



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: TERAPIA OCUPACIONAL.

ASIGNATURA: OCUPACIONES TERAPEUTICAS III: TELAR.

CARGA HORARIA: 2 hs. / TITULAR = MARTA SUTER T.O.

PROFESOR/RES: JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS, T.O. SILVIA ELENA BEREZIN.

UBICACION DE LA ASIGNATURA: LA ASIGNATURA ESTA RELACIONADA CON UNA DE LA INCUMBENCIAS PROFESIONALES DE LA CARRERA: ELABORAR, APLICAR Y EVALUAR METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE LAS OCUPACIONES DE AUTOMANTENIMIENTO, PRODUCTIVIDAD Y ESPARCIMIENTO QUE REALIZA EL HOMBRE PARA DETERMINAR LOS REQUERIMIENTOS PSICOFISICOS QUE IMPLICA EL DESARROLLO DE LOS MISMOS".

LA ASIGNATURA ES CORRELATIVA DEL RESTO DE LAS OCUPACIONES TERAPEUTICAS, YA QUE PASA A SER LA BASE O EL MEDIO DEL QUE SE VALE TERAPIA, YA QUE PASA A SER UNO DE LOS MEDIOS DEL QUE SE VALE EL TERAPISTA OCUPACIONAL.

TIPO DE ASIGNATURA: TEORICO-PRACTICA.

OBJETIVOS:

CONOCER DIFERENTES MATERIALES PARA TRABAJAR.
MANEJAR CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS Y LAS MAQUINAS MA-

NUALES.

DESARROLLAR CREATIVIDAD PARA DIFERENTES PROYECTOS.
CONOCER EL VOCABULARIO REFERENTE A LA ACTIVIDAD.
PODER ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS FUNCIONALES DE LA

ACTIVIDAD.

CONTENIDOS TEMATICOS:

UNIDAD¹: ANALISIS DE LOS MATERIALES PARA ARMAR LA URDIMBRE.
TELAR DE MARCO. URDIMBRE DE HILO DE ALGODON, LANA, PLASTICO, SISAL, LINO, RAFIA. ANALISIS DE LOS MATERIALES PARA TEJER LA TRAMA: HILO DE ALGODON, LANA, PLASTICO, SISAL, RAFIA, LINO. ANALISIS DE LOS REQUERIMIENTOS FUNCIONALES DEL ARMADO DE LA URDIMBRE EN UN MARCO.

UNIDAD²: TELAR A MANO. PROYECTOS PARA CONFECCIONAR UN TELAR SENCILLO. ANALISIS DE LOS PROYECTOS PARA TELAR DE MARCO. DISEÑO DE PUNTOS. REALIZACION DE UN MUESTRARIO. REALIZAR UN INDIVIDUAL CON RAFIA, HILO DE PLASTICO O CON TIRAS DE TELA. REALIZAR UN TAPIZ CON PATRONES INCAICOS. REALIZAR UN TAPIZ CREATIVO.

UNIDAD³: TELAR DE MESA CON PEINE. PARTES QUE LO COMPOEN. FUNCIONAMIENTO. ADAPTACIONES. ANALISIS DE LOS PROYECTOS PARA TELAR DE MESA CON PEINE. DISEÑO DE PUNTOS. REALIZAR UNA ALFOMBRA CON HILO SISAL O CON TIRAS DE MEDIAS. REALIZAR UNA BUFANDA. REALIZAR UN BOLSO O CARTERA CON TIRAS DE TELA U OTRO MATERIAL A ELECCION.

UNIDAD⁴: TELAR DE PIE: HORIZONTAL Y VERTICAL. FUNCIONAMIENTO. ANALISIS DE LOS PROYECTOS. DISEÑO DE PUNTOS.

SILVIA ELENA BEREZIN
Terapeuta Ocupacional
M. N. 756 - M. P. 426

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



CARRERA: TERAPIA OCUPACIONAL

ASIGNATURA: OCUPACIONES TERAPEUTICAS III; CESTERIA

CARGA HORARIA: 2 hs. / TITULAR: MARTA SUTER T.O.

PROFESOR/RES: JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS, T.O. SILVIA ELENA BEREZIN.

UBICACION DE LA ASIGNATURA: EL SENTIDO DE LA ASIGNATURA ES EL DE ESTAR RELACIONADA CON UNA DE LAS INCUMBENCIAS PROFESIONALES DE LA CARRERA: "ELABORAR, APLICAR Y EVALUAR METODOS Y TECNICAS DE ANALISIS DE LAS OCUPACIONES DE AUTOMANTENIMIENTO, PRODUCTIVIDAD Y ESPARCIMIENTO QUE REALIZA EL HOMBRE PARA DETERMINAR LOS REQUERIMIENTOS PSICOFISICOS QUE IMPLICA EL DESARROLLO DE LOS MISMOS".

LA ASIGNATURA ES CORRELATIVA DEL RESTO DE LAS OCUPACIONES TERAPEUTICAS, YA QUE PASA A SER UNO DE LOS MEDIOS DEL QUE SE VALE EL TERAPEUTA OCUPACIONAL EN SU DESEMPEÑO.

TIPO DE ASIGNATURA: TEORICO-PRACTICO.

OBJETIVOS:

- CONOCER DIFERENTES MATERIALES PARA TRABAJAR.
- USAR CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO.
- CONOCER EL VOCABULARIO REFERENTE A LA ACTIVIDAD.
- UTILIZAR TECNICAS PARA EL TRENZADO CON DIFERENTES MATERIALES.
- DESARROLLAR CREATIVIDAD EN LA CONFECCION DE LOS TRABAJOS.

CONTENIDOS TEMATICOS:

UNIDAD Nº1: ANALISIS DE LOS MATERIALES A UTILIZAR: TIRAS DE FILOS DE MADERA (GUATAMBU, CEDRO, ROBLE); JUNCO; MIMBRE; PAPEL DE DIARIO; HILO DE CAÑAMO; HILO DE PAPEL; HILO SISAL; HILO DE FORMIO; COLA VINILICA; CEMENTO DE CONTACTO; BANDITAS ELASTICAS. SELECCION DE HERRAMIENTAS: REGLA, LAPIZ; TIJERA (TRINCHETA O CUTER).

UNIDAD Nº2: TECNICAS DE TRENZADO CON DIFERENTES MATERIALES. AÑADIDO. TERMINACIONES. CONFECCION DE UN MUESTRARIO. TEJIDO SIN MOLDE. TEJIDO CON MOLDE.

UNIDAD Nº3: CONFECCION DE UNA CANASTA CON TIRAS DE FILOS DE MADERA. ANALISIS DE LA ACTIVIDAD EN EL TEJIDO CON FILOS DE MADERA. EJECUCION DE UN PROYECTO A ELECCION.

UNIDAD Nº4: CONFECCION DE UN TAPETE CON JUNCOS. ANALISIS DE LA ACTIVIDAD EN EL TEJIDO CON JUNCOS. EJECUCION DE UN PROYECTO A ELECCION.

UNIDAD Nº5: CONFECCION DE UN CANASTO CON MIMBRE. ANALISIS DE LA ACTIVIDAD EN EL TEJIDO CON MIMBRE. EJECUCION DE UN PROYECTO A ELECCION.

UNIDAD Nº6: CONFECCION DE UNA CANASTA CON PAPEL DE DIARIO. ANALISIS DE LA ACTIVIDAD EN EL TEJIDO CON PAPEL DE DIARIO. EJECUCION DE UN PROYECTO A ELECCION.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA: FICHA SOBRE CESTERIA. AÑO 1995.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA: D'MOMO, SUSANA: "CESTERIA". EDITORIAL ALBATROS.

Silvia E. Berezin

SILVIA ELENA BEREZIN
Terapeuta Ocupacional
M. N. 756 - M. P. 426



AÑO 1993.

"CRAFTS - ENCICLOPEDIA DE ARTES CREATIVAS".

MAS IVARS EDITORES. AÑO 1979.

BORGLUND, E.: "ADORNOS Y OBJETOS UTILES CON
PAJA Y JUNCO". COLECCION COMO HACER. EDITO-
RIAL KAPELUSZ. AÑO 1971.

METODOLOGIA: CLASES TEORICO-PRACTICAS.

EVALUACION: LOS ALUMNOS SERAN EVALUADOS MEDIANTE LA PRESENTACION
OBLIGATORIA DE LOS TRABAJOS PRACTICOS.

T.O. SILVIA E. BEREZIN
JEFE DE TRABAJOS
PRACTICOS. OCUPACIONES
TERAPEUTICAS III.
AÑO 1996.

Prof. MARTA SUTER
Directora
Carrera de Terapia Ocupacional
Universidad Nacional de Quilmes
