



Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales (25) y (60) /
Diplomatura en Economía y Administración (70)

Año: 2010

Curso: Antropología

Profesor: Germán Soprano

Carga horaria semanal: 5 horas (4 frente a curso y 1 extra-áulica)

Horas de consulta extra clase: Martes de 17:00 a 18:00 horas

Créditos: 10 créditos

Núcleo al que pertenece: Electivo (25) y (70) / Básico (60)

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que los alumnos reconozcan los fundamentos de la reflexión antropológica sobre la realidad social desde un abordaje histórico y teórico, comprendiendo el estudio de corrientes intelectuales, temas, autores y textos clásicos de la antropología social y cultural anglosajona y francesa.
- Que los alumnos conozcan enfoques conceptuales y metodologías antropológicas básicas para el estudio de procesos de integración y diferenciación social y cultural en las llamadas “sociedades primitivas”.
- Que los alumnos se introduzcan en el estudio antropológico de los sentidos de la diversidad económico-social, política y cultural en las sociedades capitalistas contemporáneas, sirviéndose como recurso analítico instrumental de las categorías de género, clase, etnia, política, estado y nación.
- Que los alumnos identifiquen la singularidad de los enfoques, métodos y formas de producción textual específicos de la antropología social y cultural en el campo

de las ciencias humanas y sociales contemporáneo.

Contenidos mínimos:

El problema de la diversidad humana. Modelos de explicación y comprensión científica de la diversidad. Procedimientos de análisis científico de la diversidad. Principales escuelas: evolucionismo, funcionalismo, marxismo y estructuralismo. Relativismo y universalismo. Principales tópicos de la diversidad: género, clase, etnia, nación.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad Temática 1.

Contexto histórico del surgimiento de la Antropología como ciencia y la constitución de Estados Imperiales y Nacionales en la Europa y los Estados Unidos de la segunda mitad del siglo XIX. Problemas fundamentales del pensamiento antropológico clásico: universalismo y relativismo; idea de progreso; etnocentrismo y conocimiento de la otredad social y cultural; naturaleza y cultura. Etnografía como enfoque, método y texto. El método comparativo.

Unidad Temática 2.

Tradiciones antropológicas clásicas: antropología social británica, antropología cultural norteamericana, antropología estructural francesa e influencia del marxismo en antropología.

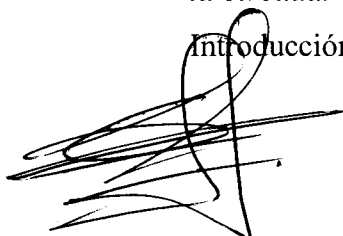
Unidad Temática 3.

Análisis antropológico de diferentes dimensiones de la vida social: familia y parentesco, economía y política. Relaciones entre especialización antropológica en sub-campos disciplinares y desarrollo de un enfoque holístico en el estudio etnográfico de poblaciones. Conceptos de clase, etnia, género y nación. Mitos y rituales en la política moderna. La antropología y el estudio de la política y la nación en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad Temática 1.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (1999). *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. Introducción. 9-17.



KUPER, Adam (1996). *El primate elegido*. Crítica/ Grijalbo Mondadori. Barcelona. cap. 1. 13-29.

MORGAN, Lewis (1993). *La sociedad antigua*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Prefacio del autor y capítulo 1 Primera parte. 31-53.

TAYLOR, Edward. "La ciencia de la cultura". En: *Los orígenes de la antropología: Darwin, Morgan y Tylor*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

MALINOWSKI, Bronislaw (1983). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Planeta-Agostini. Barcelona. 2 volúmenes. "Prefacio, Prólogo del autor, Introducción, Capítulos III y XXII. 7-42, 95-115 y 497-505.

LEACH, Edmund (1975). "El método comparativo en antropología". En: J. Llobera (comp.). *La antropología como ciencia*. Editorial Anagrama. Barcelona. 167-178.

BOAS, Franz (1993). "Las limitaciones del método comparativo en antropología" y "Los métodos de la etnología". En: M. Renold (comp.). *Antropología cultural*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. 27-40 y 47-58.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires. 23-40.

Unidad Temática 2.

MALINOWSKI, Bronislaw (1985) *Crimen y Costumbre en la sociedad primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona.


RADCLIFFE-BROWN, Alfred (1986). *Estructura y Función en la sociedad Primitiva*. Planeta-Agostini. Barcelona. Capítulos IX, X. 215-239.

MEAD, Margaret (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Planeta Agostini. Madrid. Agradecimientos, Prefacio, Prólogo a la edición de 1961 e Introducción, cap. 12. 9-33, 185-216.

MAUSS, Marcel (1979). "Ensayo sobre los dones. Motivo y formas del intercambio en las sociedades primitivas". En: Marcel Mauss. *Sociología y antropología*. Editorial Tecnos. Madrid. 154-263.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1984). "La noción de estructura en etnología". *Antropología estructural*. Eudeba. Buenos Aires. 249-289.

GODELIER, Maurice. 1999. "Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las



paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”. En: M. Boivín, A. Rosato y V. Arribas. *Los constructores de la otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba. Buenos Aires. 171-177.

Unidad Temática 3

ZONABEND, Françoise (1988). “De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia”. A. Burguiere, Ch. Klapisch Züber, M. Segalen y F. Zonabend (dirs). *Historia de la familia*. Alianza. Madrid. Tomo II. 17-79.

SALHINS, Marshall (1977). *Economía de la Edad de Piedra*. Editorial Akal. Madrid. Cap.3. 117-166.

WOLF, Eric (1980). “Relaciones de parentesco, de amistad y patronazgo en las sociedades complejas”. En: M. Banton (comp). *Antropología Social de las sociedades complejas*. Alianza Editorial. Madrid. 19-39.

HERMITTE, Esther y HERRÁN, Carlos (1977). “Sistema productivo, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino” En: *Procesos de Articulación Social*. Anagrama. Buenos Aires. 238-256.

VECCHIOLI, Virginia (2005). “La nación como familia’. Metáforas políticas en el movimiento argentino por los derechos humanos”. En: S. Frederic y G. Soprano (comps.). *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. 241-270.

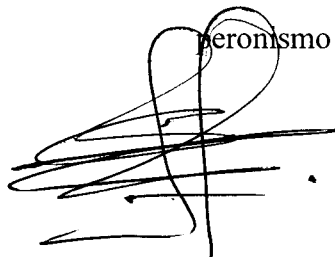
KUPER, Adam (1996). *El primate elegido*. Barcelona. Crítica/ Grijalbo Mondadori. cap. 9. 206-225.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E (1974). *Los Nuer*. Editorial Anagrama. Barcelona. Introducción y capítulo IV. 13-28 y 157-209.

LEACH, Edmund (1976). *Sistemas políticos de Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social Kachin*. Barcelona. Editorial Anagrama. Nota introductoria a la reedición de 1964, Primera parte. 11-86

GLUCKMAN, Max (1978). *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid. Editorial Akal. Capítulo 6. 257-316.

SOPRANO, Germán (2005). “La producción de actores e identidades políticas en el peronismo durante una campaña electoral”. En: S. Frederic y G. Soprano (comps.).



Cultura y política en etnografías sobre la Argentina. Bernal. Editorial de la Universidad de Quilmes. 161-196.

NEIBURG, Federico (2003). "El 17 de octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma". En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 215-246.

BALBI, Fernando (2003). "Lealtad antes de la lealtad: honor militar y valores políticos en los orígenes del peronismo". En: A. Rosato y F. Balbi (comps.). *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Buenos Aires. Editorial Antropofagia- Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 187-214.

RODRÍGUEZ, Laura Graciela (2009). "Las *amas de casa*: entre la casa y la nación". En: S. Frederic y G. Soprano (coords.). *Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina*. Buenos Aires. Universidad Nacional de General Sarmiento / Prometeo Libros. 183-216.

FREDERIC, Sabina (2004). *Buenos vecinos, malos políticos. Moralidad y política en el Gran Buenos Aires*. Buenos Aires. Prometeo Libros. Introducción. 21-56.

GEERTZ, Clifford. 1983. "La descripción de densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: C. Geertz. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.

AUGÉ, Marc y COLLEYN, Jean Paul (2006). *¿Qué es la antropología?* Buenos Aires.

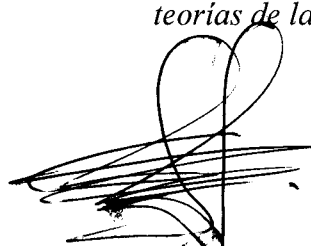
Bibliografía de consulta:

BONTE, Pierre e IZAR, Michael (2005). *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid. Akal.

BRIONES, Claudia (1998). *La alteridad del 'Cuarto Mundo'. Una reconstrucción antropológica de la diferencia*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires.

HARRIS, Marvin (1983). *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid.



KAPLAN David y MANNERS, Robert (1979). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Editorial Nueva Imagen. México.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos*. La escuela británica (1922-1972). Barcelona. Editorial Anagrama.

KUPER, Adam (1996). *El primate elegido*. Barcelona. Crítica/ Grijalbo Mondadori.

KUPER, Adam (2001). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona. Paidós.

LABURTHE-TOLRA, Philippe y WARNIER, Jean Pierre (1998). Madrid. Akal.

TODOROV, Tzvetan (2003). *Nosotros y los otros*. México. Siglo Veintiuno Editores.

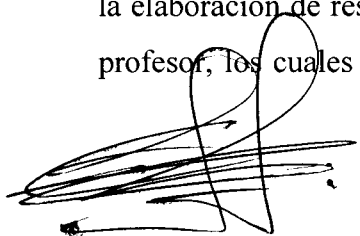
Modalidad de dictado:

El dictado de la asignatura estará compuesto de clases teórico-prácticas. En cada clase se procederá de la siguiente forma:

1. El profesor efectuará la presentación del tema, autores y textos correspondiente (30 minutos). La bibliografía obligatoria de la clase habrá sido leída previamente por los estudiantes.
2. Se conformarán grupos de estudiantes de no más de cuatro miembros a fin de que trabajen el tema, los autores y los textos de la clase sobre la base de consignas que previamente indicará el profesor. Los estudiantes procederán a la discusión y análisis de los textos en grupo con la orientación de las consignas del profesor y la asistencia permanente del mismo que circulará por los grupos introduciendo nuevos planteos y evacuando dudas. (30 minutos).
3. Respuesta de las consignas en instancia de plenario con la exposición de los resultados a los que arribó cada grupo (30 minutos).
4. Síntesis a cargo del profesor y presentación del tema, autores y textos correspondientes a la clase siguiente (30 minutos).

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Realizar individual de resúmenes de los textos obligatorios sobre la base de la lectura y la elaboración de respuestas individuales a cuestionarios de preguntas entregados por el profesor, los cuales constituirán un insumo básico para el desarrollo de las actividades

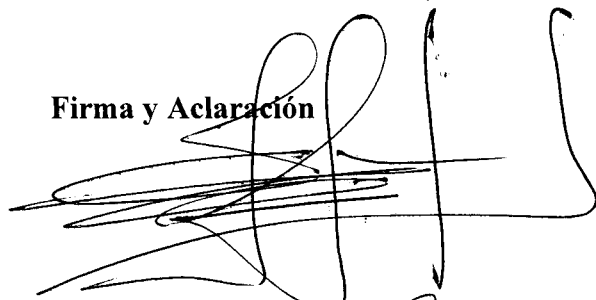


en la modalidad taller efectuadas en el aula y los debates que subsecuentemente se concretarán en la misma en torno de los temas, autores y textos seleccionados. El cumplimiento con dichas tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota de aprobación final de la asignatura.

Evaluación:

Los alumnos serán evaluados mediante dos parciales individuales. La materia podrá ser promocionada por los alumnos que obtengan nota de 6 o superior en los dos parciales, cuya asistencia no sea inferior al 75%. O bien será aprobada por aquellos alumnos que hayan obtenido no menos de 4 (cuatro) como calificación final en los dos parciales, la aprobación de un examen integrador y cuya asistencia no sea inferior al 75%. En la conformación de la nota final, las tareas extra-áulicas constituirán un 15% de la nota.

Firma y Aclaración



GERMAN SOTGIADO