

Departamento de Ciencias Sociales  
Programa Regular - Cursos Presenciales



**Carrera:** Diplomatura en Ciencias Sociales  
**Año:** 2011  
**Curso:** Taller de comunicación en la producción de materiales educativos  
**Profesor:** Bruno De Angelis  
**Carga horaria semanal:** 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica  
**Horas de consulta extra clase:** Lun, mart., miérc y viernes de 14 a 15 hs  
**Créditos:** 10  
**Núcleo al que pertenece:** Básico electivo  
**Tipo de Asignatura:** Taller - teórico- práctico

**Presentación y Objetivos:**

Se espera que al finalizar este curso el estudiante sea capaz de:

- Comprender la perspectiva comunicacional de los procesos de producción de materiales educativos.
- Las diferentes concepciones relacionadas a la noción de materiales educativos.
- Adquirir nociones básicas de análisis y producción de materiales educativos.
- Reconocer el lugar de los materiales en los procesos educativos.

**Contenidos mínimos:**

Abordaje comunicacional de los procesos de producción de materiales educativos.  
Concepciones amplias y restringidas de los materiales didácticos. Análisis,



elaboración y producción de materiales educativos en distintos medios y lenguajes.  
Evaluación de materiales. El lugar de los materiales en los procesos educativos.  
Video educativo. Televisión educativa. Especificidad de los materiales didácticos  
para la educación a distancia.

### **Contenidos Temáticos o Unidades:**

#### **Unidad 1. Concepto de materiales educativos y su aplicación**

Presentación de la materia. Modelos de comunicación y educación. Introducción al  
abordaje comunicacional de los procesos de producción de materiales educativos.  
Materiales, medios, recursos: diferentes clasificaciones.

#### **Unidad 2. Materiales impresos y audiovisuales**

Los textos impresos y su comprensión. Análisis y selección. Televisión y video en  
contextos de enseñanza. Textos periodísticos y fuentes de información como  
recurso didáctico. El cine en las aulas.

#### **Unidad 3. Producción audiovisual educativa.**

Proyectos educativos audiovisuales. Cómo se realiza. Qué elementos hay que tener  
en cuenta. Herramientas básicas de producción.

#### **Unidad 4. Materiales didácticos para la educación a distancia.**

Tecnología educativa. Educación a distancia. Educación en entornos virtuales de  
aprendizaje. El hipertexto, el material multimedia y el material hipermedia.



## Bibliografía Obligatoria:

### Unidad 1

Kaplún, M., (1987), *El comunicador popular*, Buenos Aires, Humanitas, pp. 17-122.

Morduchowick, R. (2008), "1. Ni pasivos ni indefensos", *La generación multimedia. Significados consumos y prácticas culturales de los jóvenes*, Buenos Aires, Paidós, pp. 15-26.

Área Moreira, M. (2004), "3. Los medios de enseñanza o materiales didácticos. Conceptualización y tipos", *Los medios y las tecnologías en educación*, Madrid, Pirámide, pp. 73-125.

Filinich, M. (1998), "Capítulo 1. Conceptos generales de teoría de la enunciación". *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba, pp. 11-35.

Landau, M. (2009), "Herramientas para el análisis de los materiales didácticos desde el diseño de la información", *Principios de Diseño y Evaluación de Materiales Didácticos*, Secretaría de Posgrado, UNQ, Bernal.

Orozco Gómez, G. y Creel, M. (comps.), (1990), *Educación para la recepción. Hacia una lectura crítica de los medios*, México, Editorial Trillas.

Rosa, N. (1978/1991), "Comunicación", en: *Léxico de lingüística y semiología*, centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 41-48.

### Unidad 2

Aparici, R. (2005), "Medios de comunicación y educación", en *Revista de educación*, núm 338, Instituto de Evaluación, Ministerio de Educación, Madrid, pp. 85-99.

Martínez-Salanova Almería, E. (1998), "Aprender pasándola de película.



Utilización del cine en las aulas", en *Comunicar* 11, Universidad de Huelva, España, pp. 27-36.

Rottemberg, R. (1997), "Los libros impresos para la innovación", en E. Litwin (Coord.) *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*, Buenos Aires, El Ateneo, pp. 126-36.

Aguaded, J. (1999), "2. La integración curricular de la televisión en el aula", *Convivir con la televisión. Familia, educación y recepción televisiva*, Paidós, Barcelona, pp. 129-163.

Morduchowicz, R. (2001), "2. Los chicos de los sectores populares y la televisión", en *A mí la tele me enseña muchas cosas*, Buenos Aires, Paidós, pp. 33-53.

Morduchowicz, R. (2001), "6. Una educación en medios", en *A mí la tele me enseña muchas cosas*, Buenos Aires, Paidós, pp. 85-106.

Sartori, G. (1998), "La primacía de la imagen", en *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Bogotá, Taurus, pp. 23-61.

Hernández Galarraga, E. (2004), "El video como medio de educación popular", [online], publicado en *The Communication Initiative Network*, disponible en: [www.comminit.com/es/node/149773](http://www.comminit.com/es/node/149773), fecha de consulta

### Unidad 3

Bartolomé, A. (2008), "1. La revolución audiovisual", en *Video digital y educación*, Madrid, Síntesis, pp. 15-48.

Ferrés, J. (1997), "4. Funciones del video en la enseñanza", en *Video y educación*, Barcelona, Paidós, pp. 67-89.

Bravo Ramos, L. (1996), "Qué es el video educativo", en *Comunicar* 6, Universidad de Huelva, España.

Berger, J. (2000), "Ensayo 1. La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar", en *Modos de ver*, Barcelona, Gustavo Gilli, pp. 13-42.

#### **Unidad 4**

Burbules, N. y T. Callister (2001), *Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Buenos Aires, Granica.

Liguori, L. (1995), "Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos", en: Litwin, E. (comp.), *Tecnología educativa. Política, historias, propuestas*, Paidós, Buenos Aires, pp. 123-150.

Litwin, E. (2005) "De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza", en *Educación y Nuevas Tecnologías. II congreso Iberoamericano de Educared*. Disponible en:

[http://www.educared.org.ar/congreso/edith\\_disertacion.asp](http://www.educared.org.ar/congreso/edith_disertacion.asp)

#### **Bibliografía de consulta:**

Moragas Spá, Miquel de (1981), *Teorías de la comunicación*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Pérez Tornero, J. (2000), *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Barcelona, Paidós.

Wassermann, S. (1999), *El estudio de caso como método de enseñanza*, Buenos aires, Amorrortu.



Cucatto, A. (Editora) (2010), *Introducción a los estudios del Lenguaje y la Comunicación. Teoría y práctica*, Buenos Aires, Prometeo libros.

Aparici, R. (2005), "Nuevos regímenes de visualidad y des-centramientos educativos", en *Revista de educación*, núm 338, Instituto de Evaluación, Ministerio de Educación, Madrid, pp. 67-83.

#### **Modalidad de dictado:**


El curso es de modalidad presencial. Constará de clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se expondrán los contenidos temáticos del programa y se analizará la bibliografía obligatoria. En las clases prácticas se analizarán ejemplos y casos y se realizarán trabajos prácticos individuales y grupales con exposición grupal de conclusiones.

#### **Actividades extra-áulicas obligatorias:**

A partir de lecturas y actividades realizadas en clase se requerirá el relevamiento de medios masivos, impresos y audiovisuales con el fin de conformar un corpus de posibles materiales a utilizar en contextos educativos. El objetivo de esta actividad es fortalecer una concepción amplia sobre materiales educativos.

#### **Evaluación:**

La evaluación del curso resultará de promediar las siguientes instancias:

- 
- a. 75% de asistencia.
  - b. Un trabajo práctico domiciliario: será un trabajo individual teórico-práctico parcial en el que se evaluarán contenidos teóricos y aplicaciones con base en la bibliografía y a lo impartido en las clases.



- c. Exposiciones grupales. Estas exposiciones se desarrollarán como un trabajo grupal de carácter teórico-práctico que deberá ser presentado en clase, en forma oral.
- d. Actividad extra áulica.
- e. Un trabajo práctico final (grupal) que consistirá en la producción de un material con fines educativos.
- f. Se garantiza que al menos uno de los exámenes tendrá recuperatorio.

En todo, esta evaluación se ajusta al artículo 9 del Régimen de estudios de UNQ. (Res. (CS) N° 004/08)

**Firma y Aclaración**

Bruno De Angelo