

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA: CIENCIAS DE LA COMUNICACION
ASIGNATURA: TALLER DE ESCRITURA
CICLO LECTIVO: 1992
TIEMPO: UN CUATRIMESTRE
PROFESORA: LIC. MATILDE ROBUSTELLI
J.T.P.: PROF. GRACIELA MARIANI

PROGRAMA DE TRABAJO

OBJETIVO GENERAL

Estimular en los alumnos la producción de mensajes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Manejo de los géneros discursivos primarios y secundarios.
- Conocimiento de autores y obras destacadas en todas las áreas discursivas.
- Intercambio con pares, búsqueda de vocabulario apropiado para el armado del mensaje requerido y socialización de las producciones.
- Integración en la dinámica del aula-taller.
- Desarrollo de la creatividad, adhiriendo a propuestas y sugiriendo las propias.
- Afianzamiento de la normativa a fin de que pule las imperfecciones de su expresión escrita.

CONTENIDOS ESTIMATIVOS

Géneros discursivos primarios y secundarios.

ACTIVIDADES DE CLASE

El juego como disparador de la creación literaria. De la palabra a las palabras. Los mensajes ocultos. Puesta en marcha de un texto. Ampliación y reducción. Sustitución. Resumen. Síntesis. Desarmar y armar un texto: Mosaico. Collage. Montaje de poesías: el poema collage. La poesía absurda. La producción de relatos. La historieta. El mundo del cuento. Las biografías fantásticas. Los diálogos y sus técnicas. Leyendo y descubriendo el teatro. Entrevistas y reportajes disparatados. Los juegos ortográficos. El léxico y el juego del diccionario. La publicidad y sus múltiples abordajes. Adecuación "para quién escribimos".

METODOLOGIA DE TRABAJO

Aula-taller

GUIA BIBLIOGRAFICA

Bombini, G.: LA TRAMA DE LOS TEXTOS, BsAs, El Quirquincho, 1989.
Bratosevich, N y Rodríguez, S.: LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA, BsAs, Guadalupe, 1975.

TALLER LITERARIO, Edicial, BsAs, 1992.
González Cuberes, M.T.: EL TALLER DE LOS TALLERES, BsAs, Estrada, 1989.
Pampillo, G y Alvarado, M.: TALLER DE ESCRITURA, BsAs, El Quirquincho, 1988.
Sugerencias de la cátedra.

Bernal, 20 de agosto de 1992.


LIC. MATILDE ROBUSTELLI

PROF/GRACIELA MARIANI

Escuchar: Interpretar el lenguaje oral hablado por personas con diferentes acentos (Americanos, Japoneses, Británicos, etc).

Escribir: Contestar preguntas sobre el material mencionado.
Redactar descripciones breves.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 ESTILOS DE VIDA

Funciones: Presentarse. Saludar formal e informalmente. Dialogar sobre información personal, empleos y estilos de vida. Expresar agrado y desagrado. Interpretar anuncios y reportajes breves.

Enfoque gramatical: El tiempo presente simple. Like +ing. Pronombres personales y objetivos. What? Who?, Where? How old?

UNIDAD 2: ACTIVIDADES HABITUALES

Funciones: Dialogar sobre actividades rutinarias, horarios, frecuencia, viajes, medios de transporte, duración, distancia, tiempo libre. Expresar acuerdo y desacuerdo.
Interpretar artículos periodísticos.

Enfoque gramatical: El tiempo presente simple con la hora, los adverbios de frecuencia. So/nor. Both/ neither. How long? How? How far? How often?

UNIDAD 3: ACTIVIDADES TEMPORARIAS Y PLANES

Funciones: Dialogar sobre actividades temporarias y diferenciarlas de las acciones habituales, expresar acciones futuras. Interrogar sobre causa o motivo y responder. Interpretar cables.

Enfoque gramatical: El tiempo presente continuo. Contraste con el tiempo presente simple. Uso del presente continuo con adverbios de futuro. Why? /because. Adverbios de tiempo.

UNIDAD 4: EVENTOS PASADOS

Funciones: Dialogar sobre acciones pasadas, fechas, ubicación, etc.
Interpretar artículos periodísticos.

Enfoque gramatical: El tiempo pasado simple, there was/were. Números ordinales, preposiciones de lugar.

UNIDAD 5: UNA ENTREVISTA

Funciones: dialogar sobre experiencias y actividades recientes. Interpretar cartas solicitando empleo y otras.

Enfoque gramatical: El tiempo presente perfecto. For/ since/ ever.

UNIDAD 6: PLANES FUTUROS E INSTRUCCIONES

Funciones: expresar intenciones. Dar instrucciones y recibirlas. Comparar. Interpretar artículos periodísticos.

Enfoque gramatical: "Going to" future. El imperativo. Grado comparativo y superlativo. Adverbios de modo.

UNIDAD 7: UNA UNIVERSIDAD

Funciones: Dialogar sobre una universidad extranjera y compararla con la nuestra. Interpretar reportajes breves.

Enfoque gramatical: Proposiciones relativas con "who", "which" y "where". Proposiciones de tiempo.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- "Blueprint One" de Brian Abbs & Ingrid Freebairn.
- "Blueprint Two" de Brian Abbs & Ingrid Freebairn.
- (Material auténtico extraído de revistas y/o diarios de actualidad).

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Diccionarios Inglés- Castellano (en lo posible completos y actualizados como el "Diccionario Internacional " de Simon and Schuster o el diccionario editado por la editorial Larrouse.

REQUISITOS PARA LA APROBACION DE LA CURSADA

Se requerirá la aprobación del 75% de los trabajos prácticos aprobados y el 75% de asistencia. Con un 60% de trabajos prácticos aprobados deberá rendir un recuperatorio. El recuperatorio podrá rendir se hasta dos veces.

EVALUACION

El alumno deberá realizar un examen escrito donde se evaluará su capacidad para interpretar textos, redactar párrafos breves responder preguntas y formularlas, completar blancos en textos.

Una vez aprobado el examen escrito el alumno será evaluado oral-


mente, donde deberá leer oralmente y responder preguntas sobre un texto conocido. Por medio de diálogos (en pares) se evaluará su desempeño en situaciones de comunicación oral.

METODOLOGIA PARA EL DICTADO DE LA ASIGNATURA

La actividad será variada, alternando trabajos de interpretación orales con otras actividades como completar blancos, leer y extraer información, etc. tratando de desarrollar en cada clase las cuatro habilidades. La actividad estará centrada en el alumno. Se fomentará su participación, tratando en lo posible de elicitar los conocimientos del alumno.

Se utilizarán, en general, técnicas de grupo. Para el aspecto oral se recurrirá a dramatizaciones y role playing.

Se le brindará al alumno una guía de estudios, confeccionada por el profesor, para facilitar la comprensión de los aspectos gramaticales. La misma consistirá en explicaciones en castellano con ejemplos en inglés. Se incluirá todo el material necesario que no figure en los textos.


Prof. Livia Maria Cristina Rubianes


Prof. Sarah Mouzo