

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: COMUNICACION SOCIAL

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA

DOCENTES A CARGO: Profesor titular: Lic.HORACIO MANFREDI

Jefe de Trab.Prácticos: Lic.ALICIA LUNA

REGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 (cinco) horas

OBJETIVOS GENERALES: La materia tiene por objetivo brindar los elementos fundamentales que permiten establecer las diferentes articulaciones que se producen en la psicología. según el cuerpo lógico-conceptual que la sustenta. Dichas teorías corresponden a momentos particulares del pensamiento humano y establecer diferencias y paralelismos, según se ordenan de manera singular los conceptos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Se trata de que el estudiante tome contacto con aquellos autores que representan toda una tradición y una exigencia académica básica para poder avanzar con un mayor grado de desarrollo. Para ello se sitúan pensadores que, por su lugar en la cultura, han producido Escuela, según sus diferentes perspectivas. Esto tiene por objetivo facilitar tanto la información como la polémica que lleva al estudiante a formarse y reflexionar con categorías de alumno universitario.

CONTENIDOS DE LA MATERIA:

Los contenidos de la materia y la organización de la misma se basan en dos grandes cuerpos teóricos, de los que se despliegan múltiples efectos tanto en el campo de la psicología como en disciplinas conexas.

- I. El Sujeto de la razón: el problema de la conciencia.
- II. Los límites de la razón: la producción del concepto de inconciente.

I. El problema de la conciencia:

1. El Sujeto de la razón en Descartes: El Yo como sustancia pensante y como fundamento de todo conocimiento válido. El cógito (res cogitans). El problema de los objetos corporales: Res extensa. Fundamentación de la sustancia infinita: Res infinita.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

1. Descartes René: "Meditaciones Metafísicas" Trad.Manuel Machado. Editorial Porrúa S.A. Ia. y Iia. Meditación.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA:

- Id. IIIa., IVa., Va., y VIa. Meditación
2. Las llamadas psicologías tradicionales: Su apoyatura en el empirismo. Fundamentación científica y su relación con las ciencias naturales. Lo observable y la experiencia inmediata.
 - a) Psicología experimental.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

2. a) Wundt, Guillermo: "Compendio de Psicología", Edl.La España Moderna. Introducción: Cap.I - II y III.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA:

- Id. Cap.IV, Parte I. Cap.V y Parte II. Cap XIV.
- b) El Conductismo.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- 2.b) Watson, John: "El Conductismo". Ed.Paidós. Cap.I y Cap.II.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA:

Id.Cap.IX y Cap.XII.

- II. La producción del Concepto de Inconciente: los límites de la razón en Freud. El psicoanálisis y la escisión del Sujeto.
- 1) Las Formaciones del Inconciente: Sueños, actos fallidos, lapsus, chiste.
 - 2) El concepto de sexualidad a partir de Freud: Teorías de la Pulsión.
 - 3) Aparato Psíquico: Ira. y 2da.Tópica: Función de la Represión, concepto de Inconciente: Descriptivo, Dinámico y Estructural.
 - 4) El Yo y su alienación: la identificación: El Sujeto y sus intersecciones en el campo de la cultura.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- 1)a. Freud, Sigmund: "La Interpretación de los Sueños". Amorrortu Editores. Tomo IV. Cap.III.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id.Cap.II.

- 1)b. Freud, S.: "Psicopatología de la Vida Cotidiana". Amorrortu Ed. Tomo VI Cap.II.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id. Cap.VIII y Cap.IX.

- 1)c. Freud, S.: "El chiste y su relación con el Inconciente". Amorrortu Editores. Tomo VIII. Punto 3.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id. Punto 5.

- 2)a. Freud, S.: "Tres ensayos de teoría sexual". Amorrortu Editores. Tomo VII. Cap.2, puntos 1 a 4.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id Punto 5 a 7.

- 2)b. Freud, S.: "Introducción del Narcisismo". Amorrortu Editores. Tomo XIV, Cap.II.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Cap.III.

- 2)c. Freud, S.: "Más allá del Principio del Placer", Amorrortu Editores. Tomo XIV. Cap.II.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id. Punto IV y V.

- 3)a. Freud, S.: "La Represión". Amorrortu Editores. Tomo XIV.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id. "Lo Inconciente".

- 3)b. Freud, S.: "El Yo y el Ello", Amorrortu Editores. Tomo XIX. Cap.II y III.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id.Cap.IV y V.

- 4)a. Freud, S.: "Psicología de las masas y Análisis del Yo". Amorrortu Editores. Tomo XVIII, Cap.VII.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id. Cap.V y VIII.

- 4)b. Freud, S.: "El Malestar en la Cultura". Amorrortu Editores. Tomo XXI, Cap.III y VIII.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA

Id Cap.IV y VII.

III. TALLER DE PSICOLOGIA Y ARTE CINEMATOGRAFICO:

La imagen y la voz. La problemática intra e intersubjetiva.

Actividad a desplegar:

Presentación de películas que por su temática permiten el abordaje y la posterior discusión de los temas propuestos.

REQUISITOS PARA LA APROBACION DE LA MATERIA:

EVALUACION:

Parciales escritos:

Durante el cuatrimestre se tomarán 2 (dos) exámenes teniendo como fin evaluar el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos en las distintas unidades temáticas. En aquellos casos que obtuvieran menos de 4 (cuatro) puntos se podrá rendir un solo recuperatorio.

Trabajo monográfico:

Consistirá en un informe escrito sobre el final del cuatrimestre en base a algunos de los temas desarrollados en el taller de investigación.

Sistema de promoción:

- a) Promoción sin examen final.
- b) Con examen final.

a) Promoción sin examen final:

Para promocionar la materia es necesario haber obtenido una nota no inferior a 7 (siete) puntos en cada uno de los exámenes parciales y en el trabajo monográfico.

b) Con examen final:

Para aquellos alumnos que obtengan un promedio superior a 4 (cuatro) puntos, deberán rendir examen oral ante el equipo docente.

Quienes no alcanzaran el promedio de 4 (cuatro) puntos o no cumplieran con los requisitos planteados por la cátedra perderán su condición de alumno regular.

METODOLOGIA DE TRABAJO:

La materia funcionará con: A) Clases teóricas; B) Trabajos Prácticos; y C) Talleres. Todos estos espacios tienen carácter obligatorio, siendo necesaria una asistencia no menor al 75% de los mismos.

A) En éstas se desarrollarán las principales líneas que hacen al contenido teórico de los distintos puntos de la materia.

B) Se acercará a los alumnos a la lectura y discusión de los textos de aquellos autores que constituyen los ejes fundamentales de la asignatura.

C) En base a la proyección de diferente material fílmico, se propondrá en este espacio el intercambio y el debate de aquellos temas que hacen al contenido de la materia.

Proyome optada. Quitines, mayo de 1984


Lic. GERMAN HECTOR RODRIGUEZ
Director
Carrera de Comunicación Social
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYLES