



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL

Asignatura: **SEMINARIO Y TALLER DE ESCRITURA**

Profesor Titular: María SONDERÉGUER

---

### 1. OBJETIVOS:

Nuestra propuesta se articula en torno a dos ejes:

- un marco teórico cuyo objetivo es promover una reflexión sobre la práctica de la escritura,
- un conjunto de actividades destinadas a desarrollar las competencias discursivas y escritoras.

Las prácticas estarán centradas en los discursos dominantes en el ámbito universitario y profesional, reforzando al mismo tiempo algunas nociones básicas de gramática y normativa.

### 2. CONTENIDOS:

Usos, efectos y funciones del discurso en contextos de comunicación. Tipos de discurso: la narración y la argumentación.

Problemas de cohesión y coherencia. Cohesión gramatical, léxica y léxico-gramatical. Coherencia local y coherencia global. Reglas de coherencia.

Teoría, análisis y práctica de la narración. Lectura y comentario de relatos literarios, históricos, etc. Usos de lo narrativo en los textos periodísticos.

Teoría, análisis y práctica de la argumentación. Lectura y comentario de textos argumentativos: ensayos, notas de opinión, editoriales, publicidades.

Gramática y Normativa. Revisión de las normas gramaticales y sintácticas fundamentales. Corrección de las agramaticalidades más habituales.



### 3. LECTURAS:

ALTAMIRANO, Carlos, SARLO, Beatriz, "Del autor", "Del lector", en Literatura-Sociedad, Hachette, Buenos Aires, 1983

BOURDIEU, Pierre, Campo del poder y campo intelectual, Folios, Buenos Aires, 1983

VIVALDI, Martín, Curso de Redacción, Paraninfo, Madrid, 1992

El país, libro de estilo, Ediciones el País, Madrid, 1990

Agencia EFE, Manual de Español Urgente, Cátedra, Madrid, 1994

Lectura y debate de cuentos de Rodolfo WALSH y Jorge Luis BORGES  
(Esa mujer, Emma Zunz, y otros)

Lectura y debate de notas periodísticas y publicidades (a determinar)

### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El docente propone las lecturas y los ejercicios de escritura, guía el trabajo de los alumnos, y coordina los debates. El análisis y corrección de los textos producidos y la evaluación del rendimiento individual se realiza en forma periódica.

Como dinámica de trabajo se plantea una organización en grupos en los que los participantes escriben, leen, comentan y corrigen los textos producidos. Los trabajos más significativos y los comentarios y conclusiones de cada grupo se transmiten luego al conjunto del Seminario-Taller. El docente sintetiza y ordena las distintas propuestas y reflexiones críticas.

### 5. EVALUACIÓN:

Los elementos centrales de la evaluación serán: los trabajos parciales y la participación de los alumnos. Se propone como criterio la evaluación del proceso.

El Taller se promociona con (7) siete. Los exámenes parciales comprenden (2) dos entregas de carpetas con todos los trabajos realizados durante el cuatrimestre.