



Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales (60 y 25)
Año: 2010
Curso: **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**
Profesor: María de la Paz Echeverría
Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica
Horas de consulta extra clase: Lunes, 15 a 16 hs.
Créditos: 10
Núcleo al que pertenece: Orientada a Profesorado en Educación y Profesorado en Comunicación (60) / cursos básicos electivos (25)
Tipo de Asignatura: teórico- práctica

Presentación y Objetivos:

Objetivos:

- Que los estudiantes puedan configurar conceptualmente la Comunicación y la Educación, como fenómenos socioculturales en sus dimensiones, especificidades y articulaciones.
- Que los estudiantes conozcan las perspectivas teóricas fundacionales y la producción de objetos de investigación e intervención en el campo de Comunicación / Educación con especial énfasis en la producción latinoamericana.
- Que los estudiantes reflexionen acerca de los desafíos y debates actuales para el campo de la comunicación/ educación /cultura en el escenario de las transformaciones históricas recientes.
- Que los estudiantes problematicen las dimensiones políticas de la intervención en el campo en el marco de los proyectos políticos culturales vigentes.
- Que los estudiantes puedan producir una lectura de los espacios institucionales educativos y sociocomunitarios desde la perspectiva de Comunicación/Educación.

Contenidos mínimos:

La Comunicación y la Educación como fenómenos culturales: problemas, rasgos y articulaciones. Conformación socio-histórica, perspectivas teóricas y tradiciones en Latinoamérica: prácticas y experiencias. Los espacios de intervención/investigación en el campo. Los debates actuales. El campo de Comunicación/Educación y las políticas culturales en el marco de la globalización y el neoliberalismo. Conflictos y tendencias.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Módulo I: Los procesos de Comunicación / Educación / Cultura en el espacio – tiempo de la modernidad y el desborde del proyecto cultural moderno.

Constitución de la sociedad moderna y proyecto cultural de la modernidad. La escuela como espacio institucionalizado para su concreción: la construcción de la nacionalidad

como espacio de reconocimiento pueblo-nación: la conformación del sujeto ciudadano como hombre civilizado, autónomo, racional y libre. Ciencia y verdad como soportes de la cultura legítima. Transformaciones históricas recientes y estallido del proyecto cultural de la modernidad: deslocalización, descentramiento y destemporalización de los dispositivos de transmisión cultural del modelo de la comunicación escolar. Mediación tecnológica de la comunicación, audiovisualidad y oralidad. Las transformaciones en modos de conocimiento y representación. Relatos para los procesos de transformación cultural.

Módulo II: Los vínculos comunicación / Educación / Cultura: apuntes para construir un enfoque teórico epistemológico de su articulación.

La articulación de Comunicación / Educación / Cultura como campo de pensamiento, conocimiento y praxis. Comunicación y educación como fenómenos, su especificidad y dimensiones constitutivas. Los procesos de formación de subjetividad, de transmisión cultural y de construcción de las formas de sociabilidad, reconocimiento del lazo social como trama de la articulación Comunicación / Educación / Cultura. Su configuración desde un análisis del campo cultural y de los proyectos político- culturales actuales

La relación Educación (escuela) y Comunicación (medios) como soporte fundante de la institucionalización de un campo en su versión modernizadora: una revisión crítica.

Construcciones teórico-prácticas dominantes en la conformación del campo académico de Comunicación y Educación en la segunda mitad del Siglo XX. Los espacios de intervención / investigación construidos: las formas de relación escuela-medios, la comunicación en la educación. Medios, lenguajes y prácticas educativas formales: distintos abordajes. Las estrategias educativas de "comunicación masiva"; las nuevas tecnologías; la educación a distancia; análisis del consumo cultural y mediático de maestros y alumnos. La perspectiva crítica de la educación popular y no formal: Paulo Freire y Francisco Gutiérrez.

Módulo IV: La dimensión educativa en las prácticas sociales: Formación de sujetos y producción de sentidos.

La dimensión educativa en las prácticas sociales; formación de sujetos y producción de sentidos. La mediación de lo cultural y lo político: prácticas socioculturales y acciones estratégicas. Los espacios de comunicación/educación: Los espacios institucionales educativos; Los espacios mediático-tecnológicos; Los espacios sociocomunitarios. El carácter formativo de los discursos sociales. La articulación entre interpelaciones y reconocimientos subjetivos. La formación subjetiva: las mediaciones entre experiencia y lenguaje.

Bibliografía Obligatoria:

Módulo I: Los procesos de Comunicación / Educación / Cultura en el espacio - tiempo de la modernidad y el desborde del proyecto cultural moderno.

- Alvarez Uria, F. y Varela, J., "La Maquinaria Escolar", Arqueología de la Escuela, Ediciones La Piqueta, Madrid, 1991.
- Caruso, Marcelo y Dussel, Ines, "Modernidad y escuela", en De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapelusz, Buenos Aires, 1996.
- Martín Barbero, Jesús, "Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar" en La educación desde la comunicación, Editorial Norma, 2002.



- Puigros, Adriana, "La Agenda pedagógica neoliberal", Volver a educar, Editorial Ariel, 1987, Cáp VIII.
- Sarlo, Beatriz, "Cabezas rapadas y cintas argentinas", en La máquina Cultural. Maestras, traductores y vanguardistas, Buenos Aires, Seix Barral, 1998.
- VVAA, Un elefante en la escuela. Pibes y maestros del conurbano, Tinta Limón Ediciones, Buenos Aires, 2008.

Módulo II: Los vínculos comunicación / Educación / Cultura: apuntes para construir un enfoque teórico epistemológico de su articulación.

- Caruso, Marcelo y Dussel, Inés, "Yo, tú, él. ¿Quién es el sujeto?", en De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Editorial Kapeluz, 1997.
- Freire, Paulo, "La dialoguicidad. Esencia de la comunicación como práctica de la libertad", *Pedagogía del Oprimido*, Cáp. III, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- Huergo, Jorge, "Comunicación y Educación: aproximaciones", *Revista Nodos de Comunicación/Educación*, <http://www.perio.unlp.edu.ar/nodos>
- Kaplún, Mario, "Modelos de educación y modelos de comunicación", en *El comunicador popular*, Editorial Lumen-Humanitas, Buenos Aires, 1996.
- Martín-Barbero, Jesús, "Aventuras de un cartógrafo mestizo en el campo de la comunicación", *Revista Latina de Comunicación Social* N19, julio de 1999.
- Mata, María Cristina, "De la Cultura masiva a la cultura mediática", *Revista Diálogos de la comunicación* N° 56, FELAFACS, 1999.
- Quiroz, Teresa, "Educar en la comunicación/comunicar en la educación", *Revista Diálogos de la comunicación* N° 37, FELAFACS, 1993.

Módulo III: La relación Educación (escuela) y Comunicación (medios) como soporte fundante de la institucionalización de un campo en su versión modernizadora: una revisión crítica.

- Díaz Larrañaga, Nancy, "Formación en comunicación: el cambio social desde lo político/académico", 10º CONGRESO REDCOM, Salta, 2008.
- Kaplún, Mario, "Procesos educativos y canales de comunicación", mimeo.
- Sanchez Ruiz, Enrique, "La investigación latinoamericana de la comunicación y su entorno social: notas para una agenda", *Revista Diálogos de la comunicación* N° 64, FELAFACS, 2002.
- Silver, Julia, "Una mirada pedagógica a la crisis de la educación argentina", *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, Año 1, N° 3, La Plata, septiembre 2002.
- Tiramonti, Guillermina, "Los sentidos de la transformación", en *Modernización educativa en los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?*, Temas Grupo Editorial, Buenos Aires, 2001, Cáp. V.
- Torres, Rosa María, *Educación popular: Un encuentro con Paulo Freire*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- Vasallo de Lopes, María Immacolata, "La investigación de la comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas", *Revista Diálogos de la comunicación* N° 56, FELAFACS, octubre de 1999.

Módulo IV: La dimensión educativa en las prácticas sociales: Formación de sujetos y producción de sentidos.

- Buenfil Burgos, Rosa, *Análisis de discurso y educación*, México, DIE 26, Instituto Politécnico Nacional, 1993.
- Huergo, Jorge, *Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales*, Resistencia, Instituto de Cultura Popular (INCUPO), 2003.

- McLaren, Peter y Giroux, Henry, "Desde los márgenes. Geografías de la identidad, la pedagogía y el poder", en P. McLaren, *Pedagogía, identidad y poder*, Rosario, Homo Sapiens, 1998.
- Salman, Tom, "Organizaciones sociales, cambios y cultura", INCUPO, Centro de Capacitación Bambi Sobrero, La Lola, Reconquista, 2000.
- Silver, Julia, "Prácticas formativas (o acerca de la recuperación de un espacio de producción oculto)", revista Electrónica NODOS de Comunicación y Educación N3, <http://www.perio.unlp.edu.ar/nodos>

Bibliografía de consulta:

- Freire, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- Freire, Paulo, *Técnicas para enseñar a leer y a escribir a jóvenes y adultos*, Ministerio de Educación, Lima, 2002.
- Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel, *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 1997.
- Gutiérrez Pérez, Francisco, *Pedagogía de la comunicación*, Bs. As., Hvmánitas, 1975.
- Kaplún, Mario, *El comunicador popular*, Bs. As., Lumen-Hvmanitas, 1996.
- Mata, María Cristina, *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas*, CCE, La Crujía, Buenos Aires, Argentina, 1994.
- Mattelart, Armand y Michèle, *Historia de las teorías de la comunicación*, Barcelona, Paidós Comunicación, 1997.
- Porcher, Louis, *La escuela paralela*, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1976.
- Schumcler, Héctor, *Memoria de la comunicación*, Buenos Aires, Biblos 1997.
- Torres, Rosa María, *Itinerarios de la educación latinoamericana*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

Modalidad de dictado:

En cada unidad, se trabajará en base a la lectura de algunos textos fundantes, para hacer hincapié en sus postulados centrales como clave de lectura para el análisis de situaciones concretas y actuales.

El docente guiará y acompañará a los estudiantes en la realización de la práctica de campo. Se revisarán en clase herramientas y estrategias que faciliten este proceso. Se realizarán actividades como: guía de lectura, presentación de autores y textos, exposiciones orales, debates, role play y producciones escritas.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Las actividades extra-áulicas serán contempladas dentro de la calificación a asignar por trabajos prácticos. Sus objetivos principales serán fomentar la autonomía del alumno, sistematizar el abordaje de conceptos e ir redactando apartados del trabajo de integración final (mientras que en las instancias presenciales se fomentará el debate en torno a problemáticas generales).

En el marco de la cursada se realizará un trabajo de campo en el cual los estudiantes deberán articular la experiencia con las lecturas propuestas.




Actividad	Objetivo
Indagación y presentación de biografías de cada uno de los autores que se aborden en clase	Situarlos contextualmente y ejercitar el trabajo con fuentes específicas del área
Cuestionarios de lectura y reseñas de textos	Abordar conceptos teóricos a retomar/discutir en la clase presencial
Sistematización de conceptos centrales en la materia, en mapas conceptuales (tarea grupal)	Organizar el material conceptual a tener en cuenta en el trabajo final Profundizar la discusión en torno a los mismos
Navegación por páginas de Internet, búsqueda de material vinculado a investigaciones y experiencias de comunicación / educación	Poseer insumos analíticos para la realización del trabajo final.
Realización de trabajo de campo	Vincular a los estudiantes con actores relevantes del campo y con experiencias concretas.
Presentación de trabajo final	Ejercitar y afianzar las estrategias de producción de escritos analíticos desde la mirada de comunicación y educación.

Evaluación:

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá contar con un mínimo de 75 por ciento de asistencia a las clases, la totalidad de los trabajos prácticos requeridos, y aprobar una producción final (que puede ser individual o en equipos de hasta 3 personas), consistente en la articulación de la práctica de campo con las lecturas propuestas y temáticas trabajadas en clases.

El promedio mínimo de cada una de estas instancias (los trabajos prácticos, incluidas las actividades extra-áulicas; más la producción final), deberá ser de 7 puntos, con un mínimo de 6 (seis) puntos en cada una de ellas para la aprobación directa de la materia

En caso que el alumno obtenga un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación pero que no alcance el promedio 7 (siete) o que en alguna no alcance la calificación 6 (seis), se implementará el examen integrador, tal como lo establece la RESOLUCION (CS) N°: 04/08. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso y la semana previa a la finalización del cuatrimestre.


Firma y Aclaración
 MARCIA DE LA PAZ
 ECHEVERRIA