

**IV Jornada de Becarios y Tesistas**  
**Departamento de Ciencias Sociales**  
**Universidad Nacional de Quilmes**  
**22 de Octubre de 2014**

**Título:** “El cuerpo como trinchera: experiencias resistenciales y prácticas contra-informacionales del feminismo en Buenos Aires”<sup>1</sup>

**Autora:** Bárbara Bilbao

**Dirección electrónica:** barbarabilbao@gmail.com

**Formación de grado y posgrado:** Licenciada en Comunicación Social (UNQ), estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ (procesos de tesis) y estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la UNQ (en curso)

**Tipo de beca:** Doctoral Tipo I CONICET

**Tema de tesis en preparación:** Los temas que se abordarán en la tesis de Maestría corresponden al campo de los estudios en comunicación y género atravesando categorías fundamentales como: género, feminismo, comunicación/cultura, teoría crítica, hegemonía/contra-hegemonía, política. El análisis fundamental tiene que ver con las diferentes interpretaciones críticas de diversas prácticas militantes de una serie de organizaciones de mujeres desde una perspectiva emancipatoria, contra-hegemónica, resistencial. En este sentido, destacar la importancia del feminismo y los estudios de género en la configuración de herramientas intelectuales y corporales para trazar un horizonte emancipatorio de las relaciones de poder entre mujeres y varones. Analizar la invisibilización de las mujeres como sujetos políticos en los medios masivos: ¿Qué estereotipos se construyen entonces de la mujer? ¿Cómo se configuran roles naturalizados respecto de las características biológicas en términos de feminidad y masculinidad?. Dar cuenta de la relación histórica de la investigadora con su objeto de estudio y el problema investigativo. Fundamentar el tipo de metodología que se utilizará en la conjunción trasversal entre la hermenéutica interpretativa, los estudios culturales, la teoría crítica y la teoría feminista.

**Director de beca y tesis:** Alejandro Kaufman

**Denominación del programa o proyecto en cuyo marco se inscribe la beca y/o la tesis y director del mismo:** Modos sociales de la violencia en el presente y pasado reciente: subjetividades y discursos

---

<sup>1</sup> El título corresponde a un título alternativo dentro de tres posibles para nombrar la tesis final de Maestría. El mismo surgió en el proceso de realización del Taller 1 de Tesis del Doctorado el primer trimestre del 2014 dictado por la Dra. Patricia Berrotarán.

testimoniales.

**Denominación del agrupamiento (instituto, centro, unidad de investigación, observatorio o laboratorio) en cuyo marco se inscribe la beca y/o la tesis y director del mismo:** Centro de Estudios en Cultura, Historia y Memoria del Departamento de Ciencias Sociales. Directora: Judith Faberman

Resumen

El siguiente trabajo se propone mostrar los avances en relación con los avances en la tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Humanas próxima a concluirse. En este sentido, dar cuenta de los avances implica no sólo poder explicar cómo fue y es el proceso estructural de la tesis, sino también los modos en los que la investigación se fue construyendo, cuál es la relación histórica de la investigadora con el tema, sus contradicciones, cómo se fueron edificando las hipótesis al principio y si tuvieron modificaciones en el proceso de investigación teórica y también empírica, con quienes se dialogó durante el proceso, la necesidad de indicar las adversidades del investigador en tanto individuo y en tanto colectivo, etc. Se expondrá el tema central a trabajar en la tesis y las preguntas fundamentales del problema investigativo relacionándolo con el análisis categorial que tiene un recorrido extenso debido a que son categorías trabajadas desde muchas perspectivas diferentes y es necesario justificar el porque de la utilización de las mismas. Los temas generales vinculados a la tesis son: herramientas contrainformacionales de diversas organizaciones políticas de mujeres de Buenos Aires en la Argentina reciente, rol de la mujer en los medios masivos hegemónicos, el feminismo como herramienta emancipatoria de las relaciones de poder, articulación entre los estudios de género, comunicación y política. Explicar los recortes temporales y espaciales; y justificación de la selección de los sujetos que cuenta además con la participación de la investigadora en diferentes instancias como movilizaciones, encuentros, plenarios, reuniones de comisiones de trabajo militante, etc.

**Mujeres, feminismo y violencia: formas de organización y resistencia frente a la violencia simbólica mediática, Buenos Aires 2003-2010**

Introducción

La organización de mujeres en la Argentina en la última década ha tomado un rumbo de vanguardia en términos de movilizaciones sociales, conquistas sociales, reivindicaciones históricas, participación en lugares de poder, elaboración de propuestas igualitarias en términos de género, entre otras. Parte

importante de pensar el activismo de mujeres o el feminismo implica pensar las relaciones estrechas que se mantienen entre el género y la política.

Esta investigación se propone visibilizar las prácticas de resistencias y trayectorias militantes de un grupo de mujeres organizadas políticamente en diferentes espacios con perspectivas ideológicas diferenciadas o similares que se proponen un horizonte emancipatorio para las mujeres en la sociedad argentina.

Las organizaciones a analizar son el Plenario de Trabajadoras (Partido Obrero, PO), Pan y Rosas (Partido de los trabajadores socialistas, PTS), Las Rojas (Nuevo Mas), sector de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán (FPDS) y sector de Mujeres del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL). La selección de estas organizaciones refiere a que todas nacen entre los años 2003 y 2004. Temporalmente estos años representan la “salida” de la aguda crisis económica y política que explota en el año 2001, que dejó como saldo la devastación del sistema político argentino. Esta “salida” se vio manifestada en la necesidad de crear espacios y organizaciones “de base” que puedan resolver políticamente lo que el Estado no podía: garantizar necesidades básicas. Las organizaciones mujeres, fundamentalmente aquellas surgidas de los cortes de ruta o de los movimientos piqueteros (FOL y FPDS), empiezan a trabajar fuertemente a nivel territorial en los sectores periféricos y populares de diferentes regiones de Buenos Aires, La Plata y el Conurbano. Los comedores populares, los bachilleratos populares, los talleres de educación sexual fueron algunos de los recursos que comenzaron a practicarse. Hay que destacar que varios testimonios de mujeres indican que estas organizaciones, ligadas al movimentismo autonomista, nacen “calor de las gomas encendidas” connotando aquellos momentos que caracterizaron gran parte del 2001 y 2002. En el caso del Plenario de Trabajadoras, Pan y Rosas y Las Rojas, instruidas en una perspectiva ideológica marxista clásica, también aparecen en la escena con una mirada y construcción política de las mujeres “desde abajo” pero nutrida con una línea política partidaria mas estructurada que devenía de sus propios partidos de origen. Es importante aclarar que diversas militantes aseveran la “autonomía” de los partidos políticos mencionados mas arriba; y otras lo relativizan y aseguran que las líneas programáticas devienen del partido. Estos espacios de mujeres se caracterizan por demarcar su posicionamiento de izquierda revolucionaria para criticar al capitalismo y al patriarcado, sus formaciones teórico-ideológicas son centralmente provenientes del marxismo y del feminismo marxista. La desigualdad de género, la opresión de género forma parte de la teoría de la explotación marxista, es decir, de la explotación de una clase sobre otra. Entonces su práctica militante en tanto mujeres es atravesada estructuralmente por pensar y accionar entendiendo, en palabras de Marx: “la historia de la humanidad es la historia de la lucha de clases”. Para poder trabajar con estas organizaciones me es central la conversación y el diálogo con bibliografía histórica sobre el feminismo

en Argentina que analicen estas dos formas de pensar la práctica política de las mujeres: desde el marxismo y desde el autonomismo. Para ello, en primera instancia contamos con el siguiente relevamiento: ÁLVAREZ, Ana de Miguel (2003) *El conflicto clase – sexo – género*. (Madrid: Editorial Trotta). AMORÓS, Celia (2008) *Sobre la ideología de la división sexual del trabajo* (España: Editorial Verbo Divino). ANDÚJAR, Andrea, et al (comp.) 2009) “De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los ’70 en la Argentina”, (Buenos Aires: Ediciones Luxemburg). ANDÚJAR, Andrea (2007) *Pariendo resistencias: las mujeres piqueteras de Cutral Co y Plaza Huinul* (1996) – en María Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (compiladoras) *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglo XIX y XX*. (Tucumán: EDUNT). AUYERO, Javier (2002) *Fuego y barricadas: retrato de la beligerancia popular en la Argentina democrática en Nueva Sociedad* (Caracas) N° 179. AUYERO, Javier (2004) *Vidas beligerantes. Dos mujeres argentinas, dos protestas y la búsqueda de reconocimiento* (Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes). BARRANCOS, Dora (2007) *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos* (Buenos Aires: Sudamericana). BARRANCOS, Dora (2008), *Mujeres, entre la casa y la plaza*, (Buenos Aires: Editorial Sudamericana). CHEJTER, Silvia y LAUDANO, Claudia (2002) *Género en los Movimientos Sociales en Argentina* (Buenos Aires: CECYM). DI MARCO, Graciela y SCHMUCLER, Beatriz (1997), *Madres y democratización de la familia en la Argentina Contemporánea*, (Buenos Aires: Editorial Biblos). ELIZALDE, Silvia (2008) *Debates sobre la experiencia. Un recorrido por la teoría y la praxis feminista*, en *Revista Oficios Terrestres*. (La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata), N° 23, Año XIV, octubre. FEIJÓO, María del Carmen y NARI, Marcela M.A. (1994) “Los 60 de las mujeres” en *Todo es historia* (Buenos Aires) Año XXVII, N° 321, abril. FEMENÍAS, María Luisa (2002) *Perfiles del feminismo iberoamericano* (Buenos Aires: Catálogos). GIARRACA, NORMA (2001), *La protesta social en la Argentina* (Buenos Aires: Alianza). GRAMMÁTICO, Karin (2005) “Las „mujeres políticas. y las feministas en los tempranos setenta: ¿un diálogo (im)posible?” en Andújar, Andrea et al. (comps.) *Historia, género y política en los 70* (Buenos Aires: Feminaria Editorial). HARTMAN Heidi (1987) “El infeliz matrimonio entre marxismo y feminismo” en *Cuadernos del Sur* (Buenos Aires: Tierra del Fuego) N° 5, marzo-mayo JELIN, Elizabeth (1984), *Familia y unidad doméstica: mundo público y vida privada*, (Buenos Aires: CEDES). KAUFMAN Alejandro (2003) *Memorias de género, memorias ausentes. Pensamiento de los confines* (Buenos Aires), N° 13, Buenos Aires. pp. 49-53. MASSON Laura, (2007) *Feministas en todas partes*. (Buenos Aires: Prometeo). MELUCCI, Alberto (1999). *Acción colectiva, Vida cotidiana y Democracia*. (México: El Colegio de México). PACHECO Mariano (2010) *De Cutral Có a Puente Pueyrredón* (Buenos Aires: Ediciones El Colectivo). PARTENIO, Florencia (2006) *Género y participación política:*

los desafíos de la organización de las mujeres dentro del movimiento piquetero en la Argentina. Seminário Internacional Fazendo Gênero 7: Gênero e Preconceitos, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 28-30 de agosto. PITA, Valeria (2002) Voces en conflicto, espacios en disputa. Experiencias feministas en Argentina de los90, Twelfth Berkshire Conference on the History of Women, Universidad de Connecticut. SVAMPA, Maristella y PEREYRA, Sebastián (2003) Entre la ruta y el barrio (Buenos Aires: Biblos). VASSALLO, Alejandra 2005 “„Las mujeres dicen basta.: movilización, política y orígenes del feminismo argentino en los 70” en Andújar, Andrea et al. (comps.) Historia, género y política en los 70 (Buenos Aires: Feminaria Editorial). VARGAS, Virginia (2008) Nuevas formas de participación política y de lucha feministas en lo local y en lo global en el nuevo milenio (Perú: Editorial Flora Tristán, Unifem).

Se pretende dialogar con aquellos estudios que examinan cómo los medios de comunicación utilizan diferentes mecanismos de manipulación de la información para construir significados en los discursos, representaciones criminalizadoras, connotaciones negativas, violencia simbólica. Estos enunciados se elaboran en torno a las relaciones hegemónicas entre quien produce el discurso, como circula y quien lo consume y reproduce (Eco, 1984; Foucault 1992; Hall, 2004; Mattelart, 1997). Sin embargo, son exiguas las indagaciones que vinculan estos enunciados mediáticos con las resistencias en términos de prácticas y discursos articuladas por las organizaciones feministas en el contexto que propone esta investigación, atravesada por la perspectiva de género (Scott, 1996).

### Hipótesis

Pensaba en dos hipótesis centrales:

- 1) La primera postula que la forma en que esas mujeres resisten y articulan contradiscursos ante los estereotipos está mediada no sólo por las desigualdades de género sino también por la pertenencia de clase. Para ello se recurre a rastrear cómo dichos grupos imprimieron una forma de construcción de la resistencia a través de los discursos y la práctica política (Bajtín, 1989; Pêcheux, 1976; Eco, 1984; Verón, 1988, 1994, 2004; Voloshinov, 2009).
- 2) La segunda es que los medios construyen arquetipos sexistas mediados también por las diferencias de clase entre las mujeres y por cómo tales diferencias son resignificadas socialmente (Caputi, 1993; Martín Rojo, 1998; Moragas, 1988; Muñoz, 1997; Pastor, 1996; Wodak, 1997).

Es importante destacar que examinar la participación de las mujeres en organizaciones políticas permite reflexionar sobre el pasado y el presente de las luchas de los diferentes feminismos, revalorizando la formación teórica y la praxis política “desde abajo” como práctica transformadora de la sociedad (Tarrow, 2004; Melucci, 1999; Tilly, 2010)

### Objetivos Específicos

1. Explorar la construcción de arquetipos sexistas y la edificación de discursos sobre la violencia en ciertos medios de comunicación.
2. Indagar la producción discursiva de los grupo de militantes feministas partidarias y activistas de movimientos sociales en torno a la violencia simbólica ejercida por los medios de comunicación.
3. Examinar los nexos existentes entre los estereotipos sexistas y la violencia simbólica exhibida por ciertos medios de comunicación y las prácticas resistentes dinamizadas por un grupo de militantes feministas partidarias y de movimientos sociales.
4. Analizar cuáles son las estrategias de organización de estas militantes, las acciones con las cuales llevan adelante sus demandas y qué marco de alianzas establecen para lograr sus objetivos.

### Preguntas de la investigación

- 1) ¿Cuáles son las tensiones que se generan entre las experiencias políticas de las mujeres activistas y las representaciones discursivas que edifican los medios masivos hegemónicos?
- 2) ¿De qué manera son estigmatizadas las mujeres que realizan actividad política en los medios masivos hegemónicos?
- 3) ¿Cuáles son las prácticas de comunicación contrahegemónica que se proponen oposicionalmente desde los espacios de militancia de base de estas mujeres activistas?
- 4) ¿Cómo se configura el feminismo y la práctica política de las mujeres en la Argentina reciente desde una mirada emancipatoria de las relaciones desiguales de género?

**Posibles títulos:**

5. Tomar la palabra y hacer cuerpo: experiencias resistenciales y prácticas contra-informacionales del feminismo en Buenos Aires.
6. Cuerpos que hablan: modos de hacer y decir del feminismo argentino.
7. Experiencias de cuerpos parlantes: prácticas resistenciales del feminismo argentino frente a la violencia simbólica
8. “El cuerpo como trinchera”: experiencias contra-informacionales y modos de configurar el deseo desde la política del feminismo argentino.