**Título:** Tramas comunicacionales de la experiencia escolar: hacia una etnografía sobre trayectorias escolares en la Escuela Técnica de la UNQ

**Autor:** Johanna Rodriguez

**Email:** [jorodriguez1er@gmail.com](mailto:jorodriguez1er@gmail.com)

**Formación de grado:** Licenciatura en Comunicación Social

**Director:** Federico Gobato

**Programa de investigación:** Experiencias y prácticas de la vida escolar: hacia una etnografía de la Escuela Secundaria Técnica de la UNQ.

**Resumen**

La autoridad del docente, el rol del alumno, el papel de la escuela y su relación con las familias siempre han sido temas de discusión. A todo este tipo de discusiones que se dan en torno a estos actores sociales, también la comunicación y las tecnologías se hacen presentes. Como señala Dubet (pág .20; 2010): “los valores sagrados de la escuela han perdido su majestad a los ojos del mundo de los media, que ofrecen imágenes del mundo alternativas, inconexas sin duda, pero muy poderosas y pujantes”. Este pasaje puede dar pistas sobre conflictos o desafíos que las tecnologías digitales traen aparejadas. Las tecnologías digitales de la comunicación posibilitan formas de acción e interacción en el marco de la experiencia escolar: Internet y las computadoras, así como las aplicaciones de los smartphones, las redes sociales virtuales, etc., no solo se utilizan como herramientas didácticas para intentar mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que a su vez se convierten en otro ámbito más donde los sujetos se comunican.

En la Escuela Secundaria Técnica de la UNQ se atienden formatos diversos y específicos para llevar adelante propuestas de enseñanza capaces de promover procesos de inclusión educativa, considerando los condicionantes socio-económicos y las diferencias de tiempos y niveles de aprendizaje. Teniendo en cuenta estas características, es en este sentido por lo cual sería propicio tratar de explorar los modos en que las tecnologías digitales de comunicación se insertan en la experiencia escolar.

**Palabras clave:** Trayectorias educativas- Tecnologías digitales- Experiencia escolar.

**La experiencia escolar como relación crítica entre Tecnologías digitales y La Escuela**

La autoridad del docente, el rol del alumno, el papel de la escuela y su relación con las familias siempre han sido temas de discusión. A todo este tipo de discusiones que se dan en torno a estos actores sociales, también la comunicación y las tecnologías se hacen presentes. Las tecnologías digitales de la comunicación posibilitan formas de acción e interacción en el marco de la experiencia escolar: Internet y las computadoras, asi como las aplicaciones de los smartphones, las redes sociales virtuales, etc, no solo se utilizan como herramientas didácticas para intentar mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que a su vez se convierten en otro ámbito más donde los sujetos se comunican.

Internet ha madurado en un espacio de interacción, en el cual se diversifican y transforman los modos de producir y gestionar el conocimiento. Pero ésto no es lo único que se ha actualizado en este espacio: por parte del proceso de identificación, existe una especie de continua presencia (online/ offline) sobre los roles que los actores poseen: ¿es lo mismo chatear padres y docente de un alumno que una reunión cara a cara para hablar sobre el desempeño del mismo?, ¿Cómo se mantiene aquel rol del docente y del alumno por fuera de La Escuela, cuando la experiencia escolar controla de algún modo los tiempos , por ejemplo tareas para el hogar, reuniones de padres, etc y son las mismas tecnologías digitales las que vienen a dinamizar los tiempos de sus *usuarios*? Respecto al saber reconocerse dentro y fuera de esos espacios de comunicación, ¿cómo se escriben esas pautas de reconocimiento de “pares” y “ajenos”? Todo este proceso de entender el entorno, las identidades propias y ajenas, y adaptar las interacciones a los marcos normativos de las instituciones, se ve atravesado por el uso de las tecnologías digitales de la comunicación.

En la Escuela Secundaria Técnica de la UNQ se atienden formatos diversos y específicos para llevar adelante propuestas de enseñanza capaces de promover procesos de inclusión educativa, considerando los condicionantes socio-económicos y las diferencias de tiempos y niveles de aprendizaje. En este sentido, sería propicio trabajar los modos en que las tecnologías digitales de comunicación se insertan en la experiencia escolar. Como señala Dubet (pág .20; 2010): “los valores sagrados de la escuela han perdido su majestad a los ojos del mundo de los media, que ofrecen imágenes del mundo alternativas, inconexas sin duda, pero muy poderosas y pujantes”. Este pasaje puede dar pistas sobre conflictos o desafíos que las tecnologías digitales traen aparejadas. ¿Qué implicaría entonces las tecnologías digitales dentro de la escuela?, ¿qué oportunidades y conflictos trajo la aparición de ellas a las lógicas de comunicación dentro de la experiencia escolar? ¿Cómo actúan los sujetos en este escenario? Estas son algunas preguntas que guían esta investigación. De modo exploratorio, se tratará de describir la experiencia escolar relacionada al entramado de significados que la comunicación digital y las interconexiones entre lo off y lo online implican en los procesos de identidad, institucionalización y comunicación. Se busca comprender desde la perspectiva de los actores (directivos, familias, docentes y estudiantes), dos aspectos: por un lado, la aparición de modos novedosos de interactuar y relacionarse en el contexto escolar a través de las tecnologías digitales, con los conflictos y oportunidades que caben conjeturar y, por otro lado, el horizonte de expectativas y desafíos que estas tecnologías establecen tanto en la constitución del rol de cada tipo de actor, como en la práctica cotidiana de sus funciones.

La presente investigación, de modo exploratorio, está en sus inicios de planificación y acción: se inscribe dentro del proyecto *Experiencias y prácticas de la vida escolar. Una etnografía de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes[[1]](#footnote-1)*. Lo que se propone es presentar, por un lado, algunas precisiones teóricas o conceptuales para poder enmarcar el problema.

Por otro lado, también es necesario presentar algunas pistas sobre investigaciones más recientes sobre el tema que han servido de inspiración y de algún modo también de guía a lo largo de la delimitación del objeto de estudio.

La investigación trata de analizar y describir las formas de acción e interacción que posibilitan las tecnologías digitales de la comunicación en el marco de la experiencia escolar. Específicamente, se tratará de indagar en la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes. Se aspira a que el hallazgo y comprensión de nuevas prácticas de sociabilidad e interacción escolar permitan pensar claves, alternativas y estrategias que potencien la utilización y apropiación de las tecnologías digitales en contextos educativos. Este trabajo es de tipo exploratorio, por lo cual trataría de:

* Describir la comunicación interaccional en el contexto escolar a través de las tecnologías digitales entre los actores de la institución, sus usos tanto por sus posibilidades como limitaciones.
* Reconocer modos en que los actores se dan a conocer y comprenden la experiencia escolar.
* Explorar la continuidad de la interacción off line y on line entre los distintos grupos de actores y describirlo.
* Reconocer transformaciones atribuidas a los efectos de las tecnologías digitales de la comunicación en el marco de la Escuela.

**Aproximaciones conceptuales para la observación**

Para poder analizar la relación crítica que existe entre la experiencia escolar y las tecnologías digitales de la comunicación, es necesario dividir y plantear objetivos específicos. En tal sentido, se abordarán las siguientes dimensiones:

Dimensión subjetiva: Responde a las representaciones que cada sujeto dentro de la institución escolar tiene sobre sí mismo, otros, institución, etc. En esta dimensión se trata de explorar aquellas voluntades, deseos, miedos, en fin todo lo que los actores sociales puedan enunciar durante las entrevistas y encuestas. De tal manera podrán plantearse las siguientes cuestiones: Relación entre generaciones y estas generaciones con los medios tecnológicos para la comunicación. Saberes populares y saberes escolares, ¿en calidad de antagónicos o complementarios?,¿Las tecnologías alteran la interpretación del docente como figura de autoridad?

Dimensión tecnológica: Se corresponde con las tecnologías que usan los sujetos como herramientas dentro de la experiencia escolar, aquellos dispositivos tecnológicos que poseen en el lugar (computadoras, impresoras, proyectores, Internet, intranet, aplicaciones, redes sociales virtuales, etc.). En este sentido, podría reflexionarse acerca de ¿Posee página web la Escuela para darse a conocer?, ¿los docentes poseen elementos tecnológicos que se apliquen dentro del aula?, ¿hay grupos de WhatsApp con docentes y alumnos, entre docentes y directivos? en este amplio espectro sobre tecnología digital, se maneja tal concepto.

Dimensión intersubjetiva: Explica los modos en que las normas institucionales regulan algunas prácticas sociales dentro de, en este caso, la Escuela. De allí se conforman los roles, jerarquías, adecuaciones de normas frente a los conflictos. Estas normas pueden estar tácita o concretamente inscriptas en pautas de convivencia de la misma Institución. Podríamos plantear los siguientes interrogantes respecto a esta dimensión: ¿Cómo evaluar aquellas prácticas sociales de los estudiantes en relación a las tecnologías?, ¿Existen algunas formas en las que las tecnologías sean aplicadas al trabajo escolar?

Para ello dentro de las dimensiones a analizar, un concepto clave para poder interpretarlas es el concepto de trayectoria educativa, entendida como los recorridos de aprendizaje no sólo relacionados con la escuela sino con otros ámbitos donde se adquieren saberes socialmente significativos (Brachi, 2013).

**Pistas acerca de la relación experiencia escolar y las tecnologías digitales: trama comunicacional**

Los diversos estudios que abordan la cultura escolar se proponen interpretar la trama compleja que tiene lugar en las instituciones educativas, atendiendo a los condicionantes históricos, culturales y normativos de dicha trama, así como a la valoración, sentido y significados que los sujetos construyen, expresan y negocian en la vida cotidiana de cada institución (Tiramonti, 2007; Rockwell, 2012). Tyack y Cuban (1997) analizaron la gramática escolar como el conjunto de valores, principios prácticas institucionales de organización del tiempo, el espacio escolar y los procesos cognitivos que, entre otras cuestiones, estructuran la vida cotidiana de la escuela. Desde esta perspectiva (sin tomar precisamente el concepto) podemos inspirarnos a través de la idea de la gramática escolar, y tratar de analizar y explorar aquellos principios o valores que la propia escuela como institución puede sostener sobre su propio rol y como ello estructura la experiencia escolar.

Para plantear la relevancia de analizar un aspecto de la experiencia escolar contemporánea como la aparición de las tecnologías digitales en la comunicación, es preciso tener en cuenta lo señalado por Brachi (2013) quien propone reconocer que, en sus biografías, los jóvenes estudiantes dan cuenta de recorridos de aprendizaje no sólo relacionados con la escuela sino con otros ámbitos, donde se adquieren saberes socialmente significativos, como pueden ser instituciones no formales, actividades laborales esporádicas, escenarios familiares, entre otros. Esto es de gran importancia para poder entender las maneras en que los sujetos dentro de la escuela tienen más o menos afinidad con las tecnologías, qué tipo de ellas, en qué contextos, con qué objeto. Por lo cual las trayectorias educativas no solo de los estudiantes sino también de todos los otros actores en escena es de relevancia.

Respecto de la implicancia que tiene la conectividad en las aulas, uno de los trabajos recientes que han abordado esta cuestión es *Flujos de conocimientos, tecnologías digitales y actores sociales en la educación secundaria. Un análisis socio-técnico de las capas del Programa Conectar Igualdad.* Es un trabajo realizado por un equipo de profesionales (UnLP y Universidad de Maimónides) dirigidos por el Dr. Mariano Zukerfeld, que aborda conflictos técnicos e impresiones de los sujetos de derechos beneficiados por la política pública. La institución escolar como sistema aparece anudando tres dimensiones de conocimientos: subjetivos o individuales, intersubjetivos o colectivos y objetivados en tecnologías (Zukerfeld 2014). Estos conceptos permiten pensar las dimensiones subjetivas (comprendida por roles), intersubjetiva (redes de reconocimiento, valores, normas) y tecnológica (contenidos y tecnologías digitales en comunicación) dentro de la experiencia escolar. Complementariamente, el proyecto del PENT FLACSO “Informe final de la investigación Nuevas tendencias de comunicación y participación en las Escuelas 2.0” aborda las temáticas sobre escuela y tecnologías, focalizando en la mirada de los jóvenes sobre estos procesos. Plantea la diversidad de perspectivas que los jóvenes tienen sobre la inclusión de tecnologías digitales en la escuela y se constituye como un antecedente que guiará, teórica y metodológicamente, parte de esta propuesta. Ambos trabajos han inspirado y aportado pistas para poder abordar las dimensiones críticas a conocer dentro de la experiencia escolar en la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes.

En lo que refiere a la interconexión entre elementos de la vida *on* y *off-line*, Winocur señala que, a la hora de entender las prácticas de los sujetos, se debe poder “superar la dicotomía de las prácticas online/offline para explicar la condensación simbólica entre las realidades presenciales y virtuales” (2013: p. 20). En tal sentido, Gobato problematiza esta dimensión interaccional sosteniendo que “la comunicación digital admite, al menos, dos significados para la interacción: la interacción entre individuos y la máquina y la interacción entre los individuos mediada por la faz artefactual” (2014: p.158). Esta dualidad permite y complejiza la simultaneidad dada por las prácticas online/offline anteriormente mencionadas. Estas ideas son de gran relevancia a la hora de entender las prácticas de los sujetos al interior de la experiencia escolar y comprender los sentidos que trabajan, ya que no se encontrarían discontinuos ni yuxtapuestos, sino que permanecen en correlato.

En suma, la trama comunicacional implica todas estas cuestiones fundamentales, porque explica por un lado los significados que adquieren las prácticas dentro de la experiencia escolar para esos sujetos, y por otra parte la manera en que esos significados representan algo de esos actores en estas realidades “presenciales y virtuales”. Esto es algo que las tecnologías digitales de la comunicación posibilitan dentro de la misma experiencia escolar, es decir, que por ejemplo utilizar una red social virtual o una aplicación del celular implica las representaciones que los sujetos tienen acerca de “lo escolar” y lo que no es escolar, el uso negativo o positivo que tienen estas tecnologías dentro de la escuela, y la manera de concebir estas prácticas mediadas por las tecnologías (si descargamos un PDF en clase no es lo mismo que encomendar la tarea de buscar un PDF para la siguiente clase). Estas pistas acerca de los modos de practicar la comunicación dentro de la experiencia escolar, aporta a la identificación de las tramas comunicacionales propias de los sujetos de una escuela, sus percepciones, roles, etc.

**Hacia una etnografía de las trayectorias educativas y tecnologías de la comunicación.**

Los procesos socioculturales que se ven atravesados por las tecnologías digitales de la comunicación posibilitan formas de acción e interacción a nivel grupal e individual. Cabe preguntarnos, entonces, cuáles son los rasgos propios que estos procesos tienen dentro de la experiencia escolar. Esta investigación, de modo exploratorio, trata de dar con la relación crítica de las dimensiones subjetiva, tecnológica e intersubjetiva para poder reconocer transformaciones, desplazamientos, o resistencias por parte de los distintos sujetos. Por lo cual, es necesario plantear y analizar la relación entre los sujetos con los medios tecnológicos, sus saberes populares y saberes escolares, ¿en calidad de antagónicos o complementarios?, ¿Las tecnologías alteran la interpretación del docente como figura de autoridad?, ¿Cómo evaluar aquellas prácticas sociales de los estudiantes en relación a las tecnologías?, lo que sucede con las tecnologías por fuera del marco escolar, ¿pueden recuperarse para aplicarse dentro de la escuela?, ¿cómo relatar las experiencias educativas atravesadas por las tecnologías cuando la escuela no quiere hacerlas parte de sí?

Estas son algunas de las preguntas en las que el presente trabajo intentará explorar la experiencia escolar. Como se tratarán de realizar aproximaciones sobre los elementos de la relación crítica, lo más acertado sería aplicar una metodología de tipo etnográfica que posibilite rescatar los testimonios de los sujetos, recabar información desde la observación de las prácticas y desentrañar significados claves. Por lo cual, la investigación está en vistas de abordar una etnografía capaz de analizar cómo los sujetos se relacionan con las tecnologías digitales y ponen en juego sus trayectorias educativas.

**Bibliografía**

Bracchi, C. y Gabbay, M. (2013) “Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derecho”. En: Kaplan, C. (dir.) Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Dubet, F. (2008) El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa editorial.

Gobato, F. (2014) La escritura secundaria: oralidad, grafía y digitalización en la interacción contemporánea. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

PENT FLACSO (2016) “Nuevas tendencias de comunicación y participación en las Escuelas 2.0” Informe final de la investigación.

Rockwell, E. (2013) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós.

Tiramonti, G. (diir.) (2007) “Nuevos formatos escolares para promover la inclusión educativa. Un estudio de caso: la experiencia argentina. Informe Final” Buenos Aires.

Winocour, R. (2013) Etnografías multisituadas de la intimidad *online* y *offline*.Bernal: Universidad Nacional de Quilmes

Zukerfeld, M. (2014) Flujos de conocimientos, tecnologías digitales y actores sociales en la educación secundaria. Un análisis socio-técnico de las capas del Programa Conectar Igualdad. Informe final.

1. En el proyecto *Experiencias y prácticas de la vida escolar. Una etnografía de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes* trata de reconstruir desde las trayectorias de educativas de diversos actores insertos en el escenario de la Escuela Secundaria Técnica de la UNQ sus recorridos de aprendizaje no sólo relacionados con la escuela sino con otros ámbitos, donde se adquieren saberes socialmente significativos (instituciones no formales, por ejemplo). Uno de sus planteos es construir desde las biografías escolares de los y las estudiantes, los relatos y narrativas a través de las cuales sea posible generar comprensiones profundas respecto de los significados y sentidos que ellos mismos y sus familias atribuyen a los recorridos por las instituciones del sistema educativo. Por esto, este trabajo trata de trabajar en la línea *etnográfica.* [↑](#footnote-ref-1)