

VI Jornada de Becarios y Tesistas 2016

2 de Noviembre

PROGRAMA

Departamento de Ciencias Sociales



9.00 HS. ACREDITACIONES

Coordinadora: ORNELA CARBONI

Aula 61 / 9.30 hs.

EXPONEN

Más vale poco que nada: Regulaciones de los medios gráficos en Argentina

Castillón, Sofía

Vecinos virtuales: fortalecimiento de vínculos entre gobiernos locales y la ciudadanía mediante redes sociales

Del Pizzo, Ignacio

Educación ambiental y comunicación. Reflexiones para un debate actual

Dichdji, Ayelen; Gnecco, Ana

Influencias intelectuales de juventud en Theodor W. Adorno

Farias, Santiago

Ser para otros: las deportistas olímpicas en los medios latinoamericanos

Fernández López, Ludmila

La política en las redes sociales virtuales. La batalla por las ideas en la comunicación digital

Iglesias, Martín Gabriel

La Revista Barcelona y la agenda de los medios masivos: indagaciones sobre la sátira y las limitaciones de la parodia

Mobilia, Alejandro Marcelo

Análisis del proceso de adopción de la norma ISDB-Tb para la Televisión Digital Terrestre en Argentina desde una Perspectiva Socio-Técnica

Nieves Conde, Laura Camila

A mitad del camino: la digitalización en el Buenos Aires Herald

Sartori Portillo, Noelia
Florencia

La interactividad publicitaria y la sostenibilidad de la ficción televisiva

Squarzon, María Luz

Sobre el proyecto de tesis "Letra chica"

Velazquez, Gustavo

El impacto de la Ley de SCA en los contenidos musicales de las radios. Análisis comparativo entre el año 2010 y el segundo semestre de 2015

Yannicelli, Agustin

EJE 1

Comunicación, medios y redes

EJE 2

Aprendizajes y conocimiento

| | |
|--|--|
| Coordinadora: ANDREA PÉREZ | |
| Aula 62 / 9.30 hs. | EXPONEN |
| “Lo que no es una clase”. El arte de enseñar y aprender a distancia | Cao, Stella Maris |
| Formación de lectores jóvenes y adultos: un análisis desde la teoría literaria y la educación de adultos | Finocchietto, Lucía |
| Formar para transformar | Koziura Trofa, Denise |
| Concepciones erróneas de Ciencias Naturales en primaria y secundaria | Lampert, Damian; Matías Russo y Silvia Porro |
| Los Pokémon en el aula de Ciencias Naturales | Lampert, Damián; Juan Ayosa y Silvia Porro |
| Sexto grado dice presente | Melich, María Belén |
| Formas de participación de los estudiantes en la Escuela Secundaria: la elección de temáticas de estudio. Algunas reflexiones desde las voces docentes sobre la materia Construcción de la Ciudadanía | Motos, Analia del Valle |
| Experiencia escolar y tecnologías digitales. Tramas comunicacionales de la experiencia escolar: una etnografía sobre trayectorias escolares en la Escuela Técnica de la UNQ | Rodriguez, Johanna M. |
| Tic y problemas de escritura: la enseñanza de la escritura de géneros académicos a través de portales educativos en Internet | Roig, Alicia N. |
| Experiencias de práctica y acompañamiento docente en el marco de la Beca de Formación en Docencia y Extensión | Russo, Ailín |
| La escuela: entre la innovación y la resistencia. Los destinos inciertos del cambio | Tomé, Silvana |

EJE 3

Arte

| | |
|---|-------------------------------|
| Coordinadores: MARTÍN LIUT y JULIA AUGÉ | |
| Aula 21 / 9.30 hs. | EXPONEN |
| Hibridación, fusión y mezcla de géneros académicos y populares en la música argentina actual | Accattoli, Cristian |
| Sin título | Adan, Alejandro |
| Diseño y desarrollo de herramientas digitales para la extensión instrumental del bandoneón | Avila, Nicolás Martín |
| Diseño y desarrollo de una aplicación informática sonora interactiva | Blazina, Julieta Andrea |
| Producción musical argentina en el Heavy Metal | Cremonte, Gabriel Ernesto |
| Diseño y desarrollo de una interfaz física aplicada a la automatización de un instrumento musical de teclado | Cruz Galapito, Héctor Horacio |
| El tango en la poética de compositores argentinos contemporáneos | Giorcelli, Carlos Hernán |

EJE 3

Arte

| | |
|--|---------------------------|
| Diseño e implementación de interfaz para sentido espacial | Mastrasso, Fernando Ariel |
| Una propuesta de controlador musical para generación y procesamiento de audio basado en la gestualidad de las manos | Ortega, Nicolas |
| La Mezcla como proceso creativo | Pérez, Ramiro Luis |
| Diseño y desarrollo de aerófono electrónico inalámbrico | Ramos, Juan Mariano |
| Lo No Idiomático en la improvisación libre. Prácticas y propuestas en la escena porteña actual. | Samá, Hernán O. |

EJE 4

Género

Coordinadora: CAROLINA BIERNAT

Aula 69 / 13.30 hs.

EXPONEN

| | |
|---|--------------------|
| Análisis interpretativo de una serie organizaciones marxistas-feministas/feministas-marxistas y de sus publicaciones contra-informacionales y prácticas de resistencia | Bilbao, Bárbara |
| Configuraciones de mujeres y niñas en "La Asombrosa excursión de Zamba" | Castro, María José |
| Opciones de vida trans: una mirada desde la educación y el cuidado | Feldfeber, Ivana |
| Sexo y sexualidad en la escuela secundaria (Provincia de Buenos Aires 1970-1980) | Ojeda, Carolina |
| Investigando la historia de las pedagogías de la sexualidad: avances de un estudio sobre los discursos y prácticas de la educación sexual en el nivel medio | Zemaitis, Santiago |

Coordinadora: VALERIA DE LA VEGA

Aula 205, Departamento de Economía y Administración / 13.30 hs.

EXPONEN

| | |
|--|-------------------------|
| Las políticas de desarrollo local que llevan adelante las agencias de desarrollo local en América Latina | Farías, Silvia Patricia |
| La "inclusión social" como tratamiento. El Programa Recuperar Inclusión y las Casas Educativas Terapéuticas: un análisis de la política estatal frente a la cuestión los "consumos problemáticos" | Ferreyra, Fausto G. |
| Reflexiones acerca de la recuperación del control estatal de YPF a partir de algunos elementos del debate alemán sobre la derivación del Estado | Pérez Roig, Diego |
| Las políticas públicas para el tercer sector de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: primeras aproximaciones | Sosa, Lucía |
| Los laboratorios ciudadanos, los procesos de innovación abierta y sus efectos en el desarrollo socioeconómico en el marco de la economía internacional | Travella, Juan Carlos |

EJE 6

Territorios, sujetos y poder

Coordinador: GUILLERMO DE MARTINELLI

Aula 63 / 9.30 hs.

EXPONEN

| | |
|---|---|
| Transformaciones territoriales en la costa de Quilmes: el devenir de una contradicción | Acsebrud, Ezequiel |
| San Carlos de Bariloche, desarrollos urbanos en disputa | Barrios Garcia, Gonzalo Ezequiel |
| "Asamblea de maestrxs del 2". Transición entre la auto-convocación y la sindicalización | Benítez, Karina |
| Itinerancias, movimientos y trajines: exploraciones diversas por ciudades excéntricas | Ficoseco, Verónica; Melina Gaona; Andrea López y Gonzalo Federico Zubia |
| Ser alguien en la ciudad: acción política de los sujetos emergentes en los procesos de urbanización latinoamericanos. El caso Rosario | Gelfuso, Alejandro |
| Entre el campo y la ciudad. Espacio y Políticas Sociales | Isola, Florencia |
| Un Plan de desarrollo para el Norte | Quiroga, Paula |
| Procesos de patrimonialización mundial. La declaración del Qhapaq Ñan como itinerario cultural por UNESCO. Caso de estudio: Tramo de la Provincia de la Rioja, Argentina | Ruarte, Paula |

Coordinador: MÓNICA RUBALCABA

Aula 66 / 9.30 hs.

EXPONEN

| | |
|---|-----------------------------|
| Argentina Voyeur: representación del erotismo femenino en la figura de Isabel Sarli en el cine y prensa de masas (60´-70´) | Basilio Fabris, Ailin Zoe |
| Discursos multimodales, representaciones de género e identidades en la comunidad virtual Taringa! Plan para un estudio de caso | Culell, Oscar Fernando |
| Bicentenarios: la puesta en escena de las celebraciones. 2010 y 2016 | Estrada, Lucrecia |
| Entrecruzamientos: lecturas relacionales de Michel Foucault y Pierre Bourdieu | Herrera, Alina |
| Bagayeo y Narcotráfico. Palabras que definieron el oficio de las mujeres en las fronteras argentino-bolivianas | López, Andrea Noelia |
| Folklore Urbano entre 1982 y 1992: discurso estético y militancia política | Mariani, Tomás Agustín |
| La pregunta por la(s) memoria(s). Dos documentales de Joshua Oppenheimer | Pardo, María de la Victoria |
| La construcción de una identidad plural en los libros de textos escolares | Paz, Gabriela |
| Mensurabilidad de correlaciones de fuerza | Romani, Ignacio Pehuén |

EJE 7

Discursos y lenguaje

EJE 8

Representaciones e identidades

Coordinador: KARINA ESPINDOLA

Aula 69 / 9.30 hs.

EXPONEN

| | |
|---|------------------------|
| Danza e identidad. Una aproximación al estudio de los certámenes folklóricos en la provincia de Buenos Aires | Carrazana, María Julia |
| Tensiones en la transformación de las representaciones sociales en la formación de terapia ocupacional: del hospital neuropsiquiátrico a dispositivos de cuidado basados en la comunidad | Laglaive, José Hernán |
| Si solo si, ficción y realidad: estudio de la integración y representación de la discapacidad | Lattenero, M. Julieta |
| Redes parentales y de reciprocidad para la continuidad en el noreste mendocino | Sales, Lorena Soledad |

EJE 9

Sociedad y estado en perspectiva histórica

Coordinador: ALEJANDRA DE ARCE

Aula 67 / 9.30 hs.

EXPONEN

| | |
|--|-----------------------|
| Electo Urquiza. Historia de un mediador entre los indios de Coliqueo y la sociedad porteña en el último cuarto del siglo XIX | Avalos, Omar Gabriel |
| El Rol del Estado en la conformación de la Empresa Líneas Marítimas Argentina (1958-1962) | Baldoménico, Pablo A. |
| Algo más que una experiencia. El programa político y la construcción partidaria en la Organización Comunista Poder Obrero (1969-1976) | Costilla, Ana |
| Jorge Sabaté: modernidad y arquitectura pública (1930-1954) | Durán, Cecilia |
| Políticas públicas, infraestructuras de comunicación e integración territorial en la provincia de Buenos Aires (1917-1943) | Fernández, Noelia |
| La experiencia educativa de la Colonia-hogar Ricardo Gutiérrez en los años '30. ¿Un curriculum oficial para la minoridad? | Gimenez, Paola E, |
| Crear la escuela en tiempos de secesión, Buenos Aires 1858-1861 | Meza, Cristian |
| Vanguardia Comunista y los elementos para avanzar en una caracterización del maoísmo argentino (1965-1971) | Rupar, Brenda |
| Rufianes, canflineros y prostitutas. Redes transnacionales de tráfico de mujeres en la Argentina de los años 30´ | Simonetto, Patricio |

EJE 10

Generaciones y experiencias

Coordinador: MARÍA CECILIA PRADA

Aula 205, Departamento de Economía y Administración / 9.30 hs.

EXPONEN

Extensión Universitaria y los modos de construcción de la otredad

Ayala, Valeria

Cuidados, abuelidad y género

Fernandez, María Angeles

Taller de Prevención del deterioro cognitivo

Rassero, Magalí Valentina

Adultos mayores en el Siglo XXI: una experiencia de ciudadanía activa en la UNQ

Scialabba, Rosana

Adultos mayores, comunicación y teatro

Vazquez, Florencia Alejandra

ACTIVIDAD ESPECIAL de la Revista Sociales y Virtuales

Coordinadores: CAROLINA ABELEDO y WALTER CAMPI

Sala 8, Departamento de Ciencias Sociales / 9.30 hs.

EXPONEN

MESA 1

Lecturas y lectores

Dos mundos enfrentados. Algunas consideraciones sobre "El matadero" de Esteban Echeverría

Marolo, Eliana

El Dios de la Federación los declarará malditos. Violencia y sacrificio en "El matadero"

Alvarado, Andrés

"Facundo": el poder de la seducción y la seducción del poder

Fioravanti, Ana María

"Facundo". La pluma y el ideario de Sarmiento

Vicente, Carlos M.

La deconstrucción del género policial en "La pesquisa", de Juan José Saer

Finocchietto, Lucía

MESA 2

Corrientes críticas en Educación

Sistema educativo: cambiar la mirada, desnaturalizar lo escolar... de eso se trata

Granero, Liliana; Scarcela, Romina

La formación educativa como posibilidad de emancipación

Hetze, Pamela

La educación popular en la experiencia de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR)

Palavecino, Hernán

¿Capacitación o Formación Permanente? La politicidad de la educación en la formación

Negro, Emiliano