

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA (2º Cuatr. 1994)

Teóricos: Martes 20.00-23.00 horas
Prácticos: Lunes 18.00-20.30 horas
Viernes 9.00-11.30 horas

Profesor Adjunto a cargo: Lic. Sergio Visacovsky
Auxiliares docentes: Lic. Sabina Frederic
Lic. Virginia Vecchioli

Curso 1994

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia pretende contribuir a la formación del futuro comunicador social, enfatizando los desarrollos en torno al concepto de cultura y sus variantes normativo-valorativas, cognitivistas, comunicacionales y semióticas. A la vez, se encuentra ubicada en un momento especial en el cual las marcas distintivas del trabajo de campo etnográfico pueden posibilitar la construcción de una escucha y una mirada particulares.

Desde el punto de vista de las correlatividades, esta materia necesita de la aprobación para su cursada de Lingüística y Semiótica General, a la vez que es condición necesaria su aprobación para el cursado de Teoría de la Comunicación Social III.

TIPO DE ASIGNATURA

La materia tiene un perfil teórico-práctico, aunque se trabajará según el esquema clásico de clases teóricas y clases prácticas diferenciadas.

OBJETIVOS

Esta materia tiene por objetivo proporcionar los elementos básicos que constituyen a la antropología socio-cultural como disciplina, a la vez que iniciar a los alumnos en la etnografía en tanto un modo de construcción de conocimiento.

Lo que se espera es que el estudiante de comunicación social no sólo amplíe su horizonte intelectual. También, tenemos dos expectativas: que pueda apropiarse tanto de una manera de situarse frente a la realidad socio-cultural, que enriquezca su propia práctica profesional futura, como de la alternativa ética que propone la antropología desde su reconocimiento de la tensión universalidad-diversidad. Este último aspecto constituye, a nuestro juicio, el mayor de los desafíos, debido a que el presente denuncia con insistencia asignaturas pendientes de la humanidad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

I. La antropología y el problema de la racionalidad.

I.1. Modernidad, extrañamiento y diversidad socio-cultural. Las formas de la "Otridad": "barbarie", "salvajismo", "primitividad". Las condiciones de 'extraño' y 'exótico'. El estatuto de la razón como cuestión fundamental: la tensión universalidad/singularidad.

I.2. La constitución histórica de la disciplina: la construcción de la "Otridad" como experiencia durante la expansión de Occidente y su apropiación disciplinaria. El 'extrañamiento' y la 'descotidianización'. Racionalidad y etnografía.

II. Cultura.

II.1. El concepto de cultura y la humanización de la humanidad: el evolucionismo y la primera solución al dilema Naturaleza/Cultura. La unidad de la especie y la diversidad en el camino del progreso.

II.2. La crítica del culturalismo norteamericano a los esquemas "progresistas" desde el "punto de vista europeo". El contexto: la lucha contra el racismo y los problemas de integración socio-cultural. El énfasis particularista. La restricción ideacional del concepto de cultura: 'patterns of culture'. Los problemas en torno a la integración y la constitución de la personalidad. El cognitivismo cultural. El relativismo cultural y el contexto de pos-guerra: la Declaración de los Derechos del Hombre.

III. La Escuela Inglesa y el problema del orden en el contexto de la administración colonial.

III.1. La crítica a la historia conjetural. La lógica de sistemas (estructuras sociales y creencias). El fundamento político de los lazos sociales y el papel estructurante del parentesco en la conformación de las relaciones sociales.

III.2. La escuela inglesa, la cuestión de la racionalidad y el desarrollo del trabajo de campo etnográfico. La tensión naturalismo/hermenéutica y la búsqueda del "punto de vista nativo". La observación mediante la participación y el "aprender a preguntar". La disputa interna dentro de la escuela: los paradigmas positivistas e históricos.

IV. Lévi-Strauss y el estructuralismo francés. La búsqueda de invariantes mediante la proposición de 'leyes del espíritu' teniendo por modelo a la lingüística estructural. La tesis de la unidad del pensamiento humano. La renovación del concepto de cultura: la clasificación y el orden del intercambio comunicativo. La emergencia de la cultura a partir de la instauración de la regla negativa del incesto. El "pensamiento salvaje" y la producción mítica.

V. La reacción simbólica al estructuralismo. La antropología simbólica y el pasaje a una teoría hermenéutica de la cultura. La crítica a los esquemas formalizantes y el paradigma literario. El doble aspecto de la cultura: entramado simbólico y texto a interpretar. El giro hermenéutico y la redefinición del 'punto de vista nativo'. La etnografía: conversación y texto. El lugar del diálogo: de la conversación etnográfica a la

expansión del universo del discurso humano.

VI. Problemática específica: La antropología de o en las sociedades complejas.

VI.1. La controversia en torno a las posibilidades de una antropología de las sociedades complejas. La distinción entre lo 'simple' y lo 'complejo'. Las extrapolaciones conceptuales y las especificidades organizativas de las sociedades. La "descotidianización" como posición etnográfica y su relación con 'lo propio' y 'lo extraño'. La realidad socio-cultural como objeto transdisciplinario y la especificidad de la antropología: la subsistencia de los problemas estructurantes de la disciplina.

VI.2. El concepto de cultura y su aplicación a las sociedades complejas contemporáneas. La crítica al esencialismo. Los "nuevos" sentidos lo 'primitivo', lo 'popular' y lo 'culto'. La relación entre singularidades culturales y la universalización cultural. La construcción de las identidades sociales en el mundo contemporáneo.

VII. Programa analítico de prácticos

VII.1. La relación entre problemas antropológicos y etnografía.

VII.2. La posición del etnógrafo: tornar inteligible 'lo oscuro', problematizar 'lo obvio'.

VII.3. La participación en la cotidianeidad como condición para el conocimiento. El carácter social de la investigación. El 'campo' y los 'datos'.

VII.4. El 'punto de vista del nativo'. La distinción entre categorías del investigador y categorías nativas.

VII.5. El lugar de la observación. 'Observación participante' y 'participación con observación'.

VII.6. El lugar del diálogo: conversaciones y entrevistas. 'Aprender a preguntar'. El lugar de la escucha etnográfica.

VIII. 7. Registro e interpretación. La cuestión de la autoridad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- I.
 AUZIAS, Jean-Marie. La Antropología contemporánea. Caracas, Monte Avila, 1977 (1976), pp. 17-72 y 119-136.
- EVANS PRITCHARD, E.E. "Alcance del tema", pp. 17-36; "Comienzos del desarrollo teórico", pp.37-58; "Trabajo de campo y tradición empírica", pp. 79-100. En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975.
- DA MATTA, Roberto. " El oficio de etnólogo o cómo tener 'anthropological blues' ". Comunicación N°1, Museu Nacional de Rio de Janeiro, Setiembre 1974, ed. mimeo.

II.1.1.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Comienzos del desarrollo teórico". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 37-58.

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

VALENTINE, La cultura de la pobreza. Buenos Aires, Amorrortu, 1970. Capítulo I, "Introducción. Usos y abusos de la idea de cultura", pp. 13-28.

II.2.

HENRY, Jules. La cultura contra el hombre. México, Siglo Veintiuno editores, 1967, pp. 7-15 ("Introducción"); 16-44 ("Los Estados Unidos contemporáneos"); 45-94 ("La publicidad como sistema filosófico").

KAHN, J.S. El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona, Anagrama. Introducción, pp. 9-27.

LEWIS, Oscar. Antropología de la pobreza. Cinco familias. México, Fondo de Cultura Económica, 1972 (1959), pp. 16-32 ("La escena"), y pp. 35-63 ("Un día en un pueblo mexicano. La familia Martínez").

III.1.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Desarrollo teórico posterior". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 59-78.

EVANS PRITCHARD, E.E. Los Nuer. Barcelona, Anagrama, 1977, pp. 13-28.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. pp. 9-23 ("Introducción"); 203-213 ("El concepto de función en la ciencia social") y 215-232 ("Estructura social").

III.2.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Desarrollo teórico posterior". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 59-78.

EVANS PRITCHARD, E.E. Los Nuer. Barcelona, Anagrama, 1977, pp. 13-28.

GUBER, Rosana. El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Legasa, 1991, pp. 36-42.

MALINOWSKI, Bronislaw. Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. Introducción y capítulo XVII, puntos I ("El objeto de la magia"), II ("Concepción indígena de la magia. Dificultades para el etnógrafo") y III ("Los orígenes de la magia según los indígenas").

- IV.
LEVI-STRAUSS, Claude. "El análisis estructural en lingüística y antropología"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp.29-50.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "Introducción"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. XXI-XLVIII.
- LEVI-STRAUSS, Claude. El pensamiento salvaje. FCE, 1970, cap. I, pp. 11-59.
- V.
GEERTZ, Clifford. "La descripción densa". En: La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa, 1987, pp. 19-40.
- GEERTZ, Clifford. "Juego profundo: análisis de una pelea de gallos en Bali"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987.
- VI. 1.
EVANS PRITCHARD, E.E. " Antropología aplicada". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 123-143.
- KAUFMAN, Ester. "El ritual jurídico en el juicio a los ex-comandantes. La desnaturalización de lo cotidiano". En: GUBER, Rosana. El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Legasa, 1991, pp. 327-357.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "Raza e Historia". En: Antropología Estructural II, México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 304-339.
- LINS RIBEIRO, Gustavo. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica". Un ensayo sobre la perspectiva antropológica". Cuadernos de Antropología Social 1 (2):65-70. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- VI.2.
GARCÍA CANCLINI, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo. México, Nueva Imagen, 1986, pp. 25-59 ("De lo primitivo a lo popular: teorías sobre la desigualdad entre culturas") y 61-88 ("Introducción al estudio de las culturas populares").
- GEERTZ, Clifford. "Después de la revolución: el destino del nacionalismo en los nuevos estados"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 203-218.
- LINS RIBEIRO, Gustavo. "Bichos-de-obra: fragmentacao e reconstrucao de identidade". En: Revista Brasileira de Ciências Sociais, VII, 18, Río de Janeiro, fevreiro 1992, pp. 30-40.
- VALENTINE, La cultura de la pobreza. Buenos Aires, Amorrortu, 1970. Capítulo 5, "El estudio antropológico de las sociedades complejas. Métodos y perspectivas para una mejor comprensión", pp. 107-134.

VII.

EVANS PRITCHARD, E.E. "Trabajo de campo y tradición empírica". En: Antropología social, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975, pp. 79-100.

EVANS PRITCHARD, E.E. Los Nuer. Barcelona, Anagrama, 1977, pp. 13-28.

GUBER, Rosana. El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Legasa, 1991, pp. 83-98 ("El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento"), 129-148 ("El informante, sujeto de la investigación"), 149-171 ("Presentación y roles: cara y ceca del investigador"), 173-190 ("La observación con participación: nueva identidad para una vieja técnica"), 205-219 ("La entrevista antropológica 1: introducción a la no directividad"), 221-251 ("La entrevista antropológica 2: preguntas para abrir los sentidos") 253-264 ("El registro de campo: primer análisis de datos").

MALINOWSKI, Bronislaw. Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986. Introducción y capítulo XVII, puntos I ("El objeto de la magia"), II ("Concepción indígena de la magia. Dificultades para el etnógrafo") y III ("Los orígenes de la magia según los indígenas").

VISACOVSKY, Sergio Eduardo. "Metodologías cualitativas de investigación". En: CUENYA, Beatriz & Marcela NATALICCHIO (coord.). Evaluación de proyectos. Hábitat popular y desarrollo social. Buenos Aires, CEAL, CEUR, GADIS, 1994, pp. 72-87.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

I.

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. Brujería, Magia y Oráculos entre los Azande. Barcelona, Anagrama, 1976, pp. 25-44; 247-356.

GUBER, Rosana. El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Legasa, 1991, pp. 33-36.

SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica". Alteridades 1: 111-128, Iztalapa, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

VISACOVSKY, Sergio E. La invención de la etnografía. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos, Buenos Aires, IDES, 1994 (ed.mimeo).

II.1.

AUZIAS, Jean-Marie. La Antropología contemporánea. Caracas, Monte Avila, 1977 (1976), pp. 41-57.

II.2.

AUZIAS, Jean-Marie. La Antropología contemporánea. Caracas, Monte Avila, 1977 (1976), pp. 155-174.

- BIDNEY, David. "Relativismo cultural". En: Enciclopedia de la Ciencias Sociales, vol. 3, dirigida por David L. Sills. Aguilar, 1979, pp. 311-314.
- GEERTZ, Clifford. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre"; en: La interpretación de las culturas. México, Gedisa, 1987, pp. 43-59.
- MEAD, Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona, Planeta-Agostini, 1984, pp. 23-33 ("Introducción"), 185-216 ("Nuestros problemas educativos considerados a la luz de la experiencia samoana") y 217-228 ("Educación para la elección").
- LINTON, Ralph. Estudio del hombre. México, Fondo de Cultura Económica, 1974, pp. 58-71 ("El significado de las diferencias raciales"), 337-355 ("Integración") y 447-468 ("Cultura y Personalidad").
- SPIRO, Melford E. "Cultura y personalidad". En: Enciclopedia de la Ciencias Sociales, vol. 3, dirigida por David L. Sills. Aguilar, 1979, pp. 329-333
- SINGER, Milton. "Cultura". En: Enciclopedia de la Ciencias Sociales, vol. 3, dirigida por David L. Sills. Aguilar, 1979, pp. 298-311.
- III.1.
DUMONT, Louis. Introducción a dos teorías de la antropología social. Barcelona, Anagrama, 1975, pp. 15-87.
- KUPER, Adam. Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972. Barcelona, Anagrama, 1973, pp. 15-147.
- III.2.
KABERRY, Phyllis. "La contribución de Malinowski a los métodos del trabajo de campo y a la literatura etnográfica". En: FIRTH, Raymond, et.al. Hombre y Cultura. La obra de Bronislaw Malinowski. Madrid, Siglo Veintiuno editores, 1974, pp. 85-109.
- KUPER, Adam. Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972. Barcelona, Anagrama, 1973, pp. 15-147.
- IV.
DUMONT, Louis. Introducción a dos teorías de la antropología social. Barcelona, Anagrama, 1975, pp. 91-139.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "La eficacia simbólica"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. 168-185.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "La estructura de los mitos"; en: Antropología estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977 (1958), pp. 186-210.
- SPERBER, Dan. ¿Qué es el estructuralismo? El estructuralismo en antropología. Buenos Aires, Losada, 1975.

- V.
GEERTZ, C. "El salvaje cerebral: sobre la obra de Claude Lévi-Strauss". En: La interpretación de las culturas, op.cit., pp. 287-298.
- RICOEUR, Paul. "Estructura y hermenéutica"; en: C.L. Strauss: Problemas del estructuralismo. Editorial Universitaria de Córdoba, 1967, pp. 115-144.
- SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica". Alteridades 1: 111-128, Iztalapa, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.
- VI.1.
FELDMAN-BIANCO, Bela. Antropología das sociedades contemporaneas-Métodos. Sao Paulo, Global, 1987, pp. 7-45 ("Introducao").
- HENRY, Jules. La cultura contra el hombre. México, Siglo Veintiuno editores, 1967, pp. 7-15 ("Introducción"); 16-44 ("Los Estados Unidos contemporáneos"); 45-94 ("La publicidad como sistema filosófico").
- LEVI-STRAUSS, Claude. "Introducción"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. XXI-XLVIII.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "Historia y Etnología"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. 1-26.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "La noción de arcaísmo en etnología"; en: Antropología Estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1977, pp. 91-107.
- VI.2.
GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Museos, aeropuertos y ventas de garage (La identidad ante el tratado de libre comercio)". En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales (2), Buenos Aires, Colegio de Graduados en Antropología, diciembre 1992, pp. 7-15.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México, Grijalbo, 1990, pp.191-235 ("La puesta en escena de lo popular").
- VII.
GUBER, Rosana. "La relación oculta. Realismo y reflexividad en dos etnografías". En: Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, No XIX, 1994 (en prensa).
- GUBER, Rosana. Antropólogos nativos en la Argentina. Análisis reflexivo de un incidente de campo. Ponencia presentada en las I Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos, 9 y 10 de Junio de 1994, Buenos Aires, IDES.
- VISACOVSKY, Sergio Eduardo. "Diálogo, interpretación y autoritarismo en la etnografía contemporánea". En: Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, No XIX, 1994 (en prensa).

METODOLOGIA

La materia estará organizada en clases teóricas y clases prácticas, diferenciadas. Por un lado, se buscará la apropiación crítico-reflexiva del desarrollo histórico de la antropología socio-cultural, de sus problemas estructurantes, de sus conceptos y teorías centrales. Ello supone la lectura del material bibliográfico consignado tanto para teóricos como para prácticos. Por otro lado, se trabajará en las clases prácticas un ejercicio de práctica etnográfica, mediante el desarrollo de alguna temática de interés. La misma, contenida desde la tarea docente, implicará la realización de una serie de registros de campo procesuales.

EVALUACIÓN

Esta materia se aprueba mediante examen final sobre cualquier punto de los contenidos temáticos del programa vigente, al que se accede a través de la condición de alumno regular. Esta condición se obtendrá con el:

- a) 75 % de asistencia en las clases teóricas.
- b) 75 % de asistencia en las clases prácticas.
- c) un promedio de 4 (cuatro), resultante de:

c.1.) un examen parcial sobre contenidos teóricos.

c.2.) una nota resultante de la serie de registros de campo en los trabajos prácticos.

SERGIO VISACOVSKY
LIC. CG. ANTROP. (UBA)

Propone optarlo, quibus settembre 1994

Lic. GERMAN HECTOR RODRIGUEZ
Director

Carrera de Comunicación Social

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES