

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Asignatura: Taller de Psicomotricidad

Carrera: Ciencias de la Educación

Orientación: Profesorado para la Enseñanza Primaria

Docente : Mónica B. Rodriguez.

Regimen de cursada: cuatrimestral

Carga horaria semanal: 3 horas.

Objetivos Generales:

- Que los alumnos desarrollen actitudes que posibiliten la circulación de los temas referidos al cuerpo en la escuela.
- Que los alumnos desarrollen actitudes que posibiliten la transferencia de la propia vivencia corporal al trabajo docente en el aula.
- Que los alumnos comprendan el vocabulario y las temáticas inherentes a la psicomotricidad.

Objetivos Específicos:

- Que los alumnos se informen acerca de la psicomotricidad y el quehacer psicomotor para poder operar en el ámbito escolar
- Que los alumnos vivencien y reflexionen acerca de la propia disponibilidad corporal.
- Que los alumnos utilicen los aportes de la Psicomotricidad para tener en cuenta:
 - al niño desde su singularidad
 - el lugar del cuerpo en la escuela
 - el lugar del cuerpo en el aprendizaje.
- Que los alumnos fundamenten a través de la teoría la selección de los recursos técnicos.

Contenidos:

Unidad 1

- Evolución del concepto "Psicomotricidad" (PM).
- Definiciones.
- Historia de la PM.
- Corrientes más importantes.
- Campos de aplicación.
- Similitud y diferencias con otras disciplinas

Unidad 2

- Desarrollo Psicomotor.
- Cuerpo: concepciones.
- Esquema corporal.
- Imagen corporal.
- Variables relacionales en PM: espacio, lateralidad, tiempo, ritmo, objeto, movimiento, coordinación, praxis, gesto, mímica, mirada, tono, actitud, postura, juego, dibujos, escrituras.
- Un concepto básico en PM: la estructura TONICO-EMOCIONAL.

Unidad 3

- Aportes de la Psicomotricidad a la Educación:
 - a.Lugar del cuerpo en el aprender.
 - b.Lugar del cuerpo en la escuela.
 - c.Cuerpo y escritura.
 - d.El cuerpo: de la acción a la representación.

Unidad 4

- El síntoma psicomotor: su valor, Torpeza, Dispraxia, Inhibición.
- Trastornos psicomotores.
- Disgrafías. Trastornos de la lateralidad. Dificultades de organización espaciotemporal. Incoordinación. Problemas del equilibrio.
- La Psicomotricidad: problema terapéutico.

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1

- Levin, Esteban."La Clínica Psicomotriz", Nueva Visión, Bs As 1991. Cap 1.

Unidad 2

- Ficha "El Desarrollo Psicomotor" por Leticia Gonzalez Asociación Argentina de Psicomotricidad (AAP), 1984.
- Fernandez Alicia, "La Inteligencia Atrapada", Nueva Visión, Bs As 1987. Cap 5.
- Revista de Medicina Psicosomática. Homenaje a F. Dolto, "La imagen inconsciente del Cuerpo".
- Levin, Esteban,"Inconciente Imagen y esquema Corporal"
- Bernard M "El Cuerpo", Paidos Barcelona 1885. Cap 4

Unidad 3

- Ficha "Aportes de la Psicomotricidad a la Educación" por Leticia González, AAP, 1989.
- Ficha "El cuerpo en la escuela. Reflexiones" por M.B.Rodríguez.
- Lapierre, Andre "Simbología del Movimiento" Edit Científica Médica, Barcelona 1977. Págs 127 a 133 .
- Ficha "Juegos gráficos en el Papel" Calmels, Daniel AAP 1989.
- Cuadernos de Psicomotricidad y educación especial Nº4 "La disponibilidad corporal del Docente" Brosio y Urrategui.1991.

Unidad 4

- Levin, Esteban. Idem.Cap 6 La estructura del síntoma Psicomotor.

Bibliografía de consulta

puede ser tomada como bibliografía general y de consulta, además:

- Costallat, Dalila "La entidad Psicomotriz".
- Margre y Destroope "La educación Psicomotora" Edit Morald Madrid 19984.
- Ramos F, "Introducción a la práctica de la educación Psicomotriz" Pablo del Río,Editor.Madrid 1979.
- Varger "El niño frente al Mundo", Editorial Científica Médica, Barcelona, 1972
- Varger "El niño frente al Mundo" idem 1973.
- Cuadernos de Psicomotricida y Educación Especial. Elea, S.A., Bs. As en AAP Rivadavia 3819 Capital.

Requisitos para la aprobación de la materia:

80% de asistencia.
Trabajo final escrito de articulación teórica-práctica.

Evaluación

- Trabajos Prácticos.
- Observaciones.
- Lectura del material bibliográfico.
- Trabajo final escrito de reelaboración teórica y articulación personal y desde el rol docente.

Metodología para el dictado de la asignatura

Pequeños grupos de discusión.

Lectura y puntuación de textos.

Trabajo corporal.

Clase expositiva.

Reflexión acerca del rol docente articulado con los aportes de la psicomotricidad.