1993/1994

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
N°

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Carrera: EDUCACIÓN
Asignatura: TEORIAS Y PROBLEMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN
Carga horaria: Seis horas semanales

Titular: Lic. Rodolfo Luis Brardinelli

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura del "Campo de Formación General" de la curricula, "Teorías y problemática de la comunicación", que tiene como correlativa directa a "Sociología de la educación" y como correlativa indirecta a "Sociología", comparte el quinto cuatrimestre de la carrera con "Didáctica" y con "Diseño y evaluación curricular".

Esta ubicación, así como las correlatividades que requiere, sugieren claramente la necesidad de enfatizar en su dictado la búsqueda, descripción y análisis de los elementos que, desde el espacio específico de la comunicación, puedan ser útiles en la labor educativa.

TIPO DE ASIGNATURA : Teórico-práctica

OBJETIVOS:

Realizar un recorrido de algunas de las principales teorías formuladas hasta el presente alrededor del fenómeno de la comunicación social.

Estimular y facilitar el análisis ordendado y metódico de los problemas de la comunicación social más frecuentemente sometidos a debate público.

Analizar las múltiples y diferentes formas de asociación entre educación y comunicación, así como algunas de las experiencias actuales de educación para la recepción

Mostrar la existencia y consistencia de las experiencias de comunicación encuadradas dentro del concepto de "comunicación participativa" y su relación con diversas formas de educación informal.

ROQUE SÁENZ PEÑA 180. BERNAL
(1876) BUENOS AIRES
TE. (54-1) 259-3090 (LINEAS ROTATIVAS) FAX (54-1) 259-3091

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS
FOLIO
N° 2

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

Unidad 1.

-Teoría hipodérmica. El paradigma de Lasswell. La corriente empírico-experimental o "de la persuasión". Los estúdios empíricos experimentales. Funcionalismo y estructuralismo. El Marxismo. Los paises socialistas. Marxismo y administración.

Unidad 2.-

La teoría crítica., rasgos generales. Teoría crítica contra investigación administrativa. La teoría culturológica. Los "cultural studies". Las teorías comunicativas. Las investigaciones en América Latina. El debate sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación. Comunicación participativa. Teoría de la recepción

Unidad 3.-

"Cultura tradicional" vs. "Cultura de masas". Industria cultural, apocalípticos e integrados. Medios de comunicación de masas. La ideología del mensaje o el medio como ideología. Fraccionamiento y reunificación. Codificación y decodificación crítica. Medios y civilización.

Unidad 4.-

La comunicación como instrumento de dominación. Los mecanismos de la dominación. Comunicación e invasión cultural. Limitaciones de los modelos de "invasión cultural"y "manipulación". Proyecto transnacional e información. La explosión informática. Satélites, redes e independencia cultural.

Unidad 5 -

Relaciones entre educación y comunicación. Respuestas modernizantes y respuestas homonímicas. Comunicación, apropiación del conocimiento y motivación. Aportes de la comunicación a la educación. Medios masivos y educación. Diferentes experiencias. Del educando oyente al educando hablante. Educación para la conciencia crítica y Educación para la recepción.

Unidad 6.-

La comunicación popular o alternativa. Orígenes. Diferencias y similitudes de las distintas denominaciones. Comunicación popular y educación. Comunicación popular y utopía. La apropiación de la palabra, producción simbólica y desalienación. Dimensiones masivas y no masivas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
N° 3

BIBLIOGRAFÍA.

Unidad 1.

WOLF, MAURO ; "La investigación de la comunicación de masas"
Edic. Paidós, Bs. As. 1991.
Primera parte, Puntos 1.1. a 1.5.
SCHILLER, HERBERT ; "Manipuladores de cerebros"
Edit. GEDISA, Barcelona. 1979
Cap.IV "Recreación y entretenimiento"
FICCINI Y NETHOL ; "Introducción a la pedagogía de la comunicación"
Edit. Trillas, Mexico, 1990.
Caps. 1 y 2.

Unidad 2.-

WOLF, MAURO ; Obra citada
Primera parte, Puntos 1.6 a 1.10.
FICCINI Y NETHOL ; Obra citada
Caps. 3 y 4

Unidad 3.-

ECO, UMBERTO ; "Apocalípticos e integrados"
Edit. Lumen. Bs. As. 1993.
"Introducción" y "Alto, Medio, Bajo"
ECO, UMBERTO ; "La estrategia de la ilusión"
Edits. Lumen-La Flor, Bs. As., 1988
"Para una guerrila semiológica", "La multiplicación de los media", "TV, la transparencia perdida".
BAUDRILLARD, JEAN ; "Análisis de Marshall Mc Luhan"
Edit. Tiempo Contemporaneo, Bs. As. 1969
"Undertanding media"
MORIN, EDGARD ; "Análisis de Marshall Mc Luhan"
Edit. Tiempo Contemporaneo, Bs. As. 1969
"Para comprender a Mc Luhan"
ADORNO Y HORKHEIMER ; "Dialéctica del iluminismo"
Industria CulturaL

Unidad 4.-

ARGUMEDO, ALCIRA ; "Los laberintos de la crisis"
Edit. Puntosur. Bs. As., 1987
"La emergencia del proyecto transnacional", "Proyecto transnacional y comunicaciones" y " Breve reseñacronológica del debate internacional sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y las Comunicaciones"
SALINAS, RAQUEL ; "Comunicación y poder"
Edit. Don Bosco, Colecc. Comunicación Nº 11, Bs. As., 1989

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
4
N°.....

FOX DE CARDONA Y BELTRAN ; "Comunicación Dominada"
Edit. Nueva Imagen, México
Cap.IV "El contenido de los programas de T.V. , otro instrumento de dominación"
GUBERN, ROMAN ; "Crítica a la utopía comunicacional capitalista"
En "Sociología de la comunicación de masas", Moragas Manuel, Edit. G.Gili, 1982
FORD Y RIVERA ; "Medios de comunicación y cultura popular"
Edit. Legasa, Bs. As., 1985
"Cultura dominante y cultura popular" y "La utopía de la manipulación"

Unidad 5.-

DALLERA, OSVALDO ; "Cultura, comunicación y educación"
C.C.E. La Crujía, Col.Educ.para la comunicación, N°4, 1994
PRIETO C., DANIEL ; "Comunicación y Educación"
Cuadernos de Rev. "Chasqui" N°8, CIESPAL , Quito, 1992
KAPLÚN, MARIO ; "A la educación por la comunicación"
Edic. UNESCO/ ORELAC, Santiago de Chile, 1992
KAPLÚN, MARIO ; " Del educando oyente al educando hablante"
Rev."Dia-logos de la comunicación" N° 37, Set. 1993
RAMOS, PABLO ; "Del otro lado de la imagen
Idem anterior.
OROZCO GOMEZ, GUILLERMO ; "La computadora en la educación, dos racionalidades en pugna", Idem anterior.
QUIROZ, MARÍA TERESA ; "Educar en la comunicación, comunicar en la educación" Idem anterior
ZECCHETTO, VICTORINO ; "La formación de la conciencia crítica"
Edic.Paulina, Bs. As. 1989
Primera parte
OROZCO GOMEZ, GUILLERMO ; "Educación para la recepción"
Edit. Trillas, México, 1992
Capítulos 1, 4, 5 y 6.
PICCINI Y NETHOL ; Obra citada
Parte Tercera.

Unidad 6.-

KAPLÚN, MARIO ; "El comunicador popular"
Edit. Hvmanitas, Bs. As., 1987
Parte 1, Parte 2 y Parte 3.1.
FESTA, REGINA ; "Comunicación popular y alternativa"
Edic. Paulinas, Bs. As., 1986 Segunda parte
URANGA, WASHINGTON ; " Comunicación y desarrollo, cuestionamientos y alternativas desde la comunicación popular"
Revista "Signo y pensamiento" N° 11, 1986.
MATA, MARÍA CRISTINA ; "Comunicación popular, nuevas perspectivas"
C.C.E. La Crujía, Temas de comunicación N° 1, Bs. As.1991
MATA, MARÍA CRISTINA ; "¿Dónde están y adónde van las radios populares ?"
Revista "Chasqui" N° 45, Abril de 1993.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
FOLIO
6
N°

METODOLOGÍA

Los contenidos temáticos que componen la asignatura serán introducidos por el docente mediante una exposición teórica.
En un segundo momento, los alumnos, divididos en grupos preferentemente de no más dos integrantes, leerán y analizarán textos relacionados con el tema seleccionados por la cátedra, para posteriormente exponer e intercambiar el resultado de sus reflexiónes.
La lectura y análisis de textos podrá también ser encomendada como trabajo domiciliario que será puesto en común en el siguiente encuentro.

FORMA DE EVALUACIÓN :

La materia es de aprobación por examen final oral.
Para la aprobación de la cursada se evaluará
a) La participación en la lectura y análisis de los textos propuestos.
b) La realización de un trabajo individual de análisis de una experiencia educativa en la que lo comunicacional constituya el elemento preponderante. Tanto la elección de la experiencia como la orientación del análisis a realizar será convenida en cada caso entre el docente y el alumno.