



DISEÑO DE PROGRAMA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carreras: Comunicación Social, Ciencias de la Educación.

Asignatura: Corrientes Ideológicas Contemporáneas

Profesores: Titulares: Oscar Terán y Carlos Altamirano - Adjuntos: Adrián Gorelik y Jorge Myers - JTP: Luis Rossi y Claudio Amor.

Clases teóricas: Jueves, de 18 a 21 horas.

Trabajos prácticos: Lunes, de 15 a 18 horas; Miércoles, de 15 a 18 horas; Miércoles, de 18 a 21 horas; Viernes, de 15 a 18 horas.

Ubicación de la asignatura: Se trata de introducir a los estudiantes en la producción de un conjunto de ideologías y corrientes intelectuales fundamentales para la comprensión de la modernidad.

Tipo de asignatura: La materia combina las clases teóricas (de corte fundamentalmente "magistral", esto es, centrada en la exposición del profesor) con los llamados trabajos prácticos, en los cuales es mayor el contacto del profesor con los estudiantes, al mismo tiempo que se trata allí mismo de introducirlos en técnicas de lectura y comprensión de los textos señalados.

Contenidos temáticos:

1. Modernidad: una definición. La nueva representación de la realidad. El pensamiento de la Ilustración.
2. Teorías políticas de los tiempos modernos. El liberalismo: Locke y Rousseau.
3. El socialismo sin Marx. La sociedad moderna según Marx. Revolución y socialismo..
4. El contexto de la sociología política de Max Weber. La sociedad moderna según Weber. La visión weberiana de la política y el estado modernos.

Bibliografía obligatoria:

- Tema 1.** R. Romano y A. Tenenti, *Los fundamentos del mundo moderno*, Siglo XXI, cap. 6 ("La estructura científica y técnica"); F. Châtelet, *Una historia de la razón*, Ed. Nueva Visión, cap. 3, 4 y 5; E. Cassirer, "La forma de pensamiento de la época de la Ilustración", en *Filosofía de la Ilustración*, Fondo de Cultura Económica.
- Tema 2.** José Guilherme Merquior, *Liberalismo viejo y nuevo*, Fondo de Cultura Económica, Caps. 2 y 3 ("Las raíces del liberalismo" y "El Liberalismo clasico 1780-1860") pp.15-67.
- Tema 3.** Robert Nisbet, *La formación del pensamiento sociológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977, t. 1, Primera parte, cap. 2 ("Las dos revoluciones"); Karl Marx, *El manifiesto comunista* [varias ediciones], 1a. y 2a. partes.
- Tema 4.** H. H. Gerth y C. Wright Mills, "Introducción: El hombre y su obra", a Max Weber, *Ensayos de sociología contemporánea*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972, parágrafos 2 y 3 ("Intereses políticos" y "Orientaciones intelectuales"); Max Weber, "La política como vocación" [varias ediciones].

**Bibliografía de consulta:**

- Tema 1.** Armando Saitta, *Guía crítica de la historia moderna*; R. Koselleck, *Futuro pasado*, cap. "Modernidad"; R. Nisbet, *La formación del pensamiento sociológico*, t. I, primera parte.
- Tema 2.** John Locke, *Segundo Tratado sobre el Gobierno* (varias ediciones); Jean-Jacques Rousseau, *Contrato Social* (varias ediciones).
- Tema 3.** Jean Touchard, *Historia de las ideas políticas*, Madrid, Tecnos, 1961, cap. XII, Sección III ("El socialismo antes de Marx"); Derek Sayer, *Capitalismo y modernidad*, Buenos Aires, Losada, 1995, cap. 1 ("Mors mortalis").
- Tema 4.** Derek Sayer, *Capitalismo y modernidad*, ed. cit., cap. 3 ("El fantasma presente en la máquina").

Lectura y comentario de textos en trabajos prácticos:

1. F. Châtelet, *Una historia de la razón*, Ed. Nueva Visión, cap. 3, 4 y 5.
2. José Guilherme Merquior, *Liberalismo viejo y nuevo*, Fondo de Cultura Económica, Caps. 2 y 3 ("Las raíces del liberalismo" y "El Liberalismo clásico 1780-1860") pp.15-67.
3. Derek Sayer, *Capitalismo y modernidad*, Buenos Aires, Losada, 1995, cap. 1 ("Mors mortalis").
4. Derek Sayer, *Capitalismo y modernidad*, ed. cit., cap. 3 ("El fantasma presente en la máquina").

Metodología: Las clases teóricas y las prácticas consideran desde distintos abordajes los mismos temas. Se trata de que los estudiantes puedan así, junto con las lecturas obligatorias, componer la materia a partir de tres vías de ingreso que se vinculan de hecho por el contenido de los temas y a veces hasta por los mismos textos.

Evaluación: Se aplicará un régimen de promoción sin examen para los estudiantes que obtengan un promedio de siete (7) puntos en los parciales. Dichos parciales estarán estructurados en preguntas o problemas contruidos sobre el contenido de las clases teóricas y prácticas. Podrán presentarse al examen final oral aquellos estudiantes que no alcancen el promedio señalado de siete puntos y que obtengan una nota mayor a cuatro (4) puntos de promedio entre ambos parciales.

Este documento es una copia de la biblioteca de la Universidad Nacional de Quilmes, Folio 2 de la obra de...