

Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Comunicación Social
Cátedra: Taller de Introducción al
Periodismo Interpretativo.

Profesor: Germán H. Rodríguez
Curso: 1992

Tema 1. Revisión. Periodismo informativo. Estructura de saceti-
la, ardoles, noticia. Factores noticiables. Informaciones de
interés. Informaciones importantes.

Tema 2. La contextualización de la información. La necesidad
de los antecedentes (background) de la información y de pie-
das de proyección. El conocimiento de los hechos actuales,
su interrelación.

Tema 3. Contextualización de las secciones o bloques de un me-
dio. Estilos. Estructuras que pueden tener las páginas o blo-
ques: información, análisis, comentario, columna de opinión,
nota histórica sobre un mismo hecho.

Tema 4. Periodismo interpretativo. La necesidad de explicar
los sucesos y orientar sobre lo que ocurre y sus consecuencias.
Origen e historia. Su importancia en la era tecnológica. Ver-
tices y problemas de la interpretación. La ambigüedad y la
imprecisión de las definiciones sobre éste género.

Tema 5. La interpretación. Qué interpretar. Factos de partida,
hipótesis de trabajo, elementos informativos que apoyan la hi-
pótesis o punto de vista a desarrollar. Como interpretar, rela-
ción de hechos actuales y pasados. Consecuencias. Organización
de la nota.

Tema 6. Estructura del relato interpretativo. El encabezamien-
to, el cuerpo de nota, la conclusión.

Tema 7. El encabezamiento. La necesidad de síntesis y origina-
lidad del planteo. El impacto como recurso para atraer la aten-
ción del lector o público. La presentación de la hipótesis o
punto de vista que sustentará el relato. Un planteo intelectual-
mente atractivo.

Tema 8. El cuerpo de nota. La organización de las informaciones

Universidad Nacional de Chile
Carrera de Comunicación Social
Cátedra: Taller de Introducción al
Periodismo Interpretativo.

Hoja 2

Profesor: Germán H. Rodríguez
Curso: 1992.

tica o hecho contundente.

Punto 10. La búsqueda de información para el análisis. Las entrevistas. La consulta. La certificación del dato, o verificación. El off the record.

Punto 11. Periodismo de opinión. Las diferencias con los géneros informativo e interpretativo. El suelto, comentario, artículo, editorial. Sus características a partir de la ideología.

Punto 12. Suelto, comentario y artículo. Características sobre el suelto. Definiciones. Estructura del suelto. La fundamentación de la opinión. La importancia de la comunicación en este género.

Punto 13. El editorial. La ideología expresa del medio. Su estructura. Sue estilo, diferencia con otros géneros periodísticos. Los editoriales.

Punto 14. Organización de las tareas periodísticas. El rol de los jefes. Reparto de las responsabilidades. Su estructura. Composición. Titulado.

NOTA: Cada uno de los temas mencionados son parte de trabajos prácticos que los estudiantes realizarán en clase y/o fuera de ella bajo la supervisión de la cátedra.

Se entregará durante el curso un mínimo de 30 trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFIA

- Concha Fagoaga. Periodismo Interpretativo. Análisis de la noticia. Barcelona 1962.
- Federico Alvarez. La información contemporánea. Caracas 1978
- Abraham Santibañez. Periodismo interpretativo. Santiago de Chile, 1974.