

PROGRAMA DE PERIODISMO INFORMATIVO I 1993

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PERIODISMO INFORMATIVO I

COMUNICACION SOCIAL

PROF. GERMÁN H. RODRÍGUEZ

1993-CUATRIMESTRAL (CINCO HORAS SEMANALES)

1994. 1º Cuatr

OBJETIVOS GENERALES

Entrenar a los estudiantes del primer curso en el uso de las técnicas de periodismo informativo. Se pondrá énfasis en prácticas escritas de los diferentes géneros narrativos de éste tipo de periodismo.

Durante el curso se forzará a los estudiantes a ceñirse al relato de hechos, declaraciones o descripciones concretas y sustantivas.

Se persiguen tres objetivos fundamentales: Que los estudiantes estén informados sobre la realidad cotidiana (política, económica, social, deportiva, etc) nacional e internacional. Que los estudiantes adquieran práctica en el ejercicio de evaluación de los datos con que luego deberá elaborar narraciones informativas (en la práctica de este taller y luego en la vida profesional). Práctica de escritura de noticias y crónicas.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

El elemento básico de trabajo en este taller es la actualidad. Por lo tanto la bibliografía más importante para el desarrollo del curso será la lectura diaria de la prensa. Con la lectura el estudiante cumplirá con uno de los objetivos buscados por la cátedra, cual es el de estar actualizado, y al mismo tiempo le será útil para ir incorporando recursos diversos de la narración periodística, tanto en lo que significa el ejercicio de la síntesis, el tratamiento de los hechos, la sintaxis, el estilo, etc.

El conocimiento de la actualidad por parte de los estudiantes permitirá algunas ejercitaciones adicionales al objetivo principal de la escritura, como ser analizar y discutir verbalmente el acontecer cotidiano a fin de socializar los conocimientos individuales logrados en el seguimiento de las diferentes áreas informativas.

Los diarios serán también elemento de trabajo en clase. A partir de las noticias publicadas los estudiantes realizarán una parte de los trabajos de redacción que se convertirán en "rutina" y consistirán en ejercicios de síntesis, "refritos" y "cocinas" de lo que extraigan de los periódicos por indicación de la cátedra.

Los estudiantes realizarán otro tipo de trabajo en el cual tendrán que conseguir en las fuentes los datos para luego redactar, de acuerdo con las consignas dadas por la cátedra. En este tipo de tarea se ejercitará a los estudiantes en la valoración de los hechos a fin de separar los elementos según su importancia y luego ordenarlos a partir de un proceso lógico o cronológico de acuerdo a lo que indique la cátedra en cada oportunidad.

PROGRAMA

Unidad 1: Los factores noticiables: interés, importancia, actualidad, proximidad. Ejercitaciones orales y escritas en base a ejemplos elaborados conjuntamente por la cátedra con los estudiantes. Diferencia entre hecho y noticia.

Unidad 2: El encabezamiento, copete o "lead". (Aclaraciones sobre la diferencia que existe entre las definiciones técnicas y la jerga de uso) . su importancia , la necesidad de síntesis, la ventaja de decirlo todo en 30 palabras.

Ejercitaciones orales y escritas.

Unidad 3: Las grandes divisiones del campo del periodismo: informativo, interpretativo y de opinión. Géneros periodísticos. El mito de la objetividad. Normas para corrección de originales periodísticos.

Unidad 4: La gaceta como género informativo menor. Diferencia entre crónica y noticia. Encabezamiento y cuerpo de la información en cada uno de los casos. Ejercicios de redacción de gacetas, diferencia entre la gaceta como género y gaceta de prensa.

Unidad 5: Significado de levantar, refinar y cocinar una noticia. Ejercicios, a partir de ésta unidad se hará como rutina un trabajo de estas características a la semana. Se irán introduciendo diferentes consignas para cambiar el nivel de complejidad de la tarea).

Unidad 6: La obtención de información en las fuentes. Modos de indagar, el chequeo del dato, la verificación de la fuente. Los estudiantes buscarán una noticia en las inmediaciones de la Universidad o dentro de ella, luego se discutirá en conjunto la validez de ese hecho, si es o no noticia. Se redactará la noticia escrita con los datos conseguidos.

Unidad 7: Redacción de una noticia en base a información recogida por cada uno de los estudiantes en una fuente que se le asignará. Redacción de noticias y/o crónicas en base a datos desordenados y sueltos que brindará la cátedra.

Unidad 8: La importancia de las agencias noticiosas nacionales e internacionales. Como se selecciona el gran volumen de material que llega cotidianamente a los medios por esta vía. Su ordenamiento. Los estudiantes trabajarán sobre cables de agencias para corregirlos y/o editarlos de acuerdo con las normas utilizadas habitualmente.

Unidad 9: Títulos. Diferentes tipos y estilos. La relación entre magnitud de la noticia, su ubicación gráfica y las dimensiones de la tipografía. Algunos conceptos generales del diseño gráfico. La evaluación de las noticias para determinar que espacio de la página ocupan. Ejercicios de titulado.

Unidad 10: Trabajos sobre una fuente informativa fija. Seguimiento de la actividad de organismos municipales, policiales, fomentistas, clubes e instituciones públicas regionales.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Martínez Albertos, José Luis. Curso General de Redacción Periodística. Editorial Mitre, Barcelona , España.

Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de redacción, Editorial Paraninfo. España.
Géneros periodísticos. Paraninfo. Madrid.

Dominguez, Teófilo. Pragmática periodística. Editora Nieves. Villa Elisa, La Plata, Argentina.

NOTA: No se indica Bibliografía obligatoria por unidad temática debido a que el taller está planteado como una práctica y ejercitación intensiva. Insistimos en que la bibliografía básica es la lectura de los medios de comunicación.

REQUISITOS PARA LA APROBACION DE LA CURSADA

La aprobación del Taller de Periodismo Informativo I será por promoción.

Para ello los estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1) Cumplir con el 90% de asistencia. 2) Aprobar el 90 % de los trabajos prácticos. 3) Se realizará un coloquio final.

EVALUACION

Cada trabajo práctico será corregido y calificado en base a tres categorías: Aprobado menos, Aprobado y Aprobado más. Hay una cuarta categoría de trabajos, los que serán rechazados por no calificar en ninguna de las anteriores, en ese caso el estudiante deberá rehacerlo hasta conseguir el resultado positivo. La idea es que se concrete el aprendizaje.

En cada clase se evaluará el nivel de conocimiento de la actualidad en general y en particular sobre las áreas informativas que se le asignó a cada uno.

Se realizará un coloquio final donde el alumno deberá presentar los trabajos realizados durante el curso, responder preguntas sobre conceptos técnicos y teóricos vistos o revisados durante este Taller y, por último dialogar sobre temas de la actualidad periodística.

METODOLOGIA PARA EL DICTADO DE LA ASINATURA

La clase de Taller de Periodismo Informativo I será fundamentalmente activa.

Se motivará a los estudiantes para que se interesen por el acontecer periodístico y en base a los niveles de actualización que vayan consiguiendo se discutirá la actualidad al tiempo que se explicarán los diferentes procesos de los acontecimientos.

Durante el curso se realizarán unos 2.5 trabajos prácticos de diferente nivel de complejidad. Los estudiantes tendrán una devolución inmediata de cada uno de ellos a fin de que puedan ir progresando en su realización.

Los trabajos serán individuales, al igual que la corrección. No obstante en ocasiones se tomarán esos trabajos individuales para corregir generalidades que tengan que ver con lo estilístico, el enfoque, la sintaxis, lo conceptual, etc.

Para la realización de cada trabajo la cátedra dará verbalmente consignas sobre el modo en que debem concretarse la actividad.

YMA