

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carrera: **Terapia Ocupacional.**

Asignatura: **Ocupaciones Terapéuticas IV: Tejido a mano y a máquina.**

Carga horaria: 2hs.

Profesor/res: Jefe de Trabajos Prácticos: T.O. Silvia Elena Berezin.

Ubicación de la asignatura: el sentido de la asignatura es el de cumplir con una de las Incumbencias Profesionales de la carrera: "Elaborar, aplicar y evaluar métodos y técnicas de análisis de las ocupaciones de automantenimiento, productividad y esparcimiento que realiza el hombre para determinar los requerimientos psicofísicos que implica el desarrollo de los mismos". Esta asignatura es correlativa del resto de las Ocupaciones Terapéuticas, ya que son la base para poder trabajar Terapia Ocupacional.

Tipo de asignatura: Teórico-Práctica.

Objetivos: . Conocer diferentes materiales para trabajar.

- . Usar correctamente las herramientas de trabajo.
- . Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- . Utilizar técnicas para el tejido al crochet, tejido con dos agujas y tejido a máquina.
- . Desarrollar creatividad en la confección de los trabajos.

Contenidos temáticos: Unidad 1: Análisis de los materiales para comenzar a tejer con aguja de crochet. Herramientas: aguja de crochet de metal, plástico, de madera. Materiales: lana, hilo, cashmilon u otro tipo. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con aguja para crochet (tejido de cadenetas).

Unidad 2: Puntos básicos: raso, medio punto, vareta, vareta simple, vareta doble. Confección de un muestrario.

Unidad 3: Aumentos. Disminuciones. Tejido en vueltas circulares. Combinación de puntos para tejidos calados. Confección de una agarradera. Confección de un posavasos. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 4: Análisis de los materiales para tejer con dos agujas. Herramientas: análisis y selección de agujas de madera o metal para trabajar con los diferentes materiales. Montaje de puntos. Análisis de la actividad en la iniciación del tejido con dos agujas.

Unidad 5: Realización de puntos básicos: Santa Clara, Jersey, Elástico, Elástico doble, Canelón, Arroz Simple, Arroz Doble, Punto Inglés, Falso Inglés, Trenza. Confección de un muestrario.

Unidad 6: Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Confección de una bufanda, escarpines, batita, chaleco o manoplas.

Unidad 7: Análisis de la máquina de tejer familiar. Uso y cuidado. Armado del enhebrado. Tejido. Análisis de la actividad en el enhebrado de la máquina de tejer familiar.

Unidad 8: Aumentos. Disminuciones. Cerrado de puntos. Interpretación de un modelo para tejer a máquina. Análisis Ocupacional de la Actividad.

Bibliografía Obligatoria: "Guía para tejer a mano y a máquina".

Bibliografía de consulta: "Graft Techniques in Occupational Therapy". Cap. 10. Department of the Army, August 1971.

"Enciclopedia de Labores", Nº1 al 11. Edit. Salvat, 1979. Madrid.

"Enciclopedia de Artes Creativas" Crafts".

"Manual de Instrucciones Knittax." Curso Básico de Enseñanza y Cálculo Knittax.

"The American Journal of Occupational Therapy", Vol. 40, Nº7 y 9, año 1986.

Metodología: Clases teórico-prácticas.

Evaluación: los alumnos serán evaluados mediante la presentación obligatoria de trabajos prácticos.

Silvia E. Berezin

T.O. Silvia Elena Berezin
Jefa de Trabajos Prácticos de
Ocupaciones Terapéuticas IV.

T.O. Marta Suter
Prof. a cargo de la
Carrera de Terapia Ocupacional.

SILVIA ELENA BEREZIN
Terapeuta Ocupacional
M. N. 756 - M. P. 426

Año 1995.