

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Carrera: Ciencias de la Comunicación

Asignatura: Técnica de la Comunicación - El mensaje escrito I

Docentes: Gabriela Castori de Brardinelli (Profesora Adjunta)
Patricia Méndez (Ayudante)

Régimen de cursada: cuatrimestral

Carga horaria semanal: 5 (cinco) horas cátedra.

Objetivos generales:

Suscitar en los alumnos:

- 1 - La comprensión y el manejo de la comunicación escrita y de su poder transformador de las relaciones humanas.
- 2 - El convencimiento de una formación multidisciplinaria del comunicador, puesta en juego en la elaboración de sus mensajes escritos.
- 3 - La valoración de la trascendencia social de los medios gráficos, y las consecuentes exigencias ético-profesionales en los responsables de la comunicación.

Objetivos específicos:

- 1 - Analizar e interpretar las formas y el contenido de los medios de comunicación gráficos.
- 2 - Adquirir técnicas, destrezas y estilos propios del profesional de la comunicación escrita, con especial énfasis en la captación y elaboración de su materia prima: la noticia.
- 3 - Estudiar el fenómeno comunicacional entre los medios escritos y el público.

REQUISITOS PARA LA ARROBACION DE LA ASIGNATURAa) Régimen de promoción (sin examen final)

- 1 - Asistencia al 80% de las clases.
- 2 - Aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos con nota 7 (siete) o más.
- 3 - Aprobación de 2 (dos) parciales con nota 7 (siete) o más.
- 4 - Recuperación de parciales: sólo se podrá recuperar uno de los dos parciales, en el caso de que hubiere obtenido una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis).

b) Régimen de promoción con examen final

- 1 - Asistencia al 80% de las clases
- 2 - Aprobación del 80% de los trabajos Prácticos con una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis).
- 3 - Aprobación de 2 (dos) parciales con nota superior a 4 (cuatro).
- 4 - Recuperación de parciales: sólo se podrá recuperar uno de los dos parciales, en el caso de que hubiere obtenido una nota inferior a 4 (cuatro), para mantener así su condición de regular.
- 5 - El examen final consta de: presentación de la carpeta de Trabajos Prácticos, un escrito eliminatorio (teórico y práctico) y finalmente una exposición oral, sobre los contenidos programáticos.

c) Régimen de examen libre

- 1 - Presentación y aprobación -previa a la fecha del examen- de dos trabajos prácticos a determinar por la cátedra en cada caso en particular.
- 2 - Examen final: escrito eliminatorio (teórico y práctico) y oral sobre los contenidos programáticos.

Metodología para el dictado de la asignatura

El desarrollo de las unidades didácticas en clase, consta de dos partes: una fundamentación teórica, por un lado, con el trabajo de los alumnos organizados en grupos deliberativos de análisis, investigación e interpretación de textos y recortes. Y por otro lado, una práctica intensa con el fin de perfeccionar la fluidez, precisión y hábito de la conceptualización en la expresión escrita del alumno, en todo lo referente al manejo de la noticia.

Algunos trabajos prácticos se realizarán en clase, para adquirir un ritmo veloz en la producción de material periodístico y otros en sus domicilios, para incorporar la investigación y la elaboración más estructurada del trabajo consignado.

Requisitos para la presentación de Trabajos Prácticos

1 - Los T.P. deberán presentarse escritos a máquina, con interlínea 2, y márgenes laterales que permitan ubicar las correcciones.

2 - En la primera hoja deberá constar el número de T.P., la fecha de vencimiento y la fecha de entrega, y toda la consigna impartida en clase. También el nombre del alumno y su número de código.

3 - Se sugiere respetar: las sangrías - el doble interlineado entre párrafos - la no utilización de los dorsos de las hojas - el subrayado para indicar negrita - el entrecomillado para títulos (libros, filmes, diarios, etc.) y para las citas - y el uso correcto de los signos de puntuación y las reglas ortográficas.

4 - Será conveniente releer los trabajos y corregir con claridad los errores antes de entregarlos.

5 - Los recortes de archivo que se acompañen siempre llevarán el nombre del medio y la fecha.

6 - Los T.P. se archivarán por orden numérico en la carpeta personal.

Evaluación de los T.P.

Desaprobado (menos de 4): no alcanza los objetivos. Puede rehacerse una sola vez y en este caso se presentará junto con el nuevo, la clase inmediatamente posterior.

Aprobado (de 4 a 6): alcanza mínimamente los objetivos. También puede rehacerse una sola vez.

Muy bien (de 7 a 9): supera los objetivos.

Excelente (10) : este trabajo es publicable.

PROGRAMA

unidad didáctica 1:

El mensaje escrito. El arte de escribir. Los estilos (literario, técnico, científico, didáctico, publicitario). El estilo periodístico. Los géneros periodísticos: de información, de opinión, de entretenimiento. El reportaje, la crónica y el artículo.

unidad didáctica 2:

El periodismo y la comunicación social. La prensa como factor de poder. La función del periodista. El género de la información: la noticia. Definiciones. La noticia en América Latina. Comunicación, información y noticia. Itinerario de la noticia de la fuente al receptor. Fuentes. El rumor. La versión. El trascendido. El "off the record". Informaciones con embargo.

unidad didáctica 3:

Técnica de elaboración de la noticia: las preguntas básicas. La volanta, el título, el copete, los enfoques. La pirámide normal y la invertida. Contenidos semánticos de la información: objetividad y subjetividad. La ética del profesional de la comunicación. La libertad de prensa.

unidad didáctica 4:

El diario. Elementos sintácticos del periodismo impreso: formato, primera página, el encabezado, los títulos. Recursos tipográficos. Señales gráficas y fotográficas. El diagramado. La organización de la empresa periodística. Los efectos sociales de la prensa. La retroalimentación.

BIBLIOGRAFIA

RIVADENEIRA PRADA, Raúl: "Periodismo - La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación", Ed. Trillas, México, 1990.

MARTIN VIVALDI, G.: "Géneros periodísticos - Reportaje, crónica, artículo", Ed. Paraninfo, Madrid, 1987.

DOMINQUEZ, Teódulo: "Pragmática periodística", Buenos Aires, 1990.

FRASER BOND F.: "Introducción al periodismo". "Estudio del cuarto poder en todas sus formas", Ed. Limusa, México, 1978.

NOSEDA, Ricardo: "El libro y la comunicación social", Ed. Troquel, Buenos Aires, 1973.

REYES MATTA, Fernando: "El concepto de noticia en América Latina: valores dominantes y perspectivas de cambio", Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, México, 1977.

CASTELLI, Rigenio: "Manual de Periodismo", Ed. Plus Ultra, Buenos Aires, 1990

SCHMUCLER, Héctor y TERRERO, Patricia: "El incierto destino de la prensa informativa", de "Claves del Periodismo Actual", recopilación de Jorge Rivera y Eduardo Romano, Ed. Tarso, Bs.As.1987

LACOUTURE, Jean: "El Periodista y su conciencia", en "El Correo de la UNESCO", setiembre de 1990.

Gilberto de Zúñiga

Gabriel de Borzardinelli

Gabriel de Borzardinelli