educativas, una potencia muchas veces malograda. Atender procedimientos para coordinar grupos de aprendizaje no es lo mismo que conducir un conjunto. Proceder es inventar preguntas para problemas que anuncian singularidades acalladas por los disciplinamientos cotidianos.

## Bibliografía obligatoria:

### Unidad 1:

- PERCIA, MARCELO (2000) *Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje. Carpeta de Trabajo*, Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. Cap. I: "Condiciones sociales y producción de subjetividad".
- (1994), *Una subjetividad que se inventa*. Lugar Editorial. Bs. As., "Cap.4: De la inconclusión, la polifonía y el dialogismo", pp. 55-69 y Cap. VI: "De la condición plural de la subjetividad", pp. 81-98.
- (1998), Guattari, Félix. En el *Diccionario de Pensadores Contemporáneos* dirigido por Patricio Lóizaga, Emecé Editores, Barcelona.
- BORDIEU, PIERRE (1977), "El nuevo capital", en: *Razones Prácticas*, Anagrama, Barcelona, pp. 33-51.
- CASTEL, ROBERT (1991), "La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión", en : AA.VV. *El espacio institucional*, Lugar editorial, Buenos Aires, pp. 37-53.
- COHEN, ESTER (1998), "Genealogía del concepto de subjetividad", en: *Ensayo y subjetividad*, Ed. Eudeba .Bs As. Pag 101-112
- FOUCAULT, MICHEL (1990) *Tecnologías del yo*, Introducción de Miguel Morey, Paidós, Barcelona, pp. 9-44.
- MARCUSE, HERBERT (1984), *El hombre Unidimensional*, ""Prefacio a la edición francesa", Ed Hyspamerica, Bs As, pp.9-16.



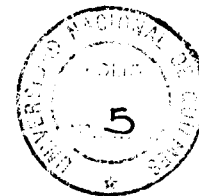
ZITO LEMA, VICENTE (1976), *Conversaciones con Enrique Pichón Riviere. Sobre el arte y la locura*. Cap: "La Psicología Social. Sus fundamentos. El esquema conceptual, referencial y operativo", Ediciones cinco, Bs. As., pp. 103-114.

### Unidad 2:

- PERCIA, MARCELO (2000) *Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje. Carpeta de Trabajo*, Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. Cap. 2. "Instituciones educativas"  
----- (1994), "Cap.10: De las instituciones, los grupos y los docentes",  
Pág:129-140, en *Una subjetividad que se inventa*, Lugar Editorial, Bs. As.
- BENTHAM, JEREMY (1989), *El panóptico*. Prólogo de Michel Foucault, "Construcción de panóptico" pp. 39-42 y "Carta XXI" 133-134. Editorial La Nave de los Locos, México.
- BOURDIEU, PIERRE y PASSERON, JEAN CLAUDE (1977), "Introducción a la edición italiana", Pág: 15-34. en: *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, 1º edición en francés: 1970, Editorial Laia, Barcelona, pp. 15-34.
- CASTORIADIS, CORNELIUS (1983), "La alienación y lo imaginario", en: *La institución imaginaria de la sociedad, Vol.1, Marxismo y teoría revolucionaria*, Tusquets Editores, Barcelona, pp. 227-235.
- DELEUZE, GILLES (1996), *Clínica y crítica*, Cap: 9 "Lo que dicen los niños". Pág: 89-97. Ed Anagrama, Barcelona
- FERNÁNDEZ, LIDIA (1994), "Componentes constitutivos de las instituciones educativas", en: *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*, Paidós, Buenos Aires, pp. 37-39.
- KAMINSKY, GREGORIO (1990), "Sagas institucionales", en: *Dispositivos institucionales. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales*. Lugar Editorial, Buenos Aires, pp. 9-15.
- MOYANO, PATRICIA (2000), "Cartografía de una práctica: el Jardín de Infantes, del cotillón a la creación estética", en *Crítica de los Grupos y de las Instituciones*, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco- U Publicaciones, Argentina.
- ULLOA, FERNANDO (1995), "La tragedia y las instituciones", en: *Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*, Editorial Paidós. Buenos Aires, pp.185-204.

### Unidad 3:

- PERCIA, MARCELO (2000) *Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje. Carpeta de Trabajo*, Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. Cap. 3: "Tutorías y grupos de aprendizaje"  
----- (1997), *Notas para pensar lo grupal*, Cap. 3: "Unidad en lo grupal y unificación en el pensamiento", Lugar Editorial. Buenos Aires, pp.70-76.
- ARNAIZ, PERE e ISÚS SOFIA (1998) "La Tutoría, ¿Tarea de quién?" y "La programación de la acción tutorial", en: *La tutoría, organización y tareas*, Editorial Graó, Barcelona, pp.9-67.
- BAUDRIT, ALAIN (2000) *El tutor: procesos de tutela entre alumno*, Cap:1 "Una mirada sobre las distintas fórmulas tutelares", pp. 13-48 Paidós Educador, Barcelona,
- DE BRASI, JUAN CARLOS (1987), "Desarrollos sobre el Grupo-Formación", en: AA.VV., *Lo grupal*, Ediciones Búsqueda, Buenos Aires, pp. 36-66.
- IUNGMAN, SILVIA (1996) *La mediación escolar*, Lugar Editorial, Buenos Aires, pp.5-29.
- KRICHESKY, MARCELO (1999), "Orientación y tutoría en los sistemas educativos. Tradiciones y cambios en la gestión educativa", en: AA.VV., *Proyectos de orientación y tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*, Paidós, Buenos Aires, pp.49-63.
- LOWE, POLLY (1997) *Apoyo educativo y tutoría en secundaria*. Cap 5: "El papel del tutor en la atención a las necesidades educativas especiales" y Cap. 6: "Necesidades de los adolescentes: asesoramiento y resolución de problemas", Editorial Narcea, España, pp. 86-131



MORA, JUAN (1998) *Acción tutorial y educación educativa. Diagnóstico y tratamiento de los fracasos escolares*. Cap. 4: "Orientación por el tutor de los hábitos de trabajo y estudio", Editorial Narcea, pp 66-84.

#### Unidad 4:

- PERCIA, MARCELO (2000) *Tutoría y coordinación de grupos de aprendizaje. Carpeta de Trabajo*, Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. Cap. 4: "Procedimientos Grupales".  
----- (1994) "Cap. III: Del diálogo y la demora", en *Una subjetividad que se inventa*, Lugar Editorial. Bs. As, pp. 33-54.
- BAJTÍN, MIJAIL (1990), "Introducción. Planteamiento del problema", en *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, (1987) 1º edición en español, Alianza, Madrid, pp. 7-58.
- BENJAMÍN, WALTER (1989), "La obra de arte en la época de su reproductividad técnica", en *Discursos Interrumpidos I*, Taurus, Bs. As.
- BRETÓN, ANDRÉ (1987), "Las palabras sin arrugas", en *Los pasos perdidos*, Ed. Alianza, Madrid, pp. 125-128.
- DELEUZE, GILLES Y GUATTARI, FÉLIX (1994), "20 noviembre de 1923- Postulados de la lingüística", en *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, edición original en francés: 1980, Pre-textos, Valencia, pp.81-116.
- FREUD, SIGMUND (1993). "El creador literario y el fantaseo". Pág:127-136, en *Obras completas*. Editorial Amorrortu, Bs As., pp. 127-136.
- HEIDEGGER, MARTÍN (1994). "La pregunta por la técnica", en *En Conferencias y artículos*. Ed. Del Serbal, Barcelona, pp.9-38.
- KAMINSKY, GREGORIO (2000), "Una sola voz que se multiplica", en *Escrituras interferidas. Singularidad, resonancias, propagación*, Paidós, Buenos Aires, pp. 207-234.
- PAVLOVSKY, EDUARDO (1982). *Proceso creador, terapia y existencia*. "Cap: Reflexiones sobre el proceso creador", Ed. Búsqueda. Bs As.
- PELLEGRINI, ALDO (1961), "La poesía surrealista", en *Antología de poesía surrealista*, Compañía General Fabril Editora, Buenos Aires, pp. 13 a 42.
- POE, EDGAR (1972) *Narraciones, ensayos y poemas*. Cap: Marginalia (Introducción), Ed. Edafe., España, pp 1561-1564.
- WINNICOTT, D. (1993) *Realidad y Juego* Cap. 3: "El juego: exposición teórica" y Cap.4: "El juego: actividad creadora y búsqueda de la persona", Ed. Gedisa, Barcelona, pp 61-92.

#### Bibliografía de consulta:

##### Unidad 1:

- Bajtín, Mijaíl (1988) *Problemas de la poética de Dostoievski*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Bourdieu, Pierre (1997) "El nuevo capital", en *Razones prácticas*. Barcelona, Anagrama.
- Castel, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires, Paidós.
- Castel, Robert (1999) *La gestión de los riesgos*. Editorial Anagrama.
- Calvino, Italo (1979) *Las cosmicómicas*. Ediciones Minotauro. Buenos Aires.
- De Brasi, Juan Carlos (1990) *Subjetividad, Grupalidad, Identificaciones*. Editorial Búsqueda-Grupo Cero. Buenos Aires.
- Fernández, A. M. y De Brasi, J.C. (compiladores) (1993) *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- Foucault, Michel (1990) *Tecnologías del yo*, Paidós / I.C.E.- U.A.B., Barcelona.
- Guattari, Felix (1990). *Las Tres Ecologías*. Pre-Textos. España.
- Rozitchner, León (1996) *Las desventuras del sujeto político*. Buenos Aires, Ediciones El cielo por asalto.
- Rubel, Maximilien (1974) *Páginas escogidas para una ética socialista I. Sociología crítica*.





Amorrortu editores. Buenos Aires.

Zito Lema, Vicente (1985) *Conversaciones con Enrique Pichon Rivière*. Ediciones Cinco. Buenos Aires.

#### Unidad 2:

- Bleger, José (1989) "El grupo como institución y el grupo en las instituciones", en *La institución y las instituciones*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Duschastzky, Silvia (1999) *La escuela como frontera*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Fernández, Ana María (1989) *El campo grupal. Notas para una genealogía*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Fernández, Lidia (1994) *Instituciones educativas*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Guattari, Felix y otros (1987) *La intervención institucional*. Folios Ediciones, Buenos Aires.
- Kaes, René (1989) "Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones", en *La institución y las instituciones*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Kaminsky, Gregorio (1990) *Dispositivos Institucionales. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Lapassade, George (1980) *Socioanálisis y Potencial Humano*. Editorial Gedisa, Barcelona.

#### Unidad 3:

- Anzieu, Didier (1978) *El grupo y el inconsciente*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.
- (1982) *La dinámica de los grupos pequeños*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Baremlitt, Gregorio (1987) "Revisión sintética y comentarios acerca de los modelos grupales", en *Lo Grupal 5*. Editorial Búsqueda. Buenos Aires.
- Díaz Barriga, Ángel (1993) *Tarea Docente*. Nueva Imagen, México.
- Fernández, Ana María (1989) *El Campo Grupal. Notas para una genealogía*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- Fernández, A. M. y Del Cueto, A. (1985) "El dispositivo grupal", en *Lo Grupal 2*. Editorial Búsqueda. Buenos Aires.
- Habermas, Jurgen (1989) *Teoría de la acción comunicativa. Tomo I*. Taurus Ediciones. Madrid.
- Iungman, Silvia (1996) *La mediación escolar*. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1996.
- Jasiner, Graciela y Woronowski, Mario (1992) *Para pensar a Pichón*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Krichesky, Marcelo (1999) *Proyectos de orientación y tutoría*. Ediciones Paidós, Buenos Aires.
- Percia, Marcelo (1991) *Notas para pensar lo grupal*. Editorial Lugar. Buenos Aires, 1991.
- (1994) *Una subjetividad que se inventa. Diálogo, demora, recepción*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Pichón Rivière, Enrique (1975) *El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social (I)*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- Romero, Roberto (1987) *Grupo. Objeto y teoría*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- (1994) *Grupo. Objeto y teoría. Vol. II*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Rousseau, Mignone (1995) *Grupo, esa posible imposibilidad*. Editorial Tekne. Buenos Aires.
- Souto, Marta (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Watzlawick, Paul y otros (1976) *Teoría de la comunicación humana*. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires.

#### Unidad 4:

- Anzieu, Didier (1978) *El grupo y el inconsciente*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.
- (1982) *La dinámica de los grupos pequeños*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Blanchot, Maurice (1993) "El efecto de distanciamiento", en *El diálogo inconcluso*. Monte Avila Editores. Caracas.



- Brecht, Bertolt (1973) "La excepción y la regla", en *Teatro Completo Tomo II*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Martínez Estrada, Ezequiel (1999) "Técnica", en *Revista Artefacto* Nro. 3. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- Percia, Marcelo (1991) *Notas para pensar lo grupal*. Editorial Lugar. Buenos Aires, 1991.
- (1994) *Una subjetividad que se inventa. Diálogo, demora, recepción*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Pichón Riviére, Enrique (1975) *El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social (I)*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.

#### **Modalidad de dictado:**

Las y los estudiantes cuentan con una Carpeta de Trabajo en la que se presentan y estructuran los ejes de la asignatura. Asimismo, semanalmente tienen a disposición una clase en la que se amplían y sitúan las problemáticas y aportes de las/os autores del Programa, que sigue los temas desplegados en el Plan de Trabajo. Allí se detallan semana a semana los temas a trabajar y la Bibliografía Obligatoria correspondiente a los mismos.

En las clases se trazan articulaciones conceptuales y se proponen nuevas preguntas, como así también autoras/es que pueden consultarse, tanto de la Bibliografía Obligatoria de otras Unidades del Programa, como de la No Obligatoria y otra. Se promueve la articulación con las prácticas cotidianas de las/os estudiantes en sus espacios de trabajo y con la actualidad en general. Desde las clases, entonces, se promueve la reflexión y el debate conceptual en articulación con diversos espacios en los que quienes cursan inscriben sus prácticas.

En muchas oportunidades, se proponen Foros de discusión en los que se trabaja colectivamente en temas propuestos por la docente atendiendo a los contenidos de la Unidad que se esté trabajando y a las insistencias en las consultas e intercambios que por e-mail se producen con las y los estudiantes. Estos Foros cuentan con la coordinación de la docente. Se intenta trabajar en los Foros desplegando un modo de coordinación que se va explicitando y que se conceptualizará en la última parte de la cursada.

También se invita a las y los estudiantes a consultar páginas web, compartir textos y problematizaciones con sus compañeras/os en los Foros. Se responden consultas que las/os estudiantes realizan vía e-mail relanzando nuevas preguntas en dicho espacio, promoviendo que, con la coordinación de la docente, se construyan las respuestas y nuevas preguntas colectivamente.

#### **Evaluación:**

Para regularizar la cursada las/os estudiantes deberán aprobar dos evaluaciones parciales. Se trata de dos trabajos prácticos grupales cuya calificación es "Aprobado" o "Reprobado".

Quienes obtengan la calificación "Aprobado" en ambos trabajos prácticos estarán en condiciones de rendir un examen final individual escrito y presencial, que deberán aprobar con nota mínima 4 (cuatro) para aprobar la asignatura.

En caso de obtener "Reprobado" en uno de los trabajos prácticos, las/os estudiantes cuentan con una instancia de recuperación del mismo, que consiste en la reelaboración de las consignas planteadas.

En la última semana del Período de clases, las/os cursantes podrán realizar un "examen virtual" no obligatorio, cuya grilla de evaluación estará a su disposición en el aula virtual la semana siguiente. Se trata de una instancia de evaluación que no acredita para la cursada.



Acorde a lo establecido en el Artículo 11 del Régimen de Estudios –modalidad virtual– Resolución (CS) N° 71/02, los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad. En los exámenes finales los docentes labrarán las actas finales de cada mesa, consignando: a) Aprobó el examen (4 a 10), b) Reprobó el examen (1 a 3) y c) Ausente.

Firma y aclaración

**Sandra Boraklevich**  
Profesora Adjunta Ordinaria  
Dpto. Ciencias Sociales - U.N.Q.