



Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA REGULAR – CURSOS VIRTUALES

CARRERA: Licenciatura en Educación

AÑO: 2011 – Primer Período de Clases

CURSO: Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

NÚCLEO AL QUE PERTENECE: Núcleo de Estudios Orientados de la Licenciatura en Educación
Teórica

TIPO DE ASIGNATURA:

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Presentación

La enseñanza es uno de los procesos a través del cual cada sociedad delega a las nuevas generaciones sus saberes construidos y acumulados a través de los tiempos. En realidad no son posesión de nadie en particular sino que se trata de una construcción conjunta y compartida. ¿Qué significa esto? Básicamente que cuando un docente, para ir acotando el campo a nuestro marco de estudio, intenta transmitir a otra persona conocimientos, o desde otra perspectiva teórica, cuando intenta favorecer los procesos reconstructivos de los alumnos, no lo hace desde el lugar de único poseedor de información, sino como parte de una relación en la que se sitúa como favorecedor o ayuda para que el alumno desarrolle sus conocimientos y comprensiones. Ese proceso es básicamente comunicativo y el conocimiento que circula pertenece a ambas partes.

Esta asignatura trata sobre ese proceso por el cual el docente ayuda al alumno para que conozca y comprenda más y mejor el mundo que lo rodea. Los temas que trata están situados en un espacio de interacción y trabajo compartido. ¿Cómo se genera ese espacio de construcción de conocimientos? ¿Qué supuestos subyacen en cada una de las decisiones que el docente toma? ¿Qué factores actúan como facilitadores u obstructores del proceso de apropiación del conocimiento? ¿Qué estrategias favorecen mejores aprendizajes? ¿Cuáles son los aportes teóricos que sirven como buenos marcos interpretativos para revisar y reflexionar sobre la práctica docente?

El proceso de compartir el conocimiento y desarrollar la comprensión no es un proceso sencillo, está plagado de avances y retrocesos, de prácticas que no lo favorecen, de malos entendidos y ruidos de distinto tipo. Es un proceso que se da en el marco de una institución, imbuida de una cultura que le es propia, en un contexto político e ideológico que explica muchos de sus comportamientos.



Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

Es nuestra tarea fundamental favorecer aquellos procesos reflexivos que permiten a los docentes re-construir conscientemente sus acciones, reconociendo qué es lo que vale la pena enseñar y cómo debe hacerse, para lo cual recobra particular interés la identificación con conciencia de cuáles son las intenciones educativas y los propósitos que se persiguen.

Entendemos que es posible aprender a enseñar mejor, lo que supone esforzarnos en comprender las razones que nos impulsan a tomar nuestras decisiones, buscar buenas preguntas y buenas respuestas, apoyados y ayudados por la experiencia y también por las teorías que permiten entender mejor nuestras acciones.

Objetivos

- Establecer relaciones entre la teoría y la práctica educativa.
- Reflexionar acerca de la práctica docente y del contexto en el que se desarrolla.
- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y el curriculum en tanto construcción social.
- Desarrollar y fundamentar el proceso de programación didáctica.
- Reconocer los supuestos que operan en la toma de decisiones respecto de las estrategias de enseñanza a implementar por parte de los docentes.
- Valorar la importancia de diseñar propuestas de acción que generen en los estudiantes aprendizajes significativos y con sentido.
- Promover la construcción de buenas propuestas de enseñanza.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Estrategias de enseñanza y diseño de unidades de aprendizaje: Los enfoques de enseñanza. Perspectiva cognitiva: Enseñanza para promover el aprendizaje significativo. La Resolución de problemas como una estrategia de enseñanza. Enseñanza para el Cambio Conceptual. Desarrollo de inteligencias múltiples. Enseñar para la comprensión.

Selección, organización y secuenciación de contenidos. La cognición distribuida. Las clases cooperativas. Estrategias de enseñanza: Simulaciones, Preguntas, Demostraciones, Estudios de Casos. Materiales de enseñanza. Evaluación de materiales de enseñanza. Nuevas Tecnologías: dimensiones de análisis de las NT en la educación. Concepciones y paradigmas de la evaluación. Criterios para diseñar Instrumentos de evaluación. Evaluación de la enseñanza.

CONTENIDOS TEMÁTICOS O UNIDADES

UNIDAD 1. La enseñanza y sus enfoques

La enseñanza desde una perspectiva cognitiva. Las etapas en el proceso de la enseñanza. La enseñanza para promover el aprendizaje significativo. Implicaciones educativas de la teoría ausubeliana. La actitud del alumno frente el aprendizaje significativo. La enseñanza por medio de la solución de problemas. Clasificación de problemas. Las etapas o pasos en la solución de un problema. La enseñanza para el cambio conceptual. La enseñanza para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Visiones pasadas y presentes acerca de la inteligencia. Implicaciones de la teoría de las inteligencias múltiples para la enseñanza.

UNIDAD 2. Los docentes como diseñadores de la enseñanza.

El docente como programador: las intenciones educativas. La selección, organización y secuenciación de los contenidos. Tipos de conocimientos. El entorno educativo: sus componentes. La cultura del pensamiento. El tiempo: organización y distribución. La relación entre contenidos y estrategias de enseñanza: diferentes enfoques para su análisis. Algunas estrategias de enseñanza: Demostraciones, Preguntas, Estudio de casos, Trabajo en equipo, Simulaciones. Estrategias de metacognición. La formulación de consignas de trabajo: características. Tipos de consignas.

UNIDAD 3. Los docentes y los materiales de enseñanza

Los materiales de enseñanza: definición. Criterios de selección. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Tipos de cognición. Residuo cognitivo. La elaboración de los propios materiales: ventajas y desventajas. Los libros de texto: criterios de análisis y evaluación. Posiciones y controversias respecto del libro de texto. La evaluación de los materiales de enseñanza: instrumentos para su análisis.

UNIDAD 4. La evaluación

¿Para qué evaluar?: concepciones sobre evaluación. Relación entre evaluación y planeamiento. Funciones de la evaluación. El impacto de la evaluación: aspectos emocionales, académicos y sociales. Los aspectos psicológicos de la evaluación. Instrumentos de evaluación: criterios de confiabilidad, validez y practicidad. Evaluación de procesos y de productos. Escalas de calificación. Los portafolios: definición. Tipos de portafolios. Componentes.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibliografía obligatoria Unidad I

- BRUER, J. T. (1995) *Escuelas para pensar: una ciencia del aprendizaje en el aula*. Paidós, Buenos Aires.
1. FENSTERMACHER G. Y SOLTIS J. (1999), "Cap. 1: Enfoques de enseñanza", "Cap 2: El enfoque del ejecutivo" y "Cap.3: El enfoque del terapeuta", "Cap. 4: El enfoque liberador", en *Enfoques de enseñanza*, Amorrortu, Bs. As., pp. 15 a 29, pp. 31 a 53 pp. 55 a 77, pag. 79 a 105 .
 2. RODRIGO, MARIA JOSE Y ARNAY, RODRIGO (1997), "Cap. 4: Construir conocimientos: ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano?", por Pilar Lacasa , "Cap. 8: Del escenario sociocultural al constructivismo episódico: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas", por María José Rodrigo, en: *La construcción del conocimiento escolar*, Barcelona, Paidós
 3. POZO, J.I. (1994), "Cap. 1: Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender", por María del Puy Pérez Echeverría y Juan Ignacio Pozo Muncio y "Cap. 5: La solución de problemas como contenido procedimental de la educación obligatoria", por Juan Ignacio Pozo Muncio y Yolanda Postigo Angón, en: *La solución de problemas*, Santillana, Madrid, pp. 14 a 50 y pp. 5; pp. 180 a 212.
 4. BRANSFORD Y VYE. "Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza". En *Curriculum y cognición*. Resnick y Klopfer. Aique. Buenos Aires. 1996.
 5. PERKINS, D (1997) "Cap. 1: La escuela inteligente" y "Cap. 2: Las campanas de alarma", en *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Gedisa. Buenos Aires, pp. 15 a 50
 6. STONE WISKE, M. (1999), "Cap. 2: ¿Qué es la comprensión?", "Cap.3: ¿Qué es la Enseñanza para la Comprensión?", en: Martha Stone Wiske, Karen Hammerness, Daniel Gray Wilson, *La enseñanza para la comprensión*, Paidós, Buenos Aires, pp. 69, pp. 95 y pp. 127.
 7. GARDNER, H (1996), "Cap. 2; Una versión madurada" (con Joseph Walters) en Gardner, H. *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.



Bibliografía obligatoria Unidad II

1. DEL CARMEN, L. (1996), "Cap. 2: El análisis, selección, secuenciación y organización de contenidos en el proceso de elaboración del currículo" y "Cap. 9: Propuesta de criterios para la secuenciación de contenidos", en: *El análisis y secuenciación de los contenidos educativos*, ICE, Barcelona, pp. 23 y pp. 161 a 195.
2. LACASA, P (1994) "Cap. 7: Aprender y enseñar: ¿quién y cómo?" y "Cap. 8: De qué al cómo enseñar: los contenidos y los medios", en *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Visor, Madrid.
3. PERKINS, D (2001) "La persona – más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje". En Salomon, G. *Cogniciones distribuidas*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
4. JOHNSON, D. (1999), "Cap.1. El concepto de aprendizaje cooperativo" y "Cap.9 La puesta en práctica de la clase cooperativa", en: *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires, Paidós pp.13-30 y pp. 89-98
5. JUARROS, F; SCHNEIDER, D; y SCHWARTZMAN, G. (2002) "La producción social de conocimiento en la Universidad Virtual: las estrategias de aprendizaje en colaboración mediadas por tecnologías", en Flores, J y Becerra, M. *La educación superior en entornos virtuales: el caso de la Universidad Virtual de Quilmes*. Universidad Nacional de Quilmes Ediciones.
6. WASERMAN, S. (1999), "Cap. 1: La enseñanza basada en el estudio de casos: una pedagogía de aplicación general" y "Cap. 2: Los casos como instrumentos educativos", en: *El Estudio de casos como método de enseñanza*, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 17 a 19.
7. SAEGESSER F. (1991), "Cap. IV: Revisión general de los juegos de simulación y de los métodos pedagógicos basados en principios similares", en: *Los juegos de simulación en la escuela*, Aprendizaje Visor, Madrid, pp. 49 a 57.

Bibliografía obligatoria Unidad III

8. ÁREA MOREIRA, H (1999) "Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del curriculum", en Escudero, J. *Diseño, desarrollo e innovación del curriculum*, Madrid. Ed. Síntesis.
9. LACASA, P (1994) "Cap. 8: De qué al cómo enseñar: los contenidos y los medios", en *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Visor, Madrid.
10. ANGULO RASCO, JOSÉ FÉLIX Y BLANCO, NIEVES (1994), "Cap. 12: Materiales curriculares: los libros de texto", en: *Teoría y desarrollo del curriculum*, Málaga, Aljibe, pp. 263 a 280.



Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

11. MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1992). "¿Cómo analizar los materiales?" en Cuadernos de Pedagogía N° 203.
12. MASCARÓ FLORIT, J. (1995), "Sobre los libros de texto: una breve defensa" en: Cuadernos de Pedagogía N° 235
13. BURBULES, N y CALLISTER, T (2001) "Cap. 1: Las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en la educación" en *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Buenos Aires, Granica.
14. LITWIN, E (1997) "Cap. 1: La tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula", en *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Buenos Aires. El Ateneo.
15. SALOMON, G., PERKINS, D. Y GLOBERSON, T. (1992), "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes", en: *Comunicación, lenguaje y educación N°23*
16. GROS SALVAT, B. (2000). Cap. III Los productos informáticos: ¡tantos y tan variados! En: *El ordenador invisible*. Barcelona, Gedisa, pp. 35 a 50.

Bibliografía obligatoria Unidad IV

1. DE KETELE, J. M. (1984), "Cap. 1: "Educar, evaluar, observar: el marco de la problemática" y "Cap. 2: Evaluar para educar: ¿por qué?, ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?", en: *Observar para educar*, Visor, Madrid, pp. 13 a 27 y pp. 29 a 32.
2. HOFFMAN, J. (1999), "Cap. 1: "Evaluación y construcción del conocimiento", en: *La evaluación: mito y desafío: una perspectiva constructivista*, Mediação, Porto Alegre.
3. LITWIN, E. (1998), "La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza ", en Camilloni y otras: *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós
4. DANIELSON, Ch. Y OTRA (1997), "Cap. 1: Los tipos de portafolios", "Cap. 3: Los beneficios de los portafolios" y "Cap. 5: El manejo de los portafolios", en: *Una introducción al uso del portafolios en el aula*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp. 13 a 24; 37 a 63 y 87 a 102
5. PALOU DE MATE, M. "La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación". En CAMILLONI, A. Y OTRAS (1998), "*La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*", Paidós, Buenos Aires,



BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

1. BURBULES, N y CALLISTER, T (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Buenos Aires, Granica.
2. DE KETELE, J. M. (1984) *Observar para educar*. Madrid Visor.
3. DEL CARMEN, L. (1996) *El análisis y secuenciación de los contenidos educativos*. Barcelona. I.C.E.
4. EGGEN, P. Y KAUCHAK, D. (1999) *Estrategias docentes*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires. Amorrortu.
5. FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
6. GARDNER, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós Barcelona.
7. GASKINS, I. y ELLIOT, T. (1999) *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
8. GOODSON, I. *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona, Pomares-Corredor. 1995. Capítulo 2.
9. GROS SALVAT, B. (2000). *El ordenador invisible*. Barcelona, Gedisa.
10. DELACOTE, G. (1997) *Enseñar y aprender con nuevos métodos. La revolución cultural de la era electrónica*. Barcelona: Gedisa.
11. HOFFMAN, J. (1999) *La evaluación: mito y desafío: una perspectiva constructivista*. Porto Alegre: Mediação.
12. JOHNSON, D., JOHNSON, R., HOLUBEC, E. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
13. LITWIN, E. (coord.) (1997) *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. El Ateneo. Buenos Aires.
14. LYONS, N. (1999) *El uso de portafolios*. Buenos Aires: Amorrortu.
15. MONEREO, C. (coord.) (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó. Barcelona.
16. PERRENOUD, P. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona. Biblioteca del Aula. 2004.
17. RODRÍGUEZ MONEO, M. (1998) *Ideas alternativas y cambio conceptual*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
18. ROGERS, C. (1991) *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*. Barcelona, Buenos Aires, Paidós.. Capítulos III, VII y IX.



Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

19. SLAVIN, R. (1999) *Aprendizaje cooperativo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Capítulos 1, 4 y 6.
20. SHULMAN, J. y otros (1999) *El trabajo en grupo y la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Amorrortu.
21. TORP, L., SAGE, S. (1999) *El aprendizaje basado en problemas*. Buenos Aires: Amorrortu.
22. WANG, M. (1995) *Atención a la diversidad del alumnado*. Madrid: Narcea.
23. ZABALZA, M. (1988) *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

MODALIDAD DE DICTADO

En cuanto a la metodología de trabajo, la propuesta implica espacios de reflexión, a partir de la sistematización teórica en torno a los núcleos conceptuales seleccionados. Para la modalidad virtual, la propuesta de la materia implica su desarrollo a lo largo de 15 semanas. En cada clase se presenta:

- Una **introducción** que le permite al alumno establecer las relaciones entre el contenido de la clase y los temas anteriores del programa.
- El **desarrollo del tema de la clase**, en el marco de la unidad que se está estudiando y los contenidos específicos en relación con la misma. En el desarrollo de la clase se plantean los principales problemas y/o debates que giran en torno a dicha temática. La última clase se destina a la integración final de contenidos y a la presentación del examen virtual.
- Se indica también la **bibliografía obligatoria y complementaria** según el plan de trabajo adjunto y se explicita cómo se articula el desarrollo temático de la clase con la **Carpeta de Trabajo** impresa que el alumno recibe en su domicilio al inscribirse en la asignatura y que resulta su eje o guía.
- Propuesta de **actividades** semanales de reflexión, conceptualización, intercambio y actividades de evaluación de entrega no obligatoria.

Los estudiantes tendrán habilitados distintos **espacios de participación** de acuerdo con los propósitos de las actividades de cada clase. Se organizarán **Foros de debates** orientados al intercambio de ideas para la construcción colaborativa de aprendizajes. Estos espacios de debate serán el lugar privilegiado para el desarrollo de actividades, para la discusión de tópicos de la disciplina y para la consulta de dudas y preguntas sobre los materiales. De esta forma, será posible

compartir las inquietudes, y colaborar en las respuestas a las mismas en forma conjunta. Muchas de las actividades semanales tendrán como objetivo el uso de este espacio. Se organizarán también espacios en el orden de **Foros Abiertos**, que funcionarán como espacios de intercambio informal, para la conformación de grupos de estudio, y para todas aquellas temáticas no inmediatamente vinculadas con la discusión disciplinar central.

Se incluyen en las clases semanales **actividades de resolución optativa**. Estas actividades pueden ser actividades de autocomprobación de lectura (multiple-choice, verdadero, falso, etc.), participación en foros de debate, guías de lectura, etc.

Los alumnos realizarán cuatro **actividades de entrega obligatoria** relacionadas con las unidades temáticas del curso. Para tener regularizada la cursada, los estudiantes deberán tener aprobadas las cuatro actividades para estar en condiciones de presentarse a rendir el examen final presencial.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que la materia se dicta bajo la modalidad virtual, para la evaluación se proponen las siguientes instancias:

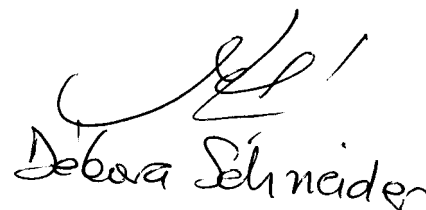
- Elaboración y entrega de **cuatro Trabajos Prácticos** cuya aprobación será determinante para la regularización y aprobación de la cursada de la asignatura y habilitación del alumno a presentarse a rendir el examen final. El alumno podrá recuperar hasta 2 (dos) de dichos trabajos, si los reprobara en primera instancia.
- Resolución de la **Evaluación virtual**, que consiste en una simulación del examen final presencial. Tiene como fin brindar información al alumno de los conocimientos asimilados durante la cursada. La evaluación virtual es una herramienta complementaria de evaluación que tiene como finalidad que el alumno reconozca los conocimientos que ha asimilado durante la cursada y sea capaz de aplicar las estrategias pedidas en el tiempo y forma requeridos. Cabe destacar que este examen vale sólo como demostración y no acredita. Su resolución no es obligatoria, pero dadas las condiciones de cursada virtual,



Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje

le permite al alumno poner en práctica las competencias básicas necesarias para autoevaluar si se está en condiciones de presentarse a rendir el examen final presencial real. Por este motivo, si bien su realización no es obligatoria, es deseable que cada estudiante, a medida que decide presentarse a rendir el examen final presencial, resuelva el examen virtual y, lo envíe al docente para su corrección.

- Acorde a lo establecido en el Artículo 11 del Régimen de Estudios –modalidad virtual– Resolución (CS) N° 71/02, los estudiantes regulares con la cursada aprobada podrán inscribirse a través del Campus Virtual en los diferentes turnos de exámenes finales convocados por la Universidad. El **Examen final presencial** es una evaluación de carácter individual, escrita y constituye la única instancia de evaluación presencial en el marco de los cursos virtuales. Consta de un examen integrador de los contenidos trabajados durante la materia. En los exámenes finales los docentes labrarán las actas finales de cada mesa, consignando: a) Aprobó el examen (4 a 10), b) Reprobó el examen (1 a 3) y c) Ausente.



Firma y aclaración