



Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

Asignatura: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL III.

Docente: Rodolfo Luis Brardinelli

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Carga horaria semanal: Cinco horas

Cuatrimestre: Primero de 1996.

A.- OBJETIVOS GENERALES

1. Trazar un panorama ordenado y metódico de las discusiones sobre medios y cultura provenientes del estructuralismo y el marxismo.
2. Analizar la incidencia de esas corrientes en el pensamiento comunicacional Latinoamericano, las discusiones e interpretaciones a que dieron lugar y el surgimiento de las teorías críticas que se les opusieron.
3. Estudiar la propuestas comunicacionales y culturales Latinoamericanas, la génesis y desarrollo del Nuevo Orden Informativo y revisar el estado actual de estas cuestiones.

B.- CONTENIDOS

Unidad didáctica 1.: MEDIOS Y CULTURA

- 1.1. Las interrelaciones entre mass-media y cultura de masas.
Los estructuralistas. Abraham Moles y la "Ecología de la comunicación".
La teoría culturoológica. Edgard Morin y "El espíritu del tiempo".
- 1.2. El marxismo frente a la cultura de masas y los massmedia.
Los países socialistas. Marxismo y Administración.
Marx contra Mac Luhan

Unidad didáctica 2.: LAS INVESTIGACIONES SOBRE COMUNICACION EN AMÉRICA LATINA

- 2.1. La CIESPAL y el desarrollo de los modelos funcionalistas y pragmáticos
Las teorías instrumentales sobre comunicación y desarrollo
La investigación: de la dependencia a la emancipación
- 2.2. Críticas, diagnósticos y proposiciones en el campo de las políticas nacionales.
Prácticas alternativas

Unidad didáctica 3.: TEORÍAS CRÍTICAS.

3.1. Características generales

Teoría crítica vs. investigación administrativa.

Los inicios de una ciencia autónoma

3.2. Semiología y comunicación de masas.

Modelos comunicativos: Semiótica informacional y semiótica textual.

El análisis de contenido y los mensajes connotados.

Dependencia y comunicación.

Unidad didáctica 4.: TEORÍA DE LA DEPENDENCIA. Y COMUNICACIÓN

4.1. Capitalismo y empresa transnacional.

Antecedentes, la posguerra y la guerra fría. Teoría de la dependencia e interpretación del subdesarrollo.

4.2. Control transnacional de las comunicaciones y la información.

Las "nuevas tecnologías", revolución comunicacional y económica.

Poder económico y flujos de información. Dependencia cultural

Unidad didáctica 5.: EL DEBATE SOBRE EL "NOII".

PROPUESTAS COMUNICACIONALES LATINOAMERICANAS.

COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN.

5.1. El debate sobre el Nuevo Orden Internacional de la Información. De Montreal a Nairobi. La comisión Mac Bride. Del NOII al NOMIC. El debate a partir de Belgrado.

5.2. La "comunicación popular"

Concepto, características y técnicas de la comunicación popular

Diferentes experiencias de comunicación popular en América Latina

5.3. Comunicación y educación

Alfabetización y comunicación.

Comunicación y apropiación del conocimiento.

Teología de la liberación, educación popular y comunicación.

Unidad didáctica 6.: REVISIÓN ACTUAL DE LAS DISCUSIONES Y PROPUESTAS LATINOAMERICANAS.

6.1. NOMIC y Neoliberalismo

Logros y fracasos. Redefiniciones y desafíos. La democratización de la comunicación.

Las mesas redondas Mac Bride. "Pocas voces, muchos mundos"

- 6.2. Crítica y autocrítica de la Comunicación popular. Dimensiones límites y posibilidades.
El sujeto de la comunicación popular. Competencia y gusto popular.
Multimedialidad y comunicación popular.

C.- BIBLIOGRAFÍA

Unidad didáctica 1.-

- Moragas Spa Miguel de: "Teorías de la comunicación"
Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1984.
Apartados 2.1., 2.5.1. y 2.5.2.
- Wolf Mauro: "La investigación de la comunicación de masas"
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1985.
Apartados 1.7. y 1.8.-
- Collin Claude: "Radiopoder"
Folios Ediciones, Buenos Aires, 1983.
Primera parte, puntos 1 y 2.-

Unidad didáctica 2.-

- Moragas Spa, Miguel de: "Teorías de la comunicación"
Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1984.
Capítulo 3.-
- Beltrán Luis Ramiro: "Premisas, objetivos y métodos foraneos en la investigación sobre comunicación en América Latina"
En Moragas Spa Miguel de
"Sociología de la comunicación"
Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1982.
- SELA.: "Comunicación, tecnología y desarrollo."
Edic. de la Flor, Buenos Aires, 1987.
Apartados 3.1. y 3.2.-

Unidad didáctica 3.

- Moragas Spa, Miguel de: "Teorías de la comunicación"
De. Gustavo Gilli, Barcelona 1984.
- Wolf Mauro: "La investigación de la comunicación de masas"
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1985.
Apartado 1.6. y 1.9.-
- Zecchetto Victorino: "Comunicación y actitud crítica"
De. Paulinas, Buenos Aires, 1986.
Introducción y Capítulo 1.-

Greimas, Algirdas-Julien: "La semiótica y la comunicación social"
En Moragas Spa Miguel de
"Sociología de la comunicación" ob.cit.

Unidad didáctica 4.

Argumedo, Alcira: "Los laberintos de la crisis, A.L., poder transnacional y comunicaciones"
ILET-Puntosur editores, Buenos Aires, 1987.
Capítulo 2 y capítulo 4.-

Muraro Heriberto: "Invasión cultural, economía y comunicación"
Ed.Legasa, Buenos Aires, 1984.

Cap. "Economía y comunic., Convergencia histórica e inventario de ideas"

Mattelart, Armand: "Los aparatos culturales del imperialismo"
En Moragas Spa Miguel de
"Sociología de la comunicación" ob.cit.

Dorfman, Ariel y Mattelart, Armand: "Para leer el Pato Donald"
...Siglo XXI Edit. México, 1983.

...Donald y la política, Introducción, Cap.III y Conclusión.

Schiller Herbert: "Manipuladores de cerebros"
Gedisa, Barcelona, 1979.

Introducción, Capítulos 1. y 4.-

Unidad didáctica 5.

Argumedo, Alcira: Obra citada.
Anexo.

Murciano, Marcial: "Nuevas demandas de investigación sobre comunicación internacional.
Contexto teórico y político del Informe MacBride"
En Moragas Spa Miguel de
"Sociología de la comunicación" ob.cit.

Kaplun Mario: "El comunicador popular"
Edit.Hymanitas, Buenos Aires, agosto 1987
Presentación. Parte 1 y Parte 2.-

Martinez Terrero, José: "La Comunicación Popular en el NOMIC."
Revista UNDA-AL Comunicación N° 7, Nov.1982.

Festa Regina y Otros: "Comunicación popular y alternativa"
Edic.Paulinas, Buenos Aires, 1986.-

Segunda parte: "Testimonios, relatos y declaraciones, la historia contada por sus protagonistas"

Beltran, Luis Ramiro y Reyes Jaime: "Radio popular en Bolivia: la lucha de obreros y campesinos para democratizar la comunicación."

Rev. "Dia-Logos de la comunicación" N° 35. Marzo 1993.

Kaplun, Mario : "A la educación por la comunicación"
UNESCO-OREALC, Santiago de Chile, 1992.
Itinerario y Primera exploración.

- Kaplun, Mario : "Del educando oyente al educando hablante"
Revista "Dia-logos de la comunicación" N° 37. Setiembre de 1993.
- Preiswerk, Matthias : "Educación popular y Teología de la liberación"
CELADEC, Buenos Aires, 1994.
Cap.1 y Cap.2.punto 4.-

Unidad didáctica 6.

- Schmucler, Hector: "Comunicación contra lo humano"
Valle Carlos A.: "Principios comunes sobre comunicación internacional"
Alfaro Rosa María: "Del NOMIC a las democratizaciones nacionales"
Pasquali Antonio: "NOMIC: de la academia a la acción"
Todos en: "América Latina: Las comunicaciones cara al 2.000."
IPAL-WACC, Lima, 1991.

- Beltrán, Luis Ramiro: "Plataformas y banderas para el tercer milenio"
Parte segunda: "En el umbral de los 2.000."
Uranga, Washington: "A la hora de las estrategias"
Ambos en "Nuevos rostros para una comunicación solidaria"
OCIC-AL/UCLAP/UNDA-AL, Quito 1994.

- Mata Maria Cr istina: "Comunicación Popular, nuevas perspectivas."
C.C.E.La Crujía, Buenos Aires, 1990.
- Paiva, Alfredo: "La comunicación alternativa: Sus campos de influencia, sus limitaciones y sus perspectivas de desarrollo."
Apunte de la cátedra.
- La Paz, declaración de.- C.C.E.La Crujía, Buenos Aires, 1992.
- Ossandon C., Fernando: "La comunicación de base, una contribución al cambio."
En "Comunicación para la comunidad"
WACC-La Aurora, Buenos Aires, 1990.
- Lopez Vigil, José Ignacio: "La nueva cara de nuestras radios en estos tiempos neo-liberales"
Revista "Dia-Logos de la comunicación" N° 35, Marzo de 1993.

D.- MODALIDAD DE APROBACION

Los requisitos para aprobar de la materia son:

- a) Asistencia a no menos del 75% de las clases teóricas y prácticas.
- b) Aprobación de dos pruebas parciales que podrán ser presenciales o domiciliarias.
- c) Aprobación del examen final

Rodolfo Luis Brardinelli

Lic.Rodolfo Luis Brardinelli.