



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES •  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES •  
CARRERA : TERAPIA OCUPACIONAL •  
ASIGNATURA : OCUPACIONES TERAPEUTICAS III (hs)  
AREA : CARPINTERIA •  
DOCENTE : MARTA SUTER •  
AYUDANTE DE CATEDRA : ALFREDO ROJAS Y VILLEGAS •  
REGIMEN DE CURSADA : CUATRIMESTRAL •  
PERIODO : 2º CUATRIMESTRE • AÑO 1995.  
CARGA HORARIA SEMANAL : 2hs.

---

Objetivos Generales:

- Conocer la ocupación carpintería a nivel artesanal e industrial.
- Diferenciar y utilizar elementos de uso común en la carpintería.

Objetivos Específicos:

- Reconocer materiales más comunes y sus posibilidades de aplicación.
- Reconocer herramientas y técnicas operativas específicas.
- Desarrollar habilidades para los gestos profesionales.
- Aplicación de adaptaciones para carpintería.
- Conocer la aplicación de la ergonomía en la actividad terapéutica carpintería.
- Conocer las medidas de higiene y seguridad.
- Adquirir destrezas en la aplicación de técnicas.
- Desarrollar los conocimientos adquiridos en la elaboración de proyectos.

Metodología de práctica:

- Desarrollo integral utilizando la metodología de taller.
- Demostraciones de empleo de herramientas y materiales.
- Observación de formas de trabajo en un taller de carpintería.

Programa de la Asignatura:



Unidad 1 :

Introducción a la carpintería. Reseña y orígenes históricos de la actividad. Ambientes para el desarrollo y desempeño de la actividad. Elementos de sostén y sujeción. Medidas utilizadas en la práctica. Herramientas: Sierras para usos especiales. Cuidados. Afilados.

Unidad 2:

Tableros prefabricados: contrachapeados; aglomerados o de virutas; alistonados. Trabajos con aglomerados. Unión de la madera. El formón. Ensamblados de caja y espiga. Corte a inglete. Encolado y apretado.

Unidad 3:

Cortes a inglete (tipos). Ensamble reforzado con clavijas. Caja de ingletes, guías para rectificar cantos. Tipos de cepillo. Mantenimiento de la cuchilla. Elementos de giro; tipos y colocación.

Unidad 4:

Comportamiento de la madera. Utilización de la escuadra. Utilización del escoplo. Utilización de la regla o falsa escuadra. Rematado de bordes (enchapados, ocultado de clavos, biceclados).

Unidad 5:

Tareas más importantes de la carpintería. Funcionamiento de un taller de carpintería. Conocimientos exigidos para el desarrollo de la actividad. (1) Dibujo a escala de lo que se va a construir: escalas, perspectivas, frente o alzado, perfil o laterales, planta; diferentes tipos de líneas: vivas, ocultas, ocultas, simetría. Elementos utilizados. Desarrollo de un croquis. (2) Selección de la madera: implica plano del elemento a construir, lista de despiece (número), longitud, ancho y grueso. (3) Labrado y regresado de la madera. (4) Listado de despiece (implica costos). (5) Ensamblado (tipos, construcción). (6) Encolado: tipos. (7) Colocación de herrajes y elementos de giro. (8) Pulido de la superficie. (9) Barnizado: preparado del tinte, teñido del mueble, lijado del tinte, rellenado de poros. (10) Funcionamiento de un taller. (11) Ambiente de trabajo.

Régimen de aprobación de la materia:

- a) Haber asistido al 75% de las clases teórico prácticas.
- b) Haber realizado un porcentual aceptable de cada trabajo en clase. Que hagan posible la visualización de la adquisición de, gestos profesionales como de destrezas en el manejo de herramientas, materiales y confección del trabajo.
- c) Presentar un informe de trabajo donde conste:
  - Motivo de la elección del proyecto.
  - Los pasos desarrollados en su ejecución.
  - Aplicación en el trabajo proyectado del análisis de la actividad terapéutica.

BIBLIOGRAFIA:

Unidades 1; 2; 3 y 4 esquemas y apuntes de la cátedra.

Unidad 5 "Cuaderno de Orientación Profesional. Ebanistería". Ed. Santillana. Buenos Aires.

"Análisis Ocupacional: Manual de Aplicación para Instituciones de Formación Profesional". Jaime Fujol. 3ra. Reimpresión. O.I.T. 1987.

"Adaptación de Empleos para Invalidos". Oficina Internacional del Trabajo. Ginebra. 1972.

Prof. MARTA SUTER  
Directora  
Carrera de Terapia Ocupacional  
Universidad Nacional de Quilmes

