

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



Carrera: Terapia Ocupacional.

Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas III: Cestería.

Carga horaria: 2 hs.

Profesor/res: Jefe de Trabajos Prácticos, T.O. Silvia Elena Berezin.

Ubicación de la asignatura: el sentido de la asignatura es el de estar relacionada con una de las Incumbencias Profesionales de la carrera: "Elaborar, aplicar y evaluar métodos y técnicas de análisis de las ocupaciones de automantenimiento, productividad y esparcimiento que realiza el hombre para determinar los requerimientos psicofísicos que implica el desarrollo de los mismos".

La asignatura es correlativa del resto de las Ocupaciones Terapéuticas, ya que pasa a ser la base o el medio del que se vale Terapia Ocupacional.

Tipo de asignatura: Teórico-Práctico.

Objetivos:

- + Conocer diferentes materiales para trabajar.
- + Usar correctamente las herramientas de trabajo.
- + Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- + Utilizar técnicas para el trenzado con diferentes materiales.
- + Desarrollar creatividad en la confección de los trabajos.

Contenidos temáticos:

Unidad 1: Análisis de los materiales a utilizar: tiras de filos de madera (guatambú o pino, cedro, roble); junco; mimbre; papel de diario; hilo de cáñamo, hilo de papel, hilo sisal; cola viálica o cemento de contacto; bandas elásticas. Selección de herramientas: regla; lápiz; tijera (trincheta o cutter).

Unidad 2: Técnicas de trenzado con diferentes materiales. Añadido. Terminaciones. Confección de un muestrario. Tejido sin molde. Tejido con molde.

Unidad 3: Confección de una canasta con tiras de filos de madera. Análisis de la actividad en el tejido con filos de madera. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 4: Confección de un tapete con juncos. Análisis de la actividad en el tejido con juncos. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 5: Confección de un canasto con mimbre. Análisis de la actividad en el tejido con mimbre. Ejecución de un proyecto a elección.

Unidad 6: Confección de una canasta con papel de diario. Análisis de la actividad en el tejido con papel de diario. Ejecución de un proyecto a elección.

Bibliografía obligatoria: Ficha sobre cestería. Año 1995.

Bibliografía de consulta: "Cestería". Susana D'Amico - Editorial Albatros - Año 1993.

"Crafts- Enciclopedia de Artes Creativas". Mas-Ivars Editores. Año 1979.

Metodología: Clases teórico-prácticas.

Evaluación: los alumnos serán evaluados mediante la presentación obligatoria de los trabajos prácticos.

Silvia E. Berezin

T.O. Silvia Elena Berezin.
Jefe de Trabajos Prácticos
de Ocupaciones Terapéuticas III.

SILVIA ELENA BEREZIN
Terapista Ocupacional
M. N. 756 - M. P. 426

Marta Suter

T.O. Marta Suter
Profesora a cargo de la
carrera de Terapia Ocupacional.

Año. 1995.