

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA

Curso 1995

Profesor Adjunto a cargo: Lic. Sergio Visacovsky
Auxiliares docentes: Lic. Sabina Frederic
Lic. Virginia Vechiolli

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia pretende contribuir a la formación del futuro comunicador social, enfatizando en los desarrollos en torno al concepto de cultura (como noción disciplinaria estructurante) en sus aspectos teórico e históricos. A la vez, busca la construcción de una escucha y una mirada descentradas mediante el aprendizaje de los rudimentos del trabajo de campo etnográfico.

Desde el punto de vista de las correlatividades, esta materia necesita de la aprobación para su cursada de Lingüística y Semiótica General, a la vez que es condición necesaria su aprobación para el cursado de Teoría de la Comunicación Social III.

TIPO DE ASIGNATURA

La materia tiene un perfil teórico-práctico, aunque se trabajará según el esquema clásico de clases teóricas y clases prácticas diferenciadas.

OBJETIVOS

Esta materia tiene por objetivos:

- a) proporcionar los elementos básicos que constituyen a la antropología socio-cultural como disciplina, en especial los principales aportes en torno al concepto de cultura, en tanto noción disciplinaria estructurante;
- b) ofrecer bases para la comprensión sobre los principios de diferenciación y conformación de identidades sociales, así como su relación con los procesos contemporáneos de universalización;
- c) iniciar a los alumnos en la etnografía en tanto un modo específico de construcción de conocimiento, en especial, la

producción de registros e interpretaciones de las perspectivas de 'otros'.

Lo que se espera es que el estudiante de comunicación social no sólo amplíe su horizonte intelectual. También, tenemos dos expectativas: que pueda apropiarse tanto de una manera de situarse frente a la realidad socio-cultural, que enriquezca su propia práctica profesional futura, como de la alternativa ética que propone la antropología desde su reconocimiento de la tensión universalidad-diversidad. Este último aspecto constituye, a nuestro juicio, el mayor de los desafíos, debido a que el presente denuncia con insistencia asignaturas pendientes de la humanidad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

I. La antropología y su objeto estructurante: el problema de la racionalidad y la tensión universalidad/particularidad.

I.1. Modernidad, extrañamiento y diversidad socio-cultural. Las formas de la "Otredad": "barbarie", "salvajismo", "primitividad". Las condiciones de 'extraño' y 'exótico'. El estatuto de la razón como cuestión fundamental: la tensión universalidad/singularidad. La dicotomía sociedades 'simples', sociedades 'complejas'.

I.2. La constitución histórica de la disciplina: la construcción de la "Otredad" como experiencia durante la expansión de Occidente y su apropiación disciplinaria.

I.3. El 'extrañamiento' frente a 'lo exótico' y la exotización de 'lo propio'. Las transformaciones del objeto empírico: de la 'Otredad' como experiencia específica de Occidente a la 'Otredad' como problema teórico y social universal. La 'descotidianización'. Racionalidad y etnografía. El conocimiento de formas de vida social 'desde el punto de vista nativo' y la producción textual.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

AUZIAS, Jean-Marie. La Antropología contemporánea. Caracas, Monte Avila, 1977 (1976), pp. 17-72 y 119-136.

DA MATTA, Roberto. " El oficio de etnólogo o cómo tener 'anthropological blues' ". Comunicación N°1, Museu Nacional de Rio de Janeiro, Setiembre 1974, ed. mimeo.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Alcance del tema", pp. 17-36; "Comienzos del desarrollo teórico", pp.37-58; "Trabajo de campo y tradición empírica", pp. 79-100. En: Antropología social, Buenos Aires,

Nueva Visión, 1975.

GINSBURG, Faye. "Cuando los nativos son nuestros vecinos".
De: L'Homme (121), janvier-mars 1992, XXXII (1), pp. 129-142.

GUBER, Rosana. El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Legasa, 1991, pp. 33-47 y 67-81.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Introducción". En: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. XXI-XLVIII.

VISACOVSKY, Sergio E. "La invención de la etnografía". Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, N°5, Buenos Aires, 1995, (en prensa).

II. El problema de los límites de 'lo humano': Naturaleza y Cultura.

II.1. La temprana solución evolucionista: la discusión en torno al origen de las relaciones sociales fundantes. El concepto de cultura y la humanización de la humanidad. La unidad de la especie y la diversidad en el camino del progreso. La coincidencia entre cultura y 'naturaleza humana'.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

BIDNEY, David. "El concepto de valor en la antropología". En: KROEBER, Alex (dir.) Antropología. Conceptos y Valores. Buenos Aires, Editorial Libros Básicos, 1965, pp. 51-62.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Comienzos del desarrollo teórico". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 37-58.

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.

LIENHARDT, Godfrey. Antropología Social. México, Fondo de Cultura Económica, 1966, pp. 13-37 ("Un estudio del hombre").

II.2. La noción de raza y la pretensión biológica de una

clasificación jerárquico-moral de la humanidad. Las raíces humanistas del concepto de cultura y su papel en la crítica al racismo.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

LEIRIS, Michel. "El prejuicio racial, fruto de los mitos". El Correo de la UNESCO. Año XXXVI, noviembre 1983, Paris, pp. 4-6.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.

MEMMI, Albert. "Racismo y odio del otro". El Correo de la UNESCO. Año XXXVI, noviembre 1983, Paris, pp.11-13.

II.2. Alianza, cultura y comunicación: la cuestión del incesto y la solución del estructuralismo levistraussiano. La Regla como irrupción de una discontinuidad en la naturaleza.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LEVI-STRAUSS, Claude. Las estructuras elementales del parentesco, Barcelona, Planeta-Agostini, 1986, pp. 35-108.

II.3. La reestructuración de un concepto universal de 'Hombre' y la destrucción de la ilusión de la 'esencia humana'.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

GEERTZ, Clifford. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre". La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 43-59.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.

III. Cultura y culturas: la dinámica de los conjuntos sociales.

III.1. El problema de la pervivencia y muerte de las sociedades.

III.1.1. El evolucionismo y la teoría del progreso.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

BIDNEY, David. "El concepto de valor en la antropología". En: KROEBER, Alex (dir.) Antropología. Conceptos y Valores. Buenos

Aires, Editorial Libros Básicos, 1965, pp. 51-86.

EVANS FRITCHARD, E.E. "Comienzos del desarrollo teórico". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 37-58.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen, 1986, pp. 27-37.

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LIENHARDT, Godfrey. Antropología Social. México, Fondo de Cultura Económica, 1966, pp. 13-37 ("Un estudio del hombre").

III.1.2. La Escuela Inglesa y el problema del orden en el contexto de la administración colonial. El funcionalismo: la crítica a la 'historia conjetural' y el pasaje a un paradigma organicista. La cultura como inobservable: el conductismo sociológico.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

EVANS FRITCHARD, E.E. "Desarrollo teórico posterior". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 59-78.

EVANS FRITCHARD, E.E. Los Nuer. Barcelona, Anagrama, 1977, pp. 13-28.

GEERTZ, Clifford. "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 131-151.

GOULDNER, Alvin. La crisis de la sociología occidental. Buenos Aires, Amorrortu, 1979, pp. 122-130.

KUPER, Adam. Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972. Barcelona, Anagrama, 1973, pp. 53-122.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. pp. 9-23 ("Introducción"); 203-213 ("El concepto de función en la ciencia social") y 215-232 ("Estructura social").

III.1.3. El culturalismo norteamericano y las explicaciones en términos del 'ethos'. La conservación, transformación y desaparición de los conjuntos sociales. La crítica del culturalismo norteamericano a los esquemas "progresistas" desde el "punto de vista europeo". El contexto: la lucha contra el racismo y los problemas de integración socio-cultural. El énfasis

particularista.

El relativismo cultural y el contexto de pos-guerra: la Declaración de los Derechos del Hombre.

La cuestión del cambio cultural: aculturación, endoculturación, transculturación.

La prolongación del culturalismo en los planes de desarrollo social de la posguerra.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

BIDNEY, David. "El concepto de valor en la antropología". En: KROEBER, Alex (dir.) Antropología. Conceptos y Valores. Buenos Aires, Editorial Libros Básicos, 1965, pp. 51-86.

FOSTER, George M. Antropología aplicada. México, Fondo de Cultura Económica, 1976, pp. 14-32, 46-52, 63-66 y 116-120.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen, 1986, pp. 27-37.

GEERTZ, Clifford. "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 131-151.

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LINTON, Ralph. Estudio del hombre. México, Fondo de Cultura Económica, 1974, pp. 58-71 ("El significado de las diferencias raciales"), 337-355 ("Integración") y 447-468 ("Cultura y Personalidad").

MEAD, Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona, Planeta-Agostini, 1984, pp. 23-33 ("Introducción"), 185-216 ("Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana") y 217-228 ("Educación para la elección").

III.2. Azar y necesidad en la dinámica socio-cultural. Soluciones al problema de las concepciones etnocéntricas del progreso. Problemas de una concepción universal de la historia.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen, 1986, pp. 27-37.

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.

IV. La crisis conceptual de los esencialismos en el marco de los procesos de modernización. La nueva centralidad teórica del lenguaje en la constitución de las teorías de la cultura y la emergencia de paradigmas comunicativos. El papel prioritario del lenguaje.

La controversia entre hermenéutica y estructuralismo en torno a la producción significado. La cuestión del sentido en la vida social y su interpretación. Cultura, símbolo y realidad.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

GEERTZ, Clifford. "La descripción densa". En: La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa, 1987, pp. 19-40.

GEERTZ, Clifford. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre". La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 43-59.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Introducción". En: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. XXI-XLVIII.

LEVI-STRAUSS, Claude. "La eficacia simbólica". En: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. 168-185.

V. Diversidad y universalidad en el contexto del mundo moderno: de las 'culturas' a los procesos culturales. El problema de un 'ethos' cultural no esencialista. La reconsideración de 'las fronteras'. La cuestión de la identidad en el mundo contemporáneo. La tensión entre lo global y lo local.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

ARCHETTI, Eduardo P. "El imaginario del fútbol: estilo y virtudes masculinas en 'El Gráfico'". Punto de Vista 50, Noviembre 1994, pp. 32-39.

DIAZ, Raúl & Rosana GUBER. "La construcción del sentido: lo rural en grupos sociales urbanos". Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología 11, Buenos Aires, 1986, pp. 123-151.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Museos, aeropuertos y ventas de garage (La identidad ante el tratado de libre comercio)". En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales (2), Buenos Aires, Colegio de Graduados en Antropología, diciembre 1992, pp. 7-15.

GEERTZ, Clifford. "Después de la revolución: el destino del nacionalismo en los nuevos estados"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 203-218.

GUBER, Rosana. "De la Etnia a la Nación". Cuadernos de Antropología Social, Buenos Aires (en prensa).

LINS RIBEIRO, Gustavo. "Richos-de-obras: fragmentacao e - reconstrucao de identidade". En: Revista Brasileira de Ciencias Sociais, VII, 18, Rio de Janeiro, fevereiro 1992, pp. 30-40.

METODOLOGIA

La materia estará organizada en clases teóricas y clases prácticas, diferenciadas. Por un lado, se buscará la apropiación crítico-reflexiva de las problemáticas estructurantes de la antropología socio-cultural en tanto disciplina, vinculando la perspectiva histórica con el tratamiento de nudos teóricos vigentes. Ello supone la lectura del material bibliográfico consignado tanto para teóricos como para prácticos. Por otro lado, se trabajará en las clases prácticas: a) algunos de los textos consignados en la bibliografía; b) un ejercicio de práctica etnográfica, mediante el desarrollo de alguna temática de interés. La misma, contenida desde la tarea docente, implicará la realización de una serie de registros de campo procesuales.

EVALUACIÓN

Esta materia se aprueba mediante examen final sobre cualquier punto de los contenidos temáticos del programa vigente, al que se accede a través de la condición de alumno regular. Esta condición se obtendrá con el:

- a) 75 % de asistencia en las clases teóricas.
- b) 75 % de asistencia en las clases prácticas.
- c) un promedio de 4 (cuatro), resultante de:

- c.1.) un examen parcial sobre contenidos teóricos.
- c.2.) una nota resultante de la serie de registros de campo en los trabajos prácticos.
- c.3.) una nota proveniente de la exposición de textos de la bibliografía obligatoria.

Examen Recuperatorio: los alumnos ausentes al examen parcial sobre contenidos teóricos tendrán derecho a un examen recuperatorio, previa presentación del correspondiente comprobante justificatorio.