

PROGRAMA DE TEJIDO A MANO Y A MAQUINA.

Carrera: Terapia Ocupacional.

Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas IV: Tejido a Mano y a Máquina.

Carga horaria: 2hs.

Profesora: Terapeuta Ocupacional Silvia Elená Berezin.

Ubicación de la asignatura: el sentido de la asignatura es el de cumplir con una de las Incumbencias profesionales de la carrera: "Elaborar, aplicar y evaluar métodos y técnicas de análisis de las ocupaciones de automantenimiento, productividad y esparcimiento que realiza el hombre para determinar los requerimientos psicofísicos que implica el desarrollo de los mismos". Esta asignatura es complementaria del resto de la Ocupaciones Terapéuticas y una herramienta más de la que se vale el Terapeuta Ocupacional dentro de su profesión.

Tipo de asignatura: Teórico-práctica.

Objetivos:

- Conocer diferentes materiales para trabajar.
- Usar correctamente las herramientas de trabajo.
- Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- Utilizar técnicas para el tejido al crochet, tejido con dos agujas y tejido a máquina.
- Desarrollar creatividad en la confección de los trabajos.

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Análisis de los materiales para comenzar a tejer con aguja de crochet. Herramientas: aguja de crochet de metal, plástico, de madera. Materiales: lana, hilo, cashmilon u otro tipo de hilado. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con aguja para crochet (tejido de cadenetas).

Unidad 2: Puntos básicos: raso, medio punto, vareta, vareta simple, vareta doble. Confección de un muestrario.



Unidad 3: Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Combinación de puntos para tejidos calados. Confección de una agarradera. Confección de un posavasos. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 4: Análisis de los materiales para tejer con dos agujas. Herramientas: análisis y selección de agujas de madera o metal para trabajar con los diferentes materiales. Montaje de puntos. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con dos agujas.

Unidad 5: Realización de puntos básicos: Santa Clara, Jersey, Elástico, Elástico doble o Canelón. Arroz simple. Arroz doble. Punto inglés. Punto falso inglés. Trenza. Confección de un muestrario.

Unidad 6: Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de una bufanda, escaarpines, batita, chaleco o manoplas.

Unidad 7: Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer familiar.

Unidad 8: Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis Ocupacional de la Actividad. Bibliografía obligatoria: "Guía para tejer a mano y a máquina". Bibliografía de consulta: "Craft Techniques in Occupational Therapy". Cap. 10. Department of the Army. August 1971.

"Enciclopedia de labores", Nº 1 al 11. Editorial Salvat. 1979. Madrid.

"Enciclopedia de Artes Creativas" Crafts". Mas-Ivars Editores. Año 1978.

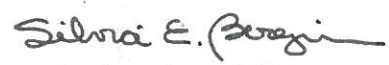
"Manual de instrucciones Knittax". Curso Básico de Enseñanza y Cálculo Knittax.

"The American Journal of Occupational Therapy". Vol. 40, Nº 7 y 9. Año 1986.

Metodología: clases teórico-prácticas.

Evaluación: los alumnos serán evaluados mediante la presentación obligatoria de trabajos prácticos y escritos.


Prof. MARTA SUTER
Directora
Carrera de Terapia Ocupacional
Universidad Nacional de Quilmes


SILVIA ELENA BEREZIN
Terapista Ocupacional
M. N. 756 - M. R. 426

AÑO 1996