

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA: "Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación"

MATERIA: "Filosofía"  
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: cuatro  
CURSO: Primer Año

AÑO: 1992  
PROFESOR: Luisa F. Ripa Alsina de García

#### MARCO REFERENCIAL:

Esta "introducción" a la filosofía proporciona los conocimientos básicos sobre los que se asentará la formación ética posterior.

Supone, además, un ejercicio en el pensar autónomo, en algunas de las cuestiones principales de la filosofía así como un ejercicio en la lectura y consulta de algunos pensadores que representen para los alumnos una filosofía viva y diversa.

Ofrece, sobre todo, una reflexión que se decide por una metafísica de la persona y una ética de la responsabilidad que entendemos constituye en sí misma una auténtica formación para los incipientes estudiantes en ciencias de la educación.

#### OBJETIVOS

Nos proponemos, por lo tanto:

- ofrecer algunas cuestiones básicas de la filosofía y algunos caminos de respuestas posibles.
- proporcionar un contacto con algunos pensadores
- ayudar al desarrollo de un espíritu atento, reflexivo y crítico.
- insistir en la dimensión grupal del pensar autónomo

El plan contiene cuatro unidades de desarrollo teórico-práctico, al final de las cuales tendremos siempre un trabajo práctico, tanto sea requiriendo elaboraciones individuales como grupales, con lo que se pretende afirmar los contenidos durante el cuatrimestre y aligerar la evaluación final, antes de la cual haremos un repaso general. Se desarrollará según el siguiente contenido, bibliografía y cronograma, sobre los que imprescindiblemente se debe llegar a un acuerdo.

#### METODOLOGIA

Haremos especial insistencia en una actitud crítica reflexiva y en actividades participativas y en grupos poco numerosos, que dividan la jornada y encarnen la filosofía como un cuestión de relevancia vital y activa.



## CONTENIDO:

- 1: UNA CUESTION SOBRE LAS COSAS: ¿ser o cambiar?
  - 1.1: El conflicto
    - 1.1.1. Los primeros filósofos
    - 1.1.2. El dualismo platónico
  - 1.2: La síntesis aristotélica
    - 1.2.1. Ser y poder ser
    - 1.2.2. La sub-stancia cambiante
    - 1.2.3. La primacía de la actualidad
  - 1.3: la síntesis vital
    - 1.3.1. Signos y principio vital
    - 1.3.2. La esencia de la vida como automoción
  - 1.4: El cambio
    - 1.4.1. Ser para cambiar y cambiar para ser
    - 1.4.2. Ser cambiante que va de camino
  - 1.5: Lectura e interpretación de un texto de Aristóteles y Proyección e interpretación de la película "Brazil"
  - 1.6: TRABAJO PRACTICO sobre el fichaje de Watzlawick
- 2: UNA CUESTION SOBRE EL HOMBRE: ¿masa o persona?
  - 2.1: El viviente humano
    - 2.1.1. Unidad físico-espiritual
    - 2.1.2. Diversificación potencial
    - 2.1.3: El conflicto pensar-vivir
      - 2.1.3.1. Racionalistas y vitalistas
      - 2.1.3.2. Vivir y pensar, pensar para vivir.
  - 2.2: La persona humana
    - 2.2.1. Estructura de conformación, individualidad y personalidad.
    - 2.2.2. Persona en sentido propio
  - 2.3: La relación interpersonal
    - 2.3.1. Sustancialistas y actualistas
    - 2.3.2. Los otros en la constitución personal
  - 2.4: La comunicación humana
    - 2.4.1. Ley de la comunicación y doble nivel del mensaje
    - 2.4.2. La comunicación de sí y la respuesta del otro
  - 2.5: Lectura e interpretación de los textos de Guardini y Unamuno y proyección de la película "Tomates verdes fritos"
  - 2.6: TRABAJO PRACTICO sobre el fichaje de Scheler
- 3: UNA CUESTION SOBRE TODO: ¿ser o no ser?
  - 3.1: Metafísica como horizonte humano
    - 3.1.1. Experiencia y ansia de totalidad
    - 3.1.2. Totalidades seriada, difusa y entrañable
  - 3.2: El ser
    - 3.2.1. Distintas maneras de reconocer al ser
    - 3.2.2. Ser algo y existir
    - 3.2.3. Unidad, verdad y bondad de todo lo que existe
  - 3.3: La cuestión de la verdad
    - 3.3.1. Escepticismo, Kant e idealismo
    - 3.3.2. El realismo, su necesidad y límite
  - 3.4: La cuestión de Dios
    - 3.4.1. Algunos caminos racionales acerca de Dios
    - 3.4.2. Realidad de Dios como Todo, Nada y Eminencia
    - 3.4.3. Una posible fundamentación de la persona humana



- 3.5: Lectura e interpretación de un texto de Heidegger y proyección e interpretación de la película "Hanna y sus hermanas"
- 3.6: TRABAJO PRACTICO sobre el fichaje de Welte

4: UNA CUESTION SOBRE LA TAREA: ¿para qué vivir?

- 4.1: Ambitos del quehacer humano
  - 4.1.1. Diferencia entre *lo bueno* técnica y moralmente
  - 4.1.2. Mutua relación entre la técnica y la moral
  - 4.1.3. La unidad del quehacer humano
- 4.2: Construir y habitar
  - 4.2.1. La construcción técnica y su sentido
  - 4.2.2. La creación artística y su sentido
  - 4.2.3. Habitar espacio-temporalmente
  - 4.2.4. Origen y destino, memoria y esperanza
  - 4.2.5. La cuestión del amor y el poder
- 4.3: La moralidad
  - 4.3.1. Experiencia de moralidad, subjetiva y objetiva
  - 4.3.2. Interpretaciones filosóficas: cuatro modelos vigentes
  - 4.3.3. Conocer, querer y hacer lo que está bien
  - 4.3.4. El fin último de la vida humana
- 4.4: La tarea filosófica
  - 4.4.1. Ocio y admiración
  - 4.4.2. Pensar por sí mismo
  - 4.4.3. El maestro, escuelas y movimientos
  - 4.4.4. Método y sistema
- 4.5: Lectura e interpretación de una lectura de Nietzsche y Proyección e interpretación de la película "El arreglo"
- 4.6: TRABAJO PRACTICO sobre el fichaje de Mandrioni

BIBLIOGRAFIA

Para afirmar los temas teóricos pueden consultarse, con BIBLIOGRAFIA GENERAL, cualquiera buena introducción o manual de filosofía, por ejemplo:

- "Introducción a la Filosofía", de H. Mandrioni (Kapeluz)
- "Principios de Filosofía", de A. Carpio (Losada)
- "Introducción a la Filosofía", de M. Gonzalo Casas (Losada)
- "Lecciones preliminares de Filosofía", de M. García Morente (Losada)
- "Fundamentos de Filosofía", de A. Millán Puelles (Rialp)
- "Tratado de Filosofía", de R. Jolivet (Desclée)

Para cada unidad los alumnos leerán y ficharán un texto que constituye la BIBLIOGRAFIA ESPECIAL, obligatoria, que es:

- I : "Cambio", de P. Watzlawick y otros (Herder)
- II : "La idea del hombre y la historia", de M. Scheler (Nova)
- III: "Filosofía de la Religión", de B. Welte (Herder)
- IV : "Filosofía y Política", de H. Mandrioni (Guadalupe)

Al final de cada unidad leeremos unas páginas en común (que se entregarán con anticipación en forma de fotocopias), y proyectaremos una película. Esta lectura, literal o fílmica, junto con el texto fichado y los contenidos teóricos aportados, constituirá el material de los trabajos prácticos aludidos.



## CRONOGRAMA

MES	DIA	CLASES TEORICO-PRACTICAS
VIII	18	Presentación programa/ Metodología de trabajo
IX	5	Conflicto y síntesis: ser-poder ser/Textos Her. y Parm.
	1	La sustancia, la vida/Debate
	8	Película y trabajo práctico (Watzlawick)
	15	Unidad y conformación humanas/Texto Platón, Descartes
	22	La persona humana y la relación/Más o menos persona
	29	Película y trabajo práctico (Scheler)
X	6	Totalidad, ser y conocimiento de la verdad/Experiencias
	13	Fundamento del ser y de la persona humana/Textos a-teos
	20	Proyección y trabajo práctico (Welte)
XI	27	Construir, habitar. La moralidad/Debate
	3	Ocio, admiración, filosofía/Textos Kant y Tomás Aquino
	10	Película y trabajo práctico (Mandrioni) (Recuperatorio y preparación para el final)

### EVALUACION:

La evaluación de la materia supone ciertos pasos y diversas posibilidades.

En primer lugar, cada jornada contará con un tiempo de desarrollo teórico y un tiempo de aplicación práctica (respuesta a cuestionarios, lectura e interpretación de algún texto, etc) en el que será posible ir conociendo la capacidad y la asimilación de los alumnos. Además, todos los alumnos realizarán cuatro (4) trabajos prácticos que permitirán una evaluación parcial y paulatina mediante algunas tareas individuales y grupales de aplicación de los conocimientos teóricos y del fichaje correspondiente a cada unidad donde se apreciará el estudio y comprensión de los temas así como la capacidad de reflexión autónoma. Al final del cuatrimestre habrá una oportunidad de recuperar hasta dos de los trabajos prácticos.

Los alumnos que los aprueben con 4 (cuatro) puntos, estarán en condiciones de rendir el examen final de la materia como alumnos regulares. Los que los aprueben con 7 (siete) puntos o más, estarán en condiciones de concluir su materia con una síntesis y reflexión personal. (Esta síntesis tiene una única oportunidad de ser presentada: de reprobar allí, vuelven a rendir en el siguiente turno como alumnos regulares).

Los que no logren aprobar sus trabajos prácticos o no tengan la asistencia suficiente, serán considerados alumnos libres.

En todos los casos se supone que un nivel mínimo elemental, equivale a cuatro puntos; un nivel correcto, a siete puntos y a partir de allí se consideran los niveles de distinguidos y sobresalientes.

Luisa E. Ripa Algina de García