

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carrera: Comunicación Social

Asignatura: Seminario y Taller de Expresión y Comunicación Oral

Carga horaria: 5 hs./cát.

Profesora : Lic. Lilia B. Rodríguez

J.T.P. : Omar' Suárez

Ubicación de la asignatura: 4º cuatrimestre

Materias correlativas: Lingüística y Semiótica General
Seminario de Espacio Sonoro

Tipo de asignatura: teórico-práctica

1º cuatrimestre de 1995

OBJETIVOS GENERALES

- 1-La comprensión y el manejo de la comunicación oral.
- 2-La toma de conciencia sobre la función social de la comunicación oral.
- 3-La valoración del enfoque ético en el ejercicio de la palabra.

Objetivos específicos:

- Analizar e interpretar los fenómenos de la comunicación oral.
- Adquirir los hábitos, técnicas y destrezas propias del profesional de la comunicación, desarrollando cualidades físicas, intelectuales y morales.
- Poseer un amplio conocimiento sobre las formas de percibir, interpretar y reaccionar del público y del oyente.
- Ejercitar los géneros de la comunicación oral.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS

Unidad 1 : La comunicación como proceso. La comunicación verbal
Caracteres de la lengua hablada. Comunicación no verbal:
semiótica de la interacción corporal. Cuerpo y lenguaje. La comunicación interpersonal, grupal y colectiva.-

T.P.: Ejercicios orales(diálogo y entrevista)

Unidad 2: El discurso. Teoría y fines de la elocuencia. Preparación del orador. Interlocutor, público y masa.
Modos discursivos. Géneros orales: interpretación, conversación, disertación y deliberación. El discurso político. Política y comunicación.

T.P.: Análisis y evaluación de conferencias y programas de opinión. Exposición de discursos y conferencias.
Unidad 3 : La interacción social. Situaciones y códigos sociales: el marco, la institución y los rituales. La alienación en la interacción. Dinámicas grupales.-

T.P.: Análisis de la comunicación en organizaciones.

Unidad 4 : Etica en el uso de la palabra. La persuasión y manipulación. Etica, política y finalidad. Etica, poder y verdad. Función del comunicador social.-

T.P.: Seminario " Etica y comunicación"

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Unidad 1: Prieto Castillo, Daniel. Discurso autoritario y comunicación alternativa. Premia Editora. México 1991.

Cap. I al VII, Primera Parte.

Ellis, Richard y Clintoek An. Teoría y práctica de la comunicación humana. Paidós Comunicación, España

-1993. Cap V.-

Marc, Edmond y Picard Dominique. La interacción social-Cultura, instituciones y comunicación. Paidós España , 1992.- págs. 34 a 37 y Tercera Parte, Cap. II

Unidad 2 : Loprete, Carlos Alberto. El lenguaje oral. Fundamentos, formas y técnicas. Plus Ultra 1984. Cap VIII

Prieto Castillo, Daniel. Retórica y manipulación masiva. Ed. Coyoacan, 1994. Pag. 21 a 29.-

Verón Eliseo y otros. El discurso político. Hachette

- 1987. Cap. I . La palabra adversativa.

Raiter, Alejandro. Turnos y poder decir. Revista del

Instituto de Lingüística , Discurso/Historia. Facultad de Filosofía y Letras (UBA) . Número 1 . 1992.-

Mata, María Cristina. Entre la plaza y la platea:

Política y cultura mediática. Voces y Cultura N 6-

- 1994.-

Unidad 3 : Marc, Edmond y Picard Dominique: obra citada- Segunda Parte. Pag. 75 a 120.-

Goffman, Erving y otros. Comunicación y Cultura. Ed.

Nueva Visión. 1972. Cap. Alienación en la comunicación.-

Kerbrat Oréchioni, Catherine. Nouvelle Communication et analyse conversationnelle. Langue Française 1986. Cap. Análisis conversacional.-

Cirigliano y Villaverde: Dinámica de grupos y educación. Humanitas. 20 º edición . 1994. Tercera Parte.-

Unidad 4: Díaz, Esther y Heler, Mario . El conocimiento científico. Hacia

una visión crítica de la ciencia. Eudeba 1986. Cap.VI .-

Vázquez Montalbán . Ensayo:El gran inquisidor, el gran hermano y el gran consumidor. Revista Voces y Cultura N 1. 1990

Marcos, Luis Humberto. El poder de los media y el modelo panóptico. Revista Voces y Cultura N 1- Barcelona 1990.-

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Zacharis, Jhon C. y Coleman C. Bender. Comunicación Oral-
Ed. Limusa- México- 1984.-
- Torres, Marco Polo - Locución radiofónica- Manuales didácticos
CIESPAL. 1976
- Kaplún, Mario- Comunicación entre grupos- Editorial Humanitas
- 1990-
- Ander -Egg, Ezequiel y Aguilar, María José- Como dirigir asambleas
Humanitas- 1988.-
- Landi, Oscar- Devórame otra vez- Planeta 1992.-
- Rangel Hinojosa, Mónica - Comunicación oral- Ed. Trillas. México
1986.-
- Madero Eileen McEntee de - Comunicación oral. Ed. Alhambra- México
1992.-
- Knapp, Mark- La comunicación no verbal - Paidós Comunicación-
Barcelona- 1980.-
- Ulanovsky, Carlos - Los argentinos por la boca mueren- Planeta-
- 1993.-
- Loprete, Carlos Alberto - Introducción a la oratoria moderna- Plus
Ultra- 1992.-
- Ander Egg, Ezequiel y Aguilar, María José- Como aprender a hablar
en público- Humanitas- 1988.-
- Eco, Umberto - La estrategia de la ilusión- Editorial Lumen- Edi-
ciones de la Flor- 1992.-
- Moragas, M. - Sociología de la comunicación de masas. Ed. Gustavo
Gili S. A. Barcelona - 1985.-
- Watzlawick, Paul - Es real la realidad?- Ed. Herder- Barcelona 1992
- Díaz, Esther- Para seguir pensando - Eudeba- 1989.-

Santamaría, Luisa- El comentario periodístico- Los géneros
persuasivos- Ed. Paraninfo- Madrid- 1990-
Anzieu, Didier e Yves Martín, Jacques- La dinámica de los
grupos pequeños - Kapelusz- 1972-

Revista: Latinoamericana de Comunicación CHASQUI- Nros: 18,
24, 42 y 43 .-

REGIMEN DE EVALUACION

A) Régimen de promoción sin examen final:

- 1) Asistencia al 75% de las clases.
- 2) Aprobación del 85% de los trabajos prácticos escritos y orales, con nota siete (7) o más.
- 3) Aprobación de dos parciales con nota siete (7) o más.
- 4) Recuperación de parciales: sólo se podrá recuperar uno de los dos parciales, en el caso de que hubiera obtenido una nota entre cuatro (4) y seis (6).
- 5) Aprobación de un trabajo final a considerar por la cátedra con nota siete (7) o más.-

B) Régimen de promoción con examen final:

- 1) Asistencia al 75% de las clases.
- 2) Aprobación del 80% de los trabajos prácticos escritos y orales, con un promedio no inferior a la nota cuatro (4)
- 3) Aprobación de dos parciales con nota cuatro(4) o más
- 4) Recuperación de parciales: sólo se podrá recuperar uno de los dos parciales en el caso de que hubiera obtenido una nota inferior a cuatro (4), para mantener así la condición de regular.
- 5) Aprobación de un trabajo final a considerar por la cátedra con nota no inferior a cuatro (4).--

Examen final : teórico-práctico

C) Régimen de examen Libre :

- 1) Aprobación de un trabajo de investigación a determinar por la cátedra (Presentación de informe escrito)
- 2) El examen final consta de dos partes: a) teórico oral eliminatorio. b) exposición de mensajes orales(discurso, charla conferencia o clase).--

METODOLOGIA DEL TRABAJO EN EL AULA

Cada unidad temática del programa contiene una fundamentación teórica y una práctica oral intensiva, con el fin de afianzar la expresión oral y asegurar la atención de los oyentes, mediante el uso del nivel verbal y no verbal en la emisión de los mensajes orales.

El empleo de técnicas grupales permitirá a los alumnos adquirir habilidades para preguntar, escuchar, repreguntar, retener lo escuchado y retransmitirlo, elementos básicos del diálogo y la entrevista oral (radio,TV).

Cumplidos los requisitos teóricos para la elaboración de los mensajes orales, los alumnos expondrán en clase, charlas, discursos, conferencias y también actuarán como moderadores de grupos deliberativos(mesa redonda, debate, panel).

Para el desarrollo de la capacidad de análisis crítico, se analizará el desempeño de figuras públicas en el uso de la palabra, se confeccionarán fichas de observación de oradores y de públicos y se pondrá en práctica la autoevaluación y la evaluación grupal de los mensajes orales expuestos en clase.--