**V Jornada de Becarios y Tesistas 2015**

**Departamento de Ciencias Sociales**

**PONENCIA**

**1) Título:** Búsqueda de formas simbólicas de violencia en los discursos papales de Bergoglio. Un primer acercamiento a la investigación.

**2) Autor/es**: Alina Herrera

**3) Dirección electrónica:** alina.herrera.94@gmail.com

**4) Formación de grado y/o posgrado en curso:**Estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social

**5) De corresponder, tipo de beca:-**

**6) Tema de la tesis en preparación:**Construcción de las figuras de las mujeres, los niños y las niñas en los discursos del Papa Francisco (2013-2015).

**7) Director de la beca y/o de la tesis:** Alejandro Kaufman

**8) Denominación del programa o proyecto en cuyo marco se inscribe la beca y/o la tesis y director del mismo:** Proyecto I+D “Violencia social, género y comunicación: problemáticas del presente y la memoria en la actualidad argentina”. Director: Alejandro Kaufman.

**9) Denominación del agrupamiento (instituto, centro, unidad de investigación, observatorio o laboratorio) en cuyo marco se inscribe la beca y/o la tesis y director del mismo:** Centro de Estudios en Cultura, Historia y Memoria del Departamento de Ciencias Sociales. Directora: Judith Faberman

**Búsqueda de formas simbólicas de violencia en los discursos papales de Bergoglio. Un primer acercamiento a la investigación.**

El trabajo de investigación en el cual me encuentro trabajando se propone describir y analizar las diversas tramas ideológicas que configuran y condicionan la construcción de la mujer, la niñez y la familia en el discurso eclesiástico católico. Para esto, la propuesta es retomar los discursos, cartas, bulas, exhortaciones y encíclicas papales emitidas entre marzo de 2013 (asunción de Jorge Mario Bergoglio al cargo de Sumo Pontífice como Papa Francisco) y enero de 2015.

La elección del recorte temporal está basada en el cambio ideológico eclesiástico que representa la renuncia de Joseph Ratzinger (pontífice anterior) y la asunción de Bergoglio. Este quiebre simboliza la “latinoamericanización de la Iglesia Católica”, la apertura a nuevos sujetos, problemáticas y realidades (como los cambios en el rol de la mujer en la sociedad, la existencia de las prácticas abortivas, la presencia de la homosexualidad, las desigualdades sociales existentes), hay un cambio en el discurso: de exclusivo a inclusivo (ahora busca reconvocar sujetos a las prácticas y dogmas católicos, en lugar de expulsarlos por diferir de ellos).

La propuesta de fuentes (sólo emisiones formales y públicas, que son a su vez transcriptas y expuestas en la página web oficial de vaticano) está fundamentada en la idea de que pueden encontrarse más fácilmente ejemplos de violencia simbólica en las emisiones casuales, privadas o informales del Papa, pero que estas estigmatizaciones o estereotipaciones podrían ser atribuidas a su persona en particular, y así el vaticano y la institución eclesiástica católica en general podría desligarse de ellas. Si en cambio, se encontraran ejemplos de estas formas de violencia en documentos oficiales y públicos aprobados vaticanamente que recogen lo dicho por el Papa de manera formal, y son posteriormente expuestos de forma oficial en el sitio web de la Santa Sede, ya no podría hacerse alusión a un desliz personal de Bergoglio, o una opinión aislada o independiente de la ideología oficial.

Analíticamente el trabajo será enfocado desde la perspectiva teórica de los Estudios Culturales, según su particular concepción del sujeto y su fuerte hincapié en la contextualidad de todo evento o producto social; también se nutrirá de una lectura hermenéutica de todo material utilizado; e implementará una metodología indiciaria, inspirada en la propuesta de Carlo Ginzburg de reconstrucción de grandes acontecimientos a través de pequeños signos que nos ofrece el texto social, cultural, histórico, económico, político, etc.

La elección del tema fue producto de un largo proceso de interiorización en los materiales de lectura, el descubrimiento de inquietudes personales y la percepción de una importante área de vacancia alrededor del análisis de la simbología construida en los documentos eclesiásticos del nuevo papado.

Con respecto al área de vacancia, hay varios trabajos que analizan históricamente las relaciones de la Iglesia Católica con personajes políticos o sociales en diferentes momentos, pero tanto sus recortes temporales como los objetivos que persiguen distan mucho de los de mí trabajo. También encontré investigaciones que contemplaban la incidencia del poder religioso en la agenda de los poderes jurídicos y legislativos, su influencia y sus herramientas para condicionar determinados procesos y designios; pero tampoco puedo decir que tengan un interés común con mis búsquedas.

Por otro lado, descubrí una gran cantidad de escritos que enfocan a Bergoglio desde una mirada mucho más personal: son obras publicadas por terceros, mayormente a partir de su designación como Papa, y que retratan partes de su vida eclesial o civil: algunos documentan su relación con el o la autora del libro, y la mayoría constituyen una especie de compendio de ideas y anécdotas biográficas del pontífice. Pero estos productos no son críticos con respecto a los decires de este personaje, ni poseen un desarrollo ligado a la búsqueda de violencia simbólica.

Finalmente, si bien existen algunos trabajos que analizan lo dicho por Bergoglio en diferentes ámbitos, ninguno compartía con el mío la propuesta de fuentes con la que me tengo intenciones de trabajar, sino que la mayoría se construía sobre producciones periodísticas que hablaban sobre el Sumo Pontífice y reproducían sus dichos, o sobre el análisis particular de las opiniones emitidas de forma personal por él en diversas situaciones (tanto públicas como privadas), sobre temas como las violaciones sexuales de niños por parte de miembros de la Iglesia y su mirada sobre la homosexualidad, distantes de mis intereses investigativos.

Por último, quiero comentar que la hipótesis sobre la que se edificará mi trabajo de investigación es aquella que dice que la construcción de representaciones –en este caso de las mujeres, las niñas y los niños- influye directamente en la forma en que esos mismos sujetos se relacionan con otros y se ven a sí mismos. En este caso, como está expresado antes, me enfoco en a la pregunta por la existencia de formas ideales, estereotipos y estigmatizaciones. Los símbolos que constituyen y de los que se alimentan estas representaciones son mi objeto de análisis en este contexto en el que se habla del Papa Francisco como el exponente de un vuelco hacia el progresismo en las posturas de la iglesia católica, afirmación con la que no estoy segura de estar de acuerdo.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal del trabajo en desarrollo es analizar las tramas ideológicas que recorren el discurso eclesiástico y los roles que éste perfila en la sociedad contemporánea. Particularmente llamo la atención sobre aquellos pretendidos para las mujeres, las niñas y los niños, y especialmente dentro de los esquemas familiares.

A la par de ese objetivo más general me planteo algunos objetivos más puntuales, como la búsqueda indiciaria de la concepción de lo femenino y la niñez en las fuentes consultadas. Otro móvil de la investigación es indagar en las formas en que el dogma cristiano condena a aquellos sujetos que pretende pero no puede cooptar e integrar en las categorías de lo femenino y la infancia. También me interesa observar los modos particulares en que se presenta la violencia sobre las mujeres, los niños y las niñas en la creación de símbolos que los oprimen, limitan y estigmatizan.

**Tareas en desarrollo actualmente**

Me encuentro en una instancia de búsqueda, recopilación y lectura intensiva de material ***de*** análisis y de material ***para*** el análisis. Esta diferenciación la hago puntualmente entre los materiales constituidos por los documentos oficiales del vaticano y aquel otro grupo conformado por las lecturas que me ofrecen de herramientas y marcos para un análisis profundo, interpretativo y crítico.

Me parece pertinente aclarar que el presente trabajo de ponencia surge de una versión previa realizada para las XIX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, que tuvieron lugar en la Universidad Nacional del Nordeste

**Bibliografía**

Ginzburg, C. (1994). Mitos, Emblemas e Indicios: Morfología e historia. Barcelona: Gedisa.

Goffman, E. (2003). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu.

Hall, S. (1994). Codificar y decodificar. En E. Alicia, Teorías de la comunicación. Buenos Aires: Hernandarias.

Johnson, G. L. (2005). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra.

Norelius, S. D. (2014). La Iglesia Católica y el Papa Francisco: Un análisis del papel de la mujer, la homosexualidad y los abusos sexuales infantiles. Estocolmo.

Pascuali, A. (1972). Comunicación y cultura de masas. Caracas: Monte Ávila

Vaticano. (s.f.). La Santa Sede. Recuperado en Junio de 2015, de

w2.vatican.va/content/vatican/es.html

Williams, R. (2000). Marxismo y literatura. Barcelona: Península.