

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA: CIENCIAS DE LA COMUNICACION

ASIGNATURA: SEMIOTICA I

PROFESORA: LIC. MATILDE ROBUSTELLI

J. T. P.: PROF. GRACIELA MARIANI

CICLO LECTIVO: 1992

TIEMPO: UN CUATRIMESTRE

PROGRAMA DE TRABAJO

I) OBJETIVOS GENERALES

Lograr que los alumnos:

- Identifiquen el objeto de estudio de la semiótica.
- Reconozcan los usos y funciones de los signos.
- Apliquen estos conocimientos en el análisis de los géneros discursivos.
- Aprecien la evolución de la semiótica a través del tiempo y de sus autores.
- Interpreten los signos en los diversos medios de comunicación.
- Elaboren críticamente sus propios mensajes.
- Trasmitan adecuadamente su producción con actitud dialogal.

II) CONTENIDOS:

Fundamentos saussureanos de la semiología. Signo, significado, significante. Caracteres del signo. El valor lingüístico. Semiótica y semiología. Semiótica y semántica. Semiótica de la lengua y semiótica de otros sistemas de signos. Los signos y sus objetos. Icono, índice y símbolo. Semióticas denotativas y connotativas. Lo lingüístico y lo para-lingüístico.

Los modos de producción signica. Significación y comunicación. Los códigos. El código como sistema. Lo simbólico como semiótico. El texto como objeto y proceso semiótico. Semiótica y pragmática.

Consideración de la historia de la semiótica. Autores destacados: Hjelmslev, Barthes, Buyssens, Peirce, Morris, Bloomfield, Eco, Kristeva, Mac Luhan, Baudrillard y otros. Consideración de sus posturas semióticas.

Semiótica de los códigos visuales. El signo icónico en los códigos de la cultura de masas. Semiótica de los códigos periodístico, publicitario, televisivo, radial y cinematográfico. La semiósos social.

III) METODOLOGIA DE TRABAJO

Teórico-Práctica.

Fundamentación

Dado el contenido denso y de difícil abordaje de la materia proponemos como técnica de trabajo la relación constante de los principios teóricos con ejemplos concretos. Será constante la bajada a los diversos géneros discursivos y visuales para comprobar la teoría. Esto permitirá a los alumnos integrar marco teórico y aplicación práctica de la semiótica

IV) REQUISITOS DE APROBACION DE LA ASIGNATURA

- Asistencia al 80% de las clases dadas.
- Aprobación de dos parciales de contenido teórico-práctico. Nota exigida: 7 (siete) puntos de promedio entre los dos parciales.
- Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos. Nota exigida: 7 (siete) puntos.
- Un trabajo escrito final relacionado con los medios de comunicación masiva.

Aclaración

- Quienes cumplen estos requisitos promocionarán sin examen final.
- Habrá un recuperatorio de parciales en la segunda semana del mes de noviembre.
- Los alumnos que no lleguen al puntaje requerido o su porcentaje de asistencia sea menor al 80% deberán optar por el examen final.

V) BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Barthes, R.: LA SEMIOLOGIA, BsAs, Tiempo Contemporáneo, 1970.
- Buyssens, E.: LA COMUNICACION Y LA ARTICULACION LINGUISTICA, Bs As, Eudeba, 1978.
- Coseriu, E.: LECCIONES DE LINGUISTICA GENERAL, Madrid, Gredos, 1981.
- PRINCIPIOS DE SEMANTICA ESTRUCTURAL, Madrid, Gredos, 1981.
- Dorfman, A. y Mattelart, A.: PARA LEER EL PATO DONALD, Siglo XXI, México, 1983.
- BAUDRILLARD, J.: EL SISTEMA DE LOS OBJETOS, México, Siglo XXI, 1968.
- Barbero, M.: PROCESOS DE COMUNICACION Y MATRICES DE CULTURA, México, Gustavo Gili, 1989.
- Eco, U.: OBRA ABIERTA, Barcelona, Editorial Ariel, 1984.
- LA ESTRUCTURA AUSENTE, Barcelona, Lumen, 1978.
- SEMIOTICA Y FILOSOFIA DEL LENGUAJE, Lumen, Barcelona, 1990.
- Greimas, A. J.: SEMANTICA ESTRUCTURAL, Madrid, Gredos, 1976.
- Guiraud, P.: LA SEMIOLOGIA, Siglo XXI, Barcelona, 1972.
- Hjelmslev, L.: PROLEGOMENOS A UNA TEORIA DEL LENGUAJE, Madrid, Gredos, 1984.
- EL LENGUAJE, Madrid, Gredos, 1976.
- Kristeva, J.: SEMIOTICA I y II, Madrid, Fundamentos, 1981.
- Landi, O.: DEVORAME OTRA VEZ, Planeta Espejo de la Argentina, BsAs, 1992.
- Lotman, J.: ESTETICA Y SEMIOTICA DEL CINE, G. Gili, México, 1984.
- Lozano, Peña Marín, Abril: ANALISIS DEL DISCURSO, Edit. Cátedra, Madrid, 1982.
- Latella, G.: METODOLOGIA Y TEORIA SEMIOTICA, BsAs, Hachette, 1985.
- Malmberg, B.: LOS NUEVOS CAMINOS DE LA LINGUISTICA, México, Siglo XXI, 1983.
- Marafioti, R.: LOS SIGNIFICANTES DEL CONSUMO, Biblos, BsAs, 1990.
- Morris, Ch.: SIGNOS, LENGUAJE Y CONDUCTA, BsAs, Losada, 1962.
- Mounin, G.: LA LINGUISTICA DEL SIGLO XX, Madrid, Gredos, 1984.
- Peggaley, J y Duck, S.: ANALISIS DEL MENSAJE TELEVISIVO, G. Gili, Barcelona, 1979.
- Pottier, B.: SEMANTICA Y LOGICA, Madrid, Gredos, 1983.
- Prieto, L.: LA SEMIOLOGIA (en AAVV EL LENGUAJE, LA COMUNICACION, Nueva Visión, BsAs, 1975).
- Ramonet, I.: LA GOLOSINA VISUAL, Ed. G. Gili, México, 1984.
- Saussure, F.: CURSO DE LINGUISTICA GENERAL, BsAs, Losada, 1986.
- Sini, C.: SEMIOTICA Y FILOSOFIA, BsAs, Hachette, 1985.

Todorov, T: INVESTIGACIONES SEMATICAS, BsAS, Nueva Visión, 1978.
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE,
Siglo XXI, México, 1983.
La conquista, México, Siglo XXI, 1991.

Bernal, 20 de agosto de 1992.

Thalide Robustelli
LIC. MARILDE ROBUSTELLI

GG

PROF. GRACIELA MARIANI