

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Programa Regular

Carrera: Lic. Cs. Sociales

Año: 2017

Curso: Seminario de Investigación Interdisciplinaria: Antagonismo, Hegemonía y proceso cultural. La conflictividad entre la estructura y el sujeto

Profesor: Guido Galafassi

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas y 1 hora extra-áulica

Horas de consulta extra clase: lunes y jueves de 20 a 22 hs.

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Cursos Orientados – Lic. Cs. Sociales

Tipo de Asignatura: teórico-práctica

Presentación y Objetivos

- Conocer y comprender críticamente las problemáticas fundamentales relativas a la cuestión del antagonismo, la conflictividad y la hegemonía y su tratamiento a lo largo del pensamiento social, filosófico y humano en los últimos dos siglos.

- Desarrollar una aproximación primero, para ir profundizando a lo largo del curso a través de los trabajos prácticos de investigación, la problemática clave de la relación entre la estructura y el sujeto y entre las nociones de necesidad y voluntad que guían los ejes a partir de los cuales se conforman las teorías sociales y filosóficas contemporáneas.

- Estudiar diversos procesos teóricos y empíricos de la realidad argentina y latinoamericana en donde confluyen procesos de conflictividad y antagonismo que puedan mirarse desde una perspectiva de construcción de hegemonía y actúen como muestras claras de la intersección entre estructura y sujeto.

- A partir de todas estas nociones teóricas, realizar ejercicios de investigación de tal manera de poder concluir el curso con un trabajo práctico en el cual cada estudiante haya podido realizar un primer ejercicio de estudio, análisis y pesquisa. Esto implicará la realización de una primera práctica de investigación acotada a los lineamientos y tiempos del curso de grado.



Contenidos mínimos: Noción de antagonismo y conflictividad y su derrotero teórico a lo largo del pensamiento social contemporáneo. El proceso de construcción de hegemonía, su debate alrededor de las nociones de coerción y consenso. La noción de alienación y su derrotero teórico. Los análisis estructurales en la teoría social. La centralidad del sujeto y la acción en la teoría social. La noción de totalidad y totalidad dialéctica. El debate estructura-sujeto y necesidad-voluntad.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Todos los contenidos temáticos serán desarrollador por el docente Guido Galafassi, colaborando en algunas clases la Especialista Laura Huertas y la Lic. Florencia Ferrari; y para las prácticas del estudiante Brian Kreschuk

Unidad 1

Antagonismo y Conflictividad

¿Antagonismo y contradicción, desajustes estructurales o diferencias individuales?: El derrotero de la teoría social contemporánea en torno a la conflictividad. Antagonismo y contradicciones. Antagonismo de clase, antagonismo de fuerzas sociales. El debate sobre la estructura y las clases sociales. Sujetos sociales, clases sociales, movimientos sociales. El individualismo metodológico y la preocupación por el conflicto como choque de intereses individuales. Acción colectiva o lucha de clases. Conflictividad, antagonismo y dialéctica. Sociedad, conflicto y cambio social. La dialéctica antagonismo, hegemonía y acumulación. Identidad de intereses y conflictividad.

Unidad 2

Hegemonía, cultura y subjetividad

El sujeto y las relaciones sociales. Sujeto y poder. Sujeto, coerción y consenso. Hegemonía e interés de clase. Hegemonía, sujeto y clases sociales. La hegemonía como la dialéctica coerción-consenso. Hegemonía, grupos dominantes y grupos subalternos. Hegemonía, subjetividad e identidad. Identidad y estudios culturales. La identidad cultural y la lógica de la individualidad. Cultura, arte, vanguardia y acción política. Cultura, sujeto, clases y alienación. Teoría de la alienación. Hegemonía y poder. El poder entre el origen de la individualidad y la conformación de las clases sociales. Poder, antagonismo, contienda y conflictividad.

Unidad 3

Entre la estructura y el sujeto: teorías, metodologías y proceso de investigación

El debate sobre sujeto y estructura, voluntad y necesidad. La cultura como estructura o superestructura. La ruptura de la dicotomía estructura-superestructura. Totalidad social versus particularidad. La investigación y la indagación sobre la estructura y el sujeto. Los estudios culturales. Producción cultural y reproducción social. Clases, conciencia y sujeto. Entrevistas, metodología cualitativa, fuentes secundarias y datos estructurales para el armado complejo de un proceso de investigación sobre antagonismo, hegemonía y conflictividad en tanto articulación dialéctica estructura-sujeto.



Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1:

- Duek, Celia: *Clases, conflictos y cambio social en la sociología clásica: Marx, Weber y Drukheim*. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Buenos Aires, Extramuros Ediciones – GEACH – Theomai Libros, 2017, pp. 37-54, (disponible en: <http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Index.htm>)
- Galafassi, Guido: *Conflictividad social, contradicción y complejidad: entre las clases y los movimientos sociales*. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Buenos Aires, Extramuros Ediciones – GEACH – Theomai Libros, 2017, pp. 13-36, (disponible en: <http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Index.htm>)
- Gramsci: *Análisis de las situaciones. Relaciones de Fuerza*. en Cuadernos de la Carcel n° 13 (tomo 5), México, Ediciones Era, varias ediciones.
- Graciosi, Marcelo y Maximiliano Román: *El carácter continuo de la conflictividad social*. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Buenos Aires, Extramuros Ediciones – GEACH – Theomai Libros, 2017, pp. 77-94, (disponible en: <http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Index.htm>)
- Marx: *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Varias ediciones (disponible en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/157836.pdf>)

Unidad 2:

- Gramsci, Antonio: Cuadernos de la cárcel. Cuaderno 25: *Al margen de la historia (Historia de los grupos subalternos)*. Tomo 6, Ediciones Era, Edición crítica a cargo de Valentino Gerratana.
- Grossberg, Lawrence: *Identidad y estudios culturales ¿No hay nada más que eso?*. En, Hall, S. y P. du Gay: Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu, 2003. Pp. 148-180.
- Marin, Juan Carlos: *Acerca del origen del Poder. “ruptura” y “propiedad”*. Buenos Aires, Cuadernos del CICSO, 1984
- Roseberry, William: *Hegemonía y el lenguaje de la contienda*. En, Gilbert y Nugent, Everyday form of state formation, Durham and London, Duke University Press, 1994 (version castellana del IEP-Instituto de Estudios Peruanos)
- Galafassi, Guido (comp.): *Ejercicios de hegemonía. Lecturas de la Argentina contemporánea a la luz del pensamiento de Antonio Gramsci*. Buenos Aires, Herramienta, 2011.

Unidad 3:

- Hall, Stuart: Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Popayán, Envión Editores, 2010. Capítulo 8: *Significación, representación, ideologías: Althusser y los debates postestructuralistas*; pp. 193-218
- Kosik, Karel: Dialéctica de lo concreto. México, Grijalbo, 1967. Capítulo 1: *Dialéctica de la totalidad concreta*.
- Nash, June: Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros: dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas. Buenos Aires, Antropofagia, 2008. Capítulo “Comunidad y conciencia de clase”, pp. 341-364.



- Thompson, E.P.: Miseria de la teoría. Barcelona, Crítica, 1981; (*cap. XI. ¿Acción humana o proceso sin sujeto?*, pp. 135-156)
- Thompson, E.P.: Tradición, revuelta y conciencia de clase. Barcelona, Crítica, 1984. (*Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial*, pp. 239-293)
- Thompson, E.P.: La formación de la clase obrera en Inglaterra. Madrid, Capital Swing, 2012 (1963). (*Prefacio*, pp. 27-32)
- Willis, Paul: *Producción cultural y teorías de la reproducción*. En, Fernández Enguita, Mariano (editor), Sociología de la educación. Barcelona, Ariel, 1999, pp. 640-659.
- Williams, Raymond: Marxismo y Literatura. Barcelona, Península, 1988. Capítulo II, *Teoría cultural*, pp. 91-164.

Bibliografía de consulta:

- Adorno, Theodor W.: *Crítica cultural y sociedad*. Madrid, Sarpe, 1984.
- Althusser, Louis: La revolución teórica de Marx. México, Siglo XXI, 1988. Capítulo 3: **Contradicción y sobredeterminación (Notas para una investigación)**.
- Anderson, Perry: **Las antinomias de Gramsci. Estado y revolución en Occidente**. Barcelona, Fontamara, 1981.
- Aptheker, H; S. Finkelstein, H.D. Langford, G. Le Roy y H. Parsons: **Marxismo y alienación**. Barcelona, Península, 1972.
- Arfuch, Leonor: **Identidades, sujetos y subjetividades**. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- Badiou, Alain: **Teoría del sujeto**. Buenos Aires, Prometeo, 2009
- Baran, Paul: **Marxismo y psicoanálisis**. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1963.
- Berman, Marshall: **Todo lo sólido se desvanece en el aire**. México, Siglo XXI, 2008.
- Bonavena, Pablo y Mariano Millán: *Conflicto social e imputación estructural. Un recorrido por la teoría sociológica*. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Buenos Aires, Extramuros Ediciones – GEACH – Theomai Libros, 2017, pp. 55-76, (disponible en: <http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Index.htm>)
- Bourdieu, P. y Wacquant, L.: **Respuestas de una antropología reflexiva**, México, Grijalbo, 1995. (Segunda parte)
- Bourdieu, Pierre: **Pensamiento y acción**. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2002.
- Bretón, André y otros: **Actas surrealistas**. Buenos Aires, Quadratta, 2004.
- Cantor, Norman: **La era de la protesta. Oposición y rebeldía en el siglo XX**. Madrid, Alianza, 1985, cap. 12.
- Castoriadis, Cornelius: **La institución imaginaria de la sociedad**. Madrid, Tusquets, 1975.
- Clastres, Pierre: **La sociedad contra el Estado**. Buenos Aires, Caronte, 2008.
- Conti, Romina (comp.): **Teoría social y praxis emancipatoria. Lecturas críticas sobre Herbert Marcuse a 70 años de Razón y Revolución**. Buenos Aires, Herramienta, 2011.
- Dussel, Enrique: **El último Marx (1863-1882) y la liberación Latinoamericana**. México, Siglo XXI, 2014.
- Dussel, Enrique: **Filosofía de la liberación**. México, FCE, 2011
- Dussel, Enrique: **La producción teórica de Marx. Un comentario a los Grundrisse**. México, Siglo XXI, 2010.
- E. P. Thompson: **La formación de la clase obrera en Inglaterra**. Madrid, Capital Swing, 2012 (1963).
- Echandía, C. y Díaz Gómez, Álvaro: **Subjetividades políticas. Desafíos y debates latinoamericanos**. Buenos Aires, Clacso, 2012.
- Fillieule, Olivier y Danielle Tartakowsky: **La manifestación, cuando la acción colectiva toma las calles**. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.
- Foucault, Michel: **Microfísica del Poder**. La Piqueta Ediciones, 1980.

- Galafassi, Guido: “*Estudios contemporáneos sobre los movimientos sociales. Algunas reflexiones críticas*”. En, Alejandra Chavez y Luis Ocampo, **Voces y letras en insumición. Movimientos sociales y reflexiones sobre América Latina**. Insumisos Latinoamericanos, Elaleph, México-Argentina, 2007, pp. 45-82.
- Galafassi, Guido: “*La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y la crisis de la idea de razón en la modernidad*”. **Contribuciones desde Coatepec**, Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, Nueva época, año 1, n° 2, enero-junio 2002 (pp. 4-20).
- Galafassi, Guido: *Cuando el árbol no deja ver el bosque. Neofuncionalismo y posmodernidad en los estudios sobre movimientos sociales*. **Revista Theomai**, n° 14, segundo semestre 2006. <http://revista-theomai.unq.edu.ar>
- Giaccaglia, Mirta et al: **Sujetos y modos de subjetivación**. Ciencia, docencia y tecnología num. 38, 2009.
- Gramsci, Antonio: *Notas sobre la vida nacional francesa*, en **Cuadernos de la Carcel n° 13** (tomo 5), México, Ediciones Era, varias ediciones.
- Gramsci, Antonio: *¿Son los intelectuales un grupo social autónomo e independiente?*, en **Cuadernos de la Carcel n° 12** (tomo 4). México, Ediciones Era, varias ediciones.
- Guber, R. **El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Posmoderna**. Buenos Aires, Legasa. 1991.
- Hauser, Arnold: **Historia social de la literatura y del arte**. Barcelona, Labor, 1994.
- Horkheimer, Max y Adorno, Theodor: **Dialéctica del iluminismo**. Buenos Aires, Sudamericana, 1969 (pp. 8-20).
- Horkheimer, Max: **Crítica de la razón instrumental**. Buenos Aires, SUR, 1969 (pp. 28-39).
- Israel, Joachim: **Teoría de la alienación**. Barcelona, Península, 1977.
- Jameson, Fredric: **Valencias de la dialéctica**. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2013.
- Kosik, Karel: **Dialéctica de lo concreto**. México, Grijalbo, 1967.
- Lordon, Frédéric: **Capitalismo, deseo y servidumbre**. Buenos Aires, Tinta Limón, 2015.
- Lorenzo Cadarso, Pedro Luis: **Fundamentos teóricos del conflicto social**. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Lukacs, Georg: **Historia y conciencia de clase**. Barcelona, Grijalbo, 1969.
- Lukács, György: **Ontología del ser social. La alienación**. Buenos Aires, Herramienta, 2013.
- Luxemburgo, Rosa: **Espontaneidad y acción**. Buenos Aires, Ediciones ryr, 2015.
- Marcuse, Herbert: **El hombre unidimensional**. Barcelona, Seix Barral, 1968.
- Marcuse, Herbert: **Eros y civilización**. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985.
- Marinetti, F. T. y otros: **Futurismo. Manifiesto y textos**. Buenos Aires, Quadratta, 2003.
- Marx, Karl y Engels, Frederic: **Manifiesto del Partido Comunista**. Buenos Aires, Ed. Polémica, 1975.
- Masotta, Oscar: **Revolución en el arte. Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta**. Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- Meszaros, Istvan: **A teoría da alinacao em Marx**. Sau Paulo, Boitempo, 2016.
- Modonesi, Massimo: **Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política**. Buenos Aires, CLACSO, 2010
- Negri, Antonio: **Fábricas del sujeto / Ontología de la subversión**. Barcelona, Akal, 2006.
- Nietzsche, Friedrich: *Humano, demasiado humano*. Madrid, DM, 1993.
- Passerini, Luisa: **Ideología del trabajo y actitudes de la clase trabajadora hacia el fascismo**. En: Moss et al, *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991.
- Piqueras, Andrés: **Movimientos sociales y capitalismo. Historia de una mutua influencia**. Valencia, Ed. Germaia, 2002.
- Popitz, Heinrich: **El hombre alienado**. Buenos Aires, Sur, 1971.

- Portelli, Hugues: **Gramsci y el bloque histórico**. México, Siglo XXI, 1973
- Poulantzas, Nicos: **Las clases sociales en el capitalismo actual**. México, Siglo XXI, 1976.
- Rudé, George: **La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra 1730-1848**. Madrid, Siglo XXI, 1971.
- Sartre, Jean Paul: **Crítica de la razón dialéctica**. Buenos Aires, Losada, 2004.
- Tassin, Etienne: **De la subjetivación política: Althusser / Rancière / Foucault / Arendt / Deleuze**. Bogotá, Revista de Estudios Sociales 43, 2012.
- Therborn, Göran: **¿Del marxismo al posmarxismo?** Madrid, Akal, 2014.
- Thompson, E. P.: *Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial*. En: **Tradicción, revuelta y conciencia de clase**.
- Wallerstein, Emmanuel: *Los dilemas de los movimientos antisistémicos*. En: Giovanni Arrighi, Terence K. Hopkins y Immanuel Wallerstein, **Movimientos antisistémicos**, Madrid, ed. Akal, 1999.
- Wallerstein, Immanuel: *Las nuevas rebeliones antisistémicas: ¿Un movimiento de movimientos?* En: **Contrahistorias**, n° 1, pp. 77-86, México.
- Williams, Raymond: **Sociología de la cultura**. Buenos Aires, Paidós, 2015.
- Wormack, John: **Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros**. México, FCE, 2007
- Wright, Erik Olin: **Construyendo utopías reales**. Barcelona, Akal, 2014.

Modalidad de dictado:

Curso presencial.

La materia se constituye en un primer momento en base a la exposición teórica de la temática en sus diversas dimensiones e interpretaciones, más trabajos prácticos de los alumnos que consistirán en la comprensión de los diversos textos de la bibliografía y que concluirán con exposiciones orales de los alumnos. En un segundo momento se trabajará en base a la práctica de investigación. Esto consistirá en la elaboración de proyectos preliminares de investigación y su ejecución parcial de tal manera de poder presentar resultados preliminares al final del curso.

Actividades extra-áulicas obligatorias:

Una serie de trabajos prácticos consistente en la preparación de textos elegidos de la bibliografía para exponerlos luego oralmente durante la clase.

Evaluación:

La evaluación consistirá en un trabajo final escrito que será el resultado de una investigación individual que cada alumno desarrollará a lo largo de la cursada en base a los conceptos teóricos y metodológicos estudiados. Cada trabajo de investigación será precedido por un proyecto a entregar a lo largo de la cursada y la monografía final desarrollará los resultados alcanzados en base a un análisis del estado de la cuestión para la definición temática y la explicitación de un marco teórico y la utilización de un abordaje fundamentalmente cualitativo para el trabajo con las fuentes de información y el análisis de la misma. Este proyecto y monografía con los resultados se complementará con exposiciones orales de cada alumno en base a los textos de la bibliografía obligatoria. Por último es importante aclarar que se requerirá para la aprobación de la cursada una asistencia no inferior al 75% de las clases y que la evaluación se rige por el Régimen de Estudios Res. N° 004/008.



Guido Galafassi