

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
Departamento de Ciencias Sociales

Carrera de Ciencias de la Educación

## diseño de proyectos educativos

### INTRODUCCIÓN

La asignatura **Diseño de Proyectos Educativos** forma parte del "Campo de Orientación Profesional" del Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación. Por su ubicación curricular y por el carácter específico de las temáticas que plantea, la delimitación de problemáticas a y el conjunto de experiencias de aprendizaje a llevar a cabo durante la cursada deberán estar orientadas hacia la configuración de un espacio propicio para la apropiación, resignificación, actualización y profundización de contenidos y saberes teóricos y prácticos tratados en las asignaturas ubicadas en el Campo de Formación General. En efecto, los contenidos pedagógicos, sociológicos, filosóficos, políticos, etc., generales y específicos; los conocimientos metodológicos e instrumentales fundamentados y las habilidades intelectuales requeridos para la definición, puesta en marcha y evaluación de proyectos educativos de diversa índole demandan considerar como punto de partida la acreditación del cuerpo de asignaturas básicas del Plan de Estudios de la carrera.

En tanto se pretende que esta asignatura adquiera **relevancia tecnológica fundamentada** (es decir, que seleccione, constituya y transmita un "corpus" de conocimientos técnicos propios del trabajo intelectual dirigido al diseño e implementación de proyectos de cambio en un determinado campo de lo social) y, a partir de allí, contribuya en el entrenamiento de los alumnos en diversas **estrategias metodológicas sistemáticas**, mediante la construcción colectiva e individual de esquemas de pensamiento y de acción, se ha dispuesto una forma de trabajo académico específico: el **seminario-taller**. Este deberá combinar modalidades expositivas tradicionales (comunicación de esquemas conceptuales, categoriales y metodológicos de referencia, sugerencias bibliográficas, comunicación de informaciones pertinentes) con otras, más dinámicas e integradoras, que supongan un elevado índice de participación de los alumnos (sólo por mencionar algunas: trabajo en equipo y en "pequeños grupos", relevamiento de información y bibliográfico, lecturas dirigidas, diseño colectivo de proyectos).

En otras palabras: se ha dispuesto una modalidad de trabajo de **carácter teórico-práctico**, en donde los conocimientos teóricos

Y conceptuales estén puestos al servicio de una tarea concreta que combina la participación individual y colectiva de los alumnos participantes del seminario-taller: **la elaboración grupal de un proyecto educativo**. Cabe aclarar aquí que si bien la consecución de este objetivo general compromete elementos diversos y propios de la planificación educativa, no se restringen a ellos. En este sentido, la modalidad de trabajo se aleja considerablemente de las propuestas tecnicistas para el diseño de estrategias de acción y de cambio educativos, que limitan sus proposiciones a la configuración y transmisión de técnicas "neutrales" y "universales", pretendidamente despojadas de todo valor ideológico y político. Implica, además, la actualización y la adaptación de marcos conceptuales, metodológicos y programáticos provenientes de las denominadas "pedagogías críticas" que vinculan los procesos y las prácticas educativas con determinaciones sociales, políticas, culturales y económicas más integradoras y que recominedan, para evitar deslizamientos no deseados de las propuestas, la explicitación de supuestos y de intereses que subyacen a sus formulaciones y estrategias.

#### **OBJETIVOS**

Mediante la producción grupal de un proyecto educativo destinado a orientar estratégicamente la acción en los denominados "subsistema de educación formal" o "subsistema de educación no formal", el trabajo académico de esta asignatura (seminario-taller) se propone propiciar un espacio de comunicación, intercambio, debate y producción académico-profesional en donde los alumnos:

- actualicen, profundicen e integren contenidos, estrategias intelectuales, metodologías e instrumentos asimilados a lo largo de su previa formación de grado;
- conozcan, se apropien, discutan, recreen y apliquen nuevos conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales específicamente orientados a la elaboración, puesta en marcha y evaluación de propuestas de cambio y de acción educativas;
- dinamicen y/o reformulen sus propias representaciones e imágenes acerca de "lo educativo", fundamentalmente aquellas provenientes del "sentido común pedagógico" que obstaculicen la comprensión de la educación como un proceso y una práctica multideterminada y compleja; y

· construyan un esquema conceptual y metodológico de referencia para la comprensión, implementación y puesta a prueba de propuestas de cambio y acción educativas;

· se entrenen en diversas técnicas propias del trabajo intelectual, mediante la realización de prácticas de planificación fundamentada.

### **CONTENIDOS TEMATICOS**

Perspectivas teóricas y metodológicas para la comprensión, implementación y evaluación de proyectos educativos. La educación como "discurso de la gestión y del control social": las perspectivas instrumentalistas y la racionalidad tecnocrática. La educación como dimensión de lo social: las perspectivas críticas. Necesidad de un discurso pedagógico crítico: la lógica de la crítica y la lógica de la posibilidad. Dimensiones utópicas y explicativas de la pedagogía crítica.

Los proyectos educativos como estrategias fundamentadas de acción y de cambio. Las propuestas programáticas y dimensiones políticas de la educación: educación y cambio social. La reforma educativa. Los sujetos del cambio: interés, negociación y conflicto. Determinaciones y mediaciones en las estrategias de cambio educativo.

Los componentes básicos de los proyectos educativos. Los fines, las metas y los objetivos. La definición (explícita o implícita) del escenario del cambio: los "objetos de intervención". Las estrategias de cambio y los marcos metodológicos. Los recursos técnico-instrumentales. La previsión presupuestaria. Los criterios de evaluación y de prueba. El cronograma de acciones.

Hacia la construcción de un objeto de intervención: el escenario de la propuesta de cambio. La explicitación de supuestos políticos, teórico-conceptuales, categoriales, metodológico-instrumentales y estratégicos. La contextualización histórica, política, social y cultural del proyecto. La justificación estratégica de la propuesta de cambio. La definición del estado de la cuestión: el diagnóstico (información inédita) y el relevamiento de información disponible. Breve descripción de las estrategias a adoptar y de las modalidades de intervención. Los actores del cambio y formas de la participación: determinación, negociación y conflicto.

La definición de los fines, metas y objetivos de la propuesta de cambio educativo. Los márgenes de la utopía y de la posibilidad: lo deseado, interés y marco de política global.

Las estrategias de acción y la previsión de los recursos instrumentales y técnicos como dimensiones tecnológicas fundamentadas del proyecto educativo. El "mapa" de las operaciones posibles: la factibilidad del proyecto. La previsión presupuestaria. El cronograma de operaciones: temporalidad y acción.

Los criterios de evaluación. La evaluación de productos y resultados: "eficacia", "eficiencia", "rendimiento" y "calidad": definición, indicadores y debate. La evaluación de procesos: el "control de gestión". La redefinición de la propuesta de acción y cambio. Actores y participación.

### **BIBLIOGRAFIA BASICA**

A continuación se presenta un listado de bibliografía básica de lectura obligatoria para todos los alumnos participantes del seminario-taller. El conjunto de textos que la componen no agotan las temáticas sintetizadas en el punto anterior; cuando sea necesario, por ende, se complementará mediante un **asesoramiento bibliográfico específico**.

Por otra parte, y en virtud de la serie de temáticas abordadas por cada grupo para la elaboración del proyecto, se señalará otro conjunto de **textos específicos** de acuerdo a los requerimientos puntuales de los equipos de trabajo.

ANGULO, J. F.; **Ambitos de la gestión y calidad docente**, (mimeo), Buenos Aires, 1985.

EDWARDS, V.; "Hacia la construcción del perfeccionamiento docente", en **Cómo aprende y cómo enseña el docente**, Informe de Seminario, (mimeo), 1993.

ENTREVISTA A ELSIE ROCKWELL Y SYLVIA SCHMELKES; en **Universidad Futura**, Vol 2, N°4, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1990.

FRIGERIO, G. Y POGGI, M.; "Participación. Experiencias en curso y comentarios conceptuales"; en **Propuesta Educativa**, N°2, Buenos Aires, 1990.

FURLAN, A.; **Conferencias sobre curriculum**, Cuadernos Pedagógicos Universitarios, México, 1993.

GENTILI, P.; **Adios a la escuela pública. El desorden neoconservador, la violencia de mercado y el destino de la educación de las mayorías**, Trabajo presentado a la 17a. Reunión Anual del ANPEd, Caxambú, Brasil, 1994.

GIROUX, H.; **Los profesores como intelectuales**, Paidós-MEC, Barcelona, 1990. Cap. 7.

MCLAREN, P.; "Prefacio a **Los profesores como intelectuales**", op. cit.

NUÑEZ, I. Y VERA, R.; "Elementos para repensar el cambio del sistema educativo en un proceso de democratización", en **RAE**, N°5, Año III, Buenos Aires, 1984.

PUIGROS, A.; "Las 'alternativas pedagógicas' y los sujetos. Reflexión crítica sobre el marco teórico de APPEAL", en **RAE**, N°13, Año VIII, Buenos Aires, 1990.

-----; "Sistema educativo. Estado y sociedad civil en la reestructuración del capitalismo dependiente. El caso argentino", en **Propuesta Educativa**, op. cit.

REMEDY, E.; "Formas de interpelación en la construcción de una identidad: algunas propuestas de formación docente en las últimas décadas", en **Cómo enseña y cómo aprende el docente**, op. cit.

SIRVENT, M.T., CLAVERO, S., Y FELDMAN, M.A.; "La demanda educativa de los sectores populares: propuesta de categorías para su análisis", en **Propuesta Educativa**, op. cit.

SUAREZ, D.; **Formación de maestros. Notas críticas para el estudio de su complejidad**, Documentos de Trabajo del IICE-FFYL-URA, Buenos Aires, 1993.

TAMARIT, J.; "Estado, hegemonía y educación", en **Propuesta Educativa**, op. cit.

-----; "El dilema de la educación popular: entre la utopía y la resignación", en **RAE**, N° 13, Op. cit.

TARRES I PICAS, M.; "Perfeccionamiento docente y calidad de la educación", en **Cómo enseña y cómo aprende el docente**, op. cit.

TEMA DEL MES: INVESTIGAR HOY EN LA ESCUELA, en **Cuadernos de Pedagogía**, N°209, Barcelona, 1992.

TEMA DEL MES: LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA, en **Cuadernos de Pedagogía**, N°210, Barcelona, 1992.

VERA, R.; **El debate subyacente de las prácticas de perfeccionamiento docente**, (mimeo), Santiago de Chile, 1985.

### **CARGA HORARIA**

La asignatura tendrá una carga semanal de **6 horas**, distribuidas de la siguiente manera:

Lunes de 17 a 20 hs: Clases teórico-prácticas.

Viernes de 20 a 21.30 hs: Clases prácticas y taller de producción grupal.

Viernes de 21.30 a 23 hs: Supervisión de diseños y trabajos prácticos.

### **EQUIPO DOCENTE**

Coordinación General del seminario-taller: Lic. Daniel Suárez

Colaboradora: Lic. Noemí Juiz

### **MODALIDAD DE EVALUACION Y DE ACREDITACION**

La evaluación del proceso y de los productos parciales del seminario-taller será permanente. La producción de cada equipo de trabajo se contrastará continuamente con la de los otros grupos. Asimismo se prevén instancias de supervisión del diseño de los respectivos proyectos educativos por parte del equipo docente.

Las condiciones de acreditación de la asignatura son las siguientes:

- aprobación individual y grupal de dos instancias de acreditación parciales (entregas parciales de los proyectos diseñados);
- aprobación individual y grupal de los proyectos educativos al finalizar la cursada;
- aprobación de un coloquio individual (debate acerca del proyecto educativo presentado),
- asistencia al 75% de las clases presenciales.