

CARRERA:

Terapia Ocupacional

ASIGNATURA:

Ocupaciones Terapéuticas II: Marroquinería

CARGA HORARIA:

Cuatro (4) horas semanales durante un (1) cuatrimestre, en grupos de 30 alumnos promedio.

PROFESOR:

María Angélica Garavaglia, actualmente designada como Jefa de Trabajos Prácticos, con dedicación simple.

UBICACION DE LA ASIGNATURA:

La asignatura corresponde al 1er. año, 2do. cuatrimestre.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer la ocupación a nivel artesanal
- Manejar correctamente herramientas y técnicas artesanales
- Desarrollar creatividad para diferentes proyectos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Que el alumno: conozca las posibilidades de los materiales que utiliza.
  - desarrolle habilidades para el manejo de los instrumentos de trabajo y técnicas.
  - recrece sus conocimientos utilizando materiales de desecho
  - sea capaz de analizar los requerimientos funcionales de la actividad
  - sea capaz de adaptar requerimientos y oportunidades de la actividad.

CONTENIDOS TEMATICOS:

Los contenidos temáticos se encuentran organizados en 4 unidades.

Unidad I:

Marroquinería. Presentación de materiales y herramientas. Características y elección de: cueros, herramientas de corte, herramientas de rebajado, herramientas de perforado. Tipos de costura a mano. Hilos y tientos. Presentación de muestrario de operaciones, realizadas con las herramientas anteriores.





#### Unidad 2:

Técnicas de decoración: selección de herramientas acorde a materiales y diseños. Cincelado. Modelado. Repujado. Tinturas: anilinas, acrílicas, tintes chinas.  
Planificación y elaboración de un proyecto simple, con aplicación de alguna técnica de decoración.

#### Unidad 3:

Trenzados: trenzas de 3 y 4 tientos, planas, redondas y cuadradas.  
Pirograbado: utilización y cuidado del mismo.  
Planificación y ejecución de un proyecto con fuego.  
Presentación de Análisis de la Actividad.

#### Unidad 4:

Adaptación de las actividades: modificación de herramientas, adaptaciones. Modificación de las técnicas.  
Presentación de Trabajo Práctico sobre el tema.

#### BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- Terrani, A: Trabajos en cuero. Centro Editor de América Latina. Cuero Artesano, Escuela de Artesanía, Ed. Iberoamericana Quorum
- Bürgerspital. Adaptaciones de herramientas y elementos. Servicio de T.O. del Bürgerspital. Basilea. Suiza.
- Hale, G: Manual para Kinusvalidos. Edit. Blume. 1980. Madrid.
- Reed, K y Sandersohn. Concepts of occupational therapy. Williams and Wilkins Edit. Edic. 1980. U.S.A.
- Battaini, E: Rehabilitación Profesional. Universidad Nacional de Mar del Plata. 1986.

#### BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

- Miller, J. R.: El arte de trabajar el cuero
- Buhler, W: Trabajo en cuero. Collección Como Hacer, Ed. Kapeluz
- Macdonald, M. F. Terapeutica Ocupacional en Rehabilitación. 3ra Edic. 1979 Edit. Salvat.
- Maltinskis, K y De Robertis, F. Rehabilitacion, recuperacion funcional del Lisiedo. 2da. Edic, 1972. Edit. Ediciones Científicas. Bs. As.
- Pujorl, Jaime. Analisis Ocupacional. 2da. Edic. 1980. Bs. As.
- Willierd H. y Spöckman, Terapeutica Ocupacional. 1ra. Edicion. 1973. Edit. Jims. Barcelona.

#### METODOLOGIA:

Los contenidos del programa, serán desarrollados en forma teórico-práctica, con articulación simultánea, organizados en actividades de dificultad progresiva.



EVALUACION:

PARCIAL: basada en la observación del desempeño de los alumnos, en cada una de las clases, considerando aspectos como: puntualidad, aporte de materiales, concreción de la tarea.

FINAL: presentación en tiempo y forma de los proyectos explicitados en los contenidos temáticos, análisis ocupacionales y confección de adaptaciones.

*Juan Carlos Suiter*

Prof. MARTA SUITER  
Ca. Directora Asesora  
Carrera de Pedagogía de Quilmes  
Universidad Nacional de Quilmes