



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Carrera: Terapia ocupacional

Asignatura: Psicología General

Docentes a cargo:

Profesor Titular: Lic. Horacio Manfredi

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Alicia Luna

Régimen de cursada:

CUATRIMESTRAL

Carga horaria semanal:

5 (cinco) horas semanales

OBJETIVOS GENERALES:

Se trata de posibilitar a los alumnos la comprensión y discusión de aquellas cuestiones que hacen a los interrogantes que se manifiestan en torno a la psicología en general. Se apuntará a establecer una interlocución con textos y autores que por su incidencia en el campo de la cultura, son de relevante interés en la formación de un estudiante universitario.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

La posición del hombre en relación con el medio como consecuencia de las nociones que giran en torno a la concepción de sujeto. Algunas escuelas psicológicas que se desprenden de esto e intentan justificar y dar cuenta de las razones que se manifiestan en las distintas conductas del ser humano. El problema de la motivación, el conflicto y el aprendizaje.

CONTENIDOS DE LA MATERIA

UNIDAD TEMATICA I:

El concepto de sujeto como efecto de la modernidad. La concepción racionalista cartesiana. La noción de Yo a partir del cógito. Su incidencia en la problemática de la psicología general.

Bibliografía obligatoria

Descartes, René "Meditaciones Metafísicas".

Trad. Manuel Machado. Ed. Porrúa S.A. Ia. y Iia. Meditación.

Bibliografía general y de consulta: Id, IIIa., IVa., Va. y VIa. Meditación.

UNIDAD TEMATICA II :

El nacimiento de la psicología como ciencia. Su estudio a partir del auge de las ciencias naturales. La llamada escuela experimental. El conductismo: sus principales desarrollos.

Bibliografía obligatoria



1) Wundt, Guillermo: "Compendio de Psicología"
Ed. La España Moderna. Introducción. Cap. I, II, y III.

2) Watson, John: "El Conductismo". Ed Paidós.
Cap. I y Cap. II.

Bibliografía general y de consulta: 1) Id., Cap. IV, Parte X; Cap. V, y Parte II
Cap. XIV. 2) Id., Cap. IX y Cap. XII.

UNIDAD TEMATICA III:

La función cognoscitiva en la conducta: sus sub-
estructuras. La sensomotricidad: tipos y caracteres. La percepción y las
sensaciones. Organización del campo perceptivo. Ilusiones de la percepción.
La imaginación: tipos de imágenes. La memoria y el aprendizaje. Valor
estructurante: sus fases. La inteligencia: su función cognoscitiva y adaptadora.

Bibliografía obligatoria:

1) Davini-Salluzzi y Rozzi. "Psicología General".
IIIª parte Cap X. La función cognoscitiva de la conducta, Cap XII y Cap. XV.
Editorial Kapeluz.

Bibliografía general y de consulta:

Mandolini Guardo, Ricardo: "Psicología General y de la Personalidad". Punto
13, 14, 16 y 20. Editorial Ciordia.

UNIDAD TEMATICA IV:

El lenguaje humano y la comunicación animal.
Lingüística y psicología. Relación significante-significado. Función de la
palabra. El lenguaje en psicoanálisis.

Bibliografía obligatoria

1) Saussure, F.: "Curso de Lingüística General".
Ira. parte Cap. I. 2da parte Cap. III y IV.

2) Freud, Sigmund: "La interpretación de los
Sueños". Cap. I, punto Y. Amorrortu Editores. Tomo VI.

3) Freud, Sigmund: "Psicopatología de la vida
cotidiana". Cap. I y II. Amorrortu Editores. Tomo VI.

Bibliografía general y de consulta:

1) Id., Cap. V y VI.

2) Id., punto B y C, y Cap. VI.

3) Id., Cap. III.

UNIDAD TEMATICA V:

El fenómeno del aprendizaje. La maduración y la
corriente evolucionista. Noción de instinto y concepto de pulsión. La
sexualidad infantil y el instinto de saber. Importancia del periodo de latencia
en el aprendizaje. El deseo y la motivación.

Bibliografía obligatoria

- 1) Freud, Sigmund: "Tres ensayos...". Cap. II. Amorrortu Editores. Tomo VII.
- 2) Freud, Sigmund: "Pulsiones y destinos de pulsión". Tomo XIV.

Bibliografía General y de consulta:

- 1) Id., Cap. III.
- 2) Id., "Sobre las teorías sexuales infantiles". Tomo IX.

UNIDAD TEMÁTICA VI:

La constitución del esquema corporal. Diferencias entre organismos y cuerpo. Concepto de Narcisismo y su importancia en la formación del cuerpo. El acto perceptivo. La identificación y la influencia del medio.

Bibliografía obligatoria:

- 1) Freud, Sigmund: "Introducción del Narcisismo", Cap. I y II. Amorrortu Editores, Tomo I4.
- 2) Freud, Sigmund: "Psicología de las Masas...", Cap. VIII y VIII.

Bibliografía general y de consulta:

- 1) Id., Cap. III.
- 2) Id., Cap. V y XI.

UNIDAD TEMÁTICA VII:

El problema de la memoria. El recuerdo y el olvido. Recuerdos encubridores. El recordar y el repetir. El pasado y la reelaboración a posteriori.

Bibliografía obligatoria:

- Freud, Sigmund: "La interpretación de los sueños". Cap. VII, Amorrortu Editores, Tomo V.
Freud, Sigmund: "Recordar, repetir y reelaborar". Amorrortu Editores. Tomo XII.
Freud, Sigmund: "Más allá del principio del placer". Amorrortu Editores. Tomo IXX.

Bibliografía general y de consulta:

- Freud, Sigmund: "Sobre el mecanismo psíquico de la desmemoria". Amorrortu Editores. Tomo III.
Freud, Sigmund: "Nota sobre la pizarra mágica". Amorrortu Editores. Tomo XIX.

UNIDAD TEMATICA VIII:

La personalidad. Su sobredeterminación a partir de la constitución de lo inconciente. El aparato psíquico y la manifestación de los rasgos de carácter. Primera y segunda tópica.

Bibliografía obligatoria:

1) Freud, Sigmund: "Lo Inconciente". Cap.I, III, y IV. Amorrortu Editores, Tomo XIV.

2) Freud, Sigmund: "El Yo y el Ello". Cap.II y III.

Bibliografía general y de consulta:

1) Id., Cap.II y VI.

2) Id., Cap.IV y V.

TALLER DE PSICOLOGIA Y ARTE CINEMETOGRAFICO:

La imagen y la voz. La problemática intra e intersubjetiva.

Actividad a desplegar:

Presentación de películas que por su temática permiten el abordaje y la posterior discusión de los temas propuestos.

REQUISITOS PARA LA APROBACION DE LA MATERIA:

EVALUACION:

Parciales Escritos:

Durante el cuatrimestre se tomarán 2 (dos) parciales teniendo como fin evaluar el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos en las distintas unidades temáticas. En aquellos casos que obtuvieran menos de 4 (cuatro) puntos se podrá rendir un solo recuperatorio.

Trabajo monográfico:

Consistirá en un informe escrito sobre el final del cuatrimestre, en base a algunos de los temas desarrollados en base a algunos de los temas desarrollados en el taller de investigación.

Sistema de promoción:

- a) Promoción sin examen final
- b) Con examen final.

a) Promoción sin examen final:

Para promocionar la materia es necesario haber obtenido una nota no inferior a 7 (siete) puntos en cada uno de los exámenes parciales y en el trabajo monográfico.



b) Con examen final:

Para aquellos alumnos que obtengan un promedio superior a 4 (cuatro) puntos, deberán rendir examen oral ante el equipo docente.

Quienes no alcanzaran el promedio de 4 (cuatro) o no cumplieran con los requisitos planteados por la cátedra, perderán su condición como alumno regular.

METODOLOGIA DE TRABAJO:

La materia funcionará con: **A) Clases teóricas; B) Trabajos prácticos; y C) Talleres.** Todos estos espacios tienen carácter obligatorio, siendo necesaria una asistencia no menor al 80% de los mismos.