

1991



Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Comunicación Social
Asignatura: Lengua
Primer cuatrimestre de 1991

P R O G R A M A

OBJETIVOS:

Que los alumnos:

- a. Se introduzcan en la problemática del lenguaje, sus usos y funciones.
- b. Conozcan y apliquen las reglas y normas que ordenan el uso de la lengua castellana.
- c. Adquieran las habilidades y destrezas necesarias para la práctica de la escritura y la expresión oral.
- d. Conozcan los instrumentos teóricos y operativos para el análisis y la producción del discurso en general y del discurso periodístico en particular.
- e. Produzcan piezas periodísticas aplicando los conocimientos adquiridos con creatividad y sentido crítico.

CONTENIDOS:

Primera parte: la lengua

- I. Lenguaje, lengua, habla. La estructura de la comunicación verbal y las funciones del lenguaje. Hipótesis para una definición funcional del discurso periodístico. La problemática del signo lingüístico. Signo y sistema. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- II. Gramática de la oración. Nociones básicas de morfosintaxis castellana. La oración simple. La oración compuesta. Orden, concordancia y rección.



- III. Normativa. Corrección y adecuación: lo correcto lingüístico y lo adecuado al contexto. Ortografía. Discordancias, leísmo, laísmo, dequeísmo y otras desviaciones habituales de la regla sintáctica. Técnicas para la corrección de la expresión oral y escrita.
- IV. Semántica. Significado y sentido. Concepto y referente. Uso e indeterminación del significado. Denotación y connotación. Significado léxico y gramatical. Figuras retóricas.

Segunda parte: el discurso

- V. Hacia una gramática del texto: del análisis de la oración al análisis del discurso. Límites del modelo lingüístico-estructural: la problemática del enunciado. Enunciación y contexto. Subjetividad en y por el lenguaje: deixis y subjetivemas.
- VI. Sujetos de discurso: la noción de sujeto hablante. Locutor y enunciadores. Enunciadores y puntos de vista. Dimensión dialógica del enunciado. Intertextualidad, contaminación de voces, cita, parodia y apropiación discursiva.
- VII. Cohesión y coherencia. Cohesión léxica, gramatical y situacional. Coherencia global y lineal. Ordenación de hechos y secuencias. Macroestructuras y superestructuras. Estructuras narrativas y argumentativas.
- VIII. Análisis y producción del discurso periodístico. Crónica, informe, editorial, nota de opinión y otras subespecies. Gramática del titular (volantas, bajadas, títulos y copetes) y de la primera plana. Correspondencias entre especialización periodística e identificación jergal. Contactos, cruces y contaminaciones: periodismo y literatura; periodismo y ciencias; periodismo y política. La práctica periodística en una tipología de los discursos.

(Programa de Lengua, 3)

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE
QUILMES

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Se establecerá un corpus de lecturas obligatorias (libros, capítulos de libros, artículos) de entre la Bibliografía General que se propone más abajo.

MATERIALES:

Además de las lecturas obligatorias, los alumnos tomarán contacto con una serie de materiales entre los cuales se contarán principalmente y en el siguiente orden de prioridad:

1. Notas y artículos extraídos de publicaciones periódicas (diarios y revistas del país, y especialmente del Gran Buenos Aires y Capital Federal).
2. Grabaciones de programas radiales y televisivos (noticieros, programas periodísticos, etc.).
3. Piezas periodísticas realizadas por los mismos alumnos del curso, tanto escritas como habladas.
4. Libros de investigación periodística, ensayos periodísticos, libros de reportajes, etc.

Estos materiales podrán ser seleccionados tanto por el docente como por los alumnos, según lo disponga la cátedra en cada caso.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS:

La asignatura en general se desarrollará mediante una metodología teórico-práctica, sometiendo siempre los conceptos teóricos a la reflexión crítica y a su aplicabilidad sobre materiales discursivos determinados, a fin de problematizarlos y generar nuevas hipótesis.

El criterio precedente será aplicado con especial énfasis en el desarrollo de la unidad VII (Análisis y producción del discurso periodístico).

En el desarrollo de las unidades II y III (Gramática de la oración y Normativa)



que conformarán -casi en su totalidad- los contenidos de las clases de Trabajos Prácticos, se pondrá especial énfasis en la práctica de la escritura y la expresión oral. Se trabajará sobre todo en la incorporación de reglas y normas mediante su uso, más que sobre su asimilación meramente teórica.

REGIMENES DE APROBACION DE LA ASIGNATURA (quedan sometidos a las disposiciones generales que las autoridades de la Facultad tomen al respecto, y a ellas serán ajustados). Al inscribirse, los alumnos optarán por alguno de los siguientes regímenes:

A. Régimen de examen libre: según lo establezcan las reglamentaciones que correspondan.

B. Régimen de promoción con examen final: Incluye los siguientes requisitos:

1. Asistencia al 85 % de las clases de Trabajos Prácticos.
2. Aprobación de los trabajos prácticos escritos y orales que se indiquen.
3. Un examen parcial escrito, sobre los temas desarrollados en las clases prácticas más los presupuestos teóricos que correspondan y que se indicarán oportunamente.
4. Examen final. Incluirá los contenidos teóricos y prácticos del Programa, pudiendo -por consiguiente- incluir una parte escrita y otra oral.

C. Régimen de promoción sin examen final: incluye los siguientes requisitos:

- 1, 2 y 3: idem "B".
4. Un examen parcial escrito, sobre los temas desarrollados en las clases teórico-prácticas (prof. titular).
5. Entre tres y cinco trabajos especiales (podrán ser escritos u orales, individuales o grupales) indicados en las clases del prof. titular.
6. Un trabajo escrito final, que consistirá en la realización de un trabajo periodístico completo (un artículo periodístico extenso, un programa radial, un reportaje, o trabajos similares). Será de carácter individual.
7. Asistencia al 85% de las clases del profesor titular (teórico-prácticos).

Calificaciones:

- Los exámenes parciales deberán alcanzar siempre y por lo menos los cuatro (4) puntos sobre diez (10) de calificación. Para el caso de la promoción sin examen ("C"), el promedio de los dos parciales no podrá ser inferior a los seis (6) puntos. Habrá recuperatorios una semana después de la fecha del parcial.
- El promedio de calificaciones de los trabajos especiales del régimen de promoción sin examen (punto "C., 5.") deberá alcanzar los seis (6) puntos.
- El trabajo escrito final ("C.,6.") deberá alcanzar los seis (6) puntos.



BIBLIOGRAFIA GENERAL

- AA.VV. Lenguaje y comunicación social, Bs.As., Nueva Visión, 1969
- Lingüística y comunicación, Bs.As., Nueva Visión, 1971.
- Lengua y literatura, 1 a 24, Bs.As., CINAIE, 1981.
- Cuadernos de la lengua, Bs.As., Kapeluz, 1985.
- Curso de redacción, La Plata, CEHCE, 1984.
- Análisis del discurso, Madrid, Cátedra, 1982.
- Alonso, A y Henríquez Hureña, P. Gramática castellana, Bs.As., Losada, 1940
- Alonso, M. Dos cursos de redacción práctica, Madrid, Aguilar, 1948
- Albalat, Antoine. El arte de escribir en veinte lecciones, Bs.As., Atlántida, 1944.
- Austin, J.L. Cómo hacer cosas con palabras, Barcelona, Paidós, 1982.
- Barthes, R. La aventura semiológica, Paidós, Barcelona, 1990.
- Barthes, R. y otros. La semiología, Bs.As., Tiempo Contemporáneo, 1970.
- El grado cero de la escritura, México, Siglo XXI, 1986
- El placer del texto, México, Siglo XXI, 1974.
- Barrenechea, Ana. Estudios de gramática estructural,
----- y M. de Rosetti, M. Estudios de gramática funcional,
----- "El español de América en la literatura del siglo XX a la luz de
las teorías de Bajtín", en Actas del II CISEA, México, 27/1/86.
- Bello, Andrés. Gramática de la lengua castellana, Bs.As., Anaconda, 1941.
- Benveniste, Emil. Problemas de lingüística general I y II, México, Siglo XXI, 1971
- Bourdieu, P. "l'economie des échanges linguistiques" en Langue française, 34, París
- Campo del poder y campo intelectual, Bs.As., Folios, 1983.
- "Campo intelectual y proyecto cultural" en Problemas del estructuralismo
México, Siglo XXI.
- Bajtín, M. "El problema de los géneros discursivos" en su Estética de la creación
verbal, México, Siglo XXI, 1982:
- Chomsky, Noam. Estructuras sintácticas, México, Siglo XXI, 1974.
- Sintáctica y semántica de la gramática generativa,
- Ducrot, O. Problemas de lingüística y enunciación, Bs.As., FyL-UBA, 1985.
- El decir y lo dicho, Bs.As., Hachette, 1980.
- Eco, Umberto. La estructura ausente, Barcelona, Lumen, 1978.
- Apocalípticos e integrados, Barcelona, Lumen
- Tratado de semiótica general, Barcelona, Lumen
- Obra abierta, Barcelona, Ariel, 1984.
- Lector in fabula, Barcelona, Lumen, 1981

- Escarpit, R. Sociología de la literatura, Bs.As., Libros del Mirasol, 1962.
- Fokkema, D. e Ibsch, E. Teorías de la literatura del siglo XX, Madrid, Cátedra, 1984.
- Gili Gaya, M. Curso superior de sintaxis española, México, Minerva, 1958.
- Giraud, P. La estilística, Bs.As., Nova, 1982.
- Goldmann y otros. Literatura y sociedad, Bs.As., CEDAL, 1977.
- Greimas, A.J. En torno al sentido, Madrid, Fragua, 1973.
- La semántica estructural, Madrid, Gredos, 1970.
- Gritti, Jules. "Un relato de prensa: los últimos días de un gran hombre" en AAVV. Análisis estructural del relato, Bs.As., Tiempo Contemporáneo, 1974.
- Halliday, M. "Estructura y función del lenguaje" en Lyons(ed): Nuevos horizontes en lingüística, Madrid, Alianza, 1975.
- El lenguaje como semiótica social, México, FCE, 1982.
- & Hasan, R. Grammatical Cohesion in Spoken and Written English, Londres, Longman, 1978.
- Habermas, J. Historia y crítica de la opinión pública, México, G.Gili, 1986.
- Teoría de la acción comunicativa I y II, Madrid, Taurus, 1987.
- Jacobson, Roman. Ensayos de lingüística general, Barcelona, Planeta-Agostini, 1985.
- Jameson, F. La cárcel del lenguaje, Barcelona, Ariel, 1981.
- Kerbrat-Orecchioni, C. La connotación. Bs.As., Hachette, 1983.
- La enunciación, Bs.As., Hachette, 1986.
- Katz y Fodor. La estructura de una teoría semántica, México, Siglo XXI, 1976.
- Kovachi, O. Castellano 1, 2 y 3, Bs.As., Kapeluz.
- Kreimer, Juan C. ¿Cómo lo escribo?, Bs.As., Planeta, 1989.
- Kristeva, Julia. Semiótica 1 y 2, Madrid, Fundamentos, 1981
- Leroy, M. Las grandes corrientes de la lingüística, México, FCE, 1969.
- Lavandera, B. Curso de lingüística para el análisis del discurso, Bs.As., CEDAL, 1985.
- El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado, México, FCE, 1982.
- Lyons, J. Introducción a la lingüística teórica, Barcelona, Teide, 1971.
- Introducción al lenguaje y a la lingüística, Barcelona, Teide, 1984.
- Semántica, Barcelona, Teide, 1980.
- Lenguaje, significado y contexto, Barcelona, Paidós, 1983.
- Lotman, J. Estructura del texto artístico, Madrid, Itsmo, 1983.
- Marchese, A. y Forradellas, J. Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1986.
- Maingueneau, D. Introducción a los métodos del análisis del discurso, Bs.As., Hachette, 1980.



- Martínez Vivaldi, G. Curso práctico de redacción, Madrid, Paraninfo, 1960.
- Mínguez Fontán, N. Gramática estructural del español, Madrid, Partenón, 1978.
- Mounin, G. Introducción a la semiología, Barcelona, Anagrama, 1972.
- . La literatura y sus tecnocracias, México, FCE, 1983.
- Nethol, A.M.(ed). F. de Saussure: fuentes manuscritas y estudios críticos, México, S.XXI, 1971.
- Mignolo, W. "Algunos aspectos de la coherencia del discurso(literario)" en The Analysis of Hispanic Texts, New York, Bilingual Press, 1975.
- . "Conexidad, cohrencia, ambigüedad: Todos los fuegos el fuego" en Hispanamérica, 5, 14, 1976.
- . Teoría del texto e interpretación de textos, UNAM, México, 1984.
- Mayoral, A.(ed). Pragmática de la comunicación literaria, Madrid, Arco Libros, 1987.
- Medvedev, P. Il metodo formale nella scienza della litteratura, Bari, Dedalo, 1978.
- Mukarovsky, J. Escritos de estética y semiótica del arte, Barcelona, G.Gili, 1977.
- . Structure, Sign and Function, New Haven and London, Yale Univ. Press, 1977.
- Payot, J. El aprendizaje del arte de escribir, Bs.As., Ateneo, 1949.
- Peirce, Ch.S. La ciencia de la semiótica, Bs.As., Nueva Visión, 1974.
- Petőfi, J. y García Berrio. Lingüística del texto y crítica literaria, Madrid, A. Co-razón, 1978.
- Pereira Rodriguez, J. Enseñanza de la redacción y composición, Buenos Aires, Kapeluz.
- Rest, Jaime. Conceptos de literatura moderna, Bs.As., CEDAL, 1979.
- Ricoeur, Paul. La metáfora viva, Bs.As., Megápolis, 1977.
- Roszak, Th. El culto a la información, Barcelona, Crítica, 1988.
- Reisz de Rivarola, S. Teoría Literaria. Una propuesta. Lima, PUCP, 1986.
- . "Semiótica del discurso referido" en Homenaje a A.M. Barrenechea, Castalia, Madrid, 1984.
- Saussure, F. Curso de lingüística general, Bs.As., Losada, 1986.
- Sazbón, J. Saussure y los fundamentos de la lingüística, Bs.As., CEDAL, 1976.
- Serafini, María T. Cómo redactar un tema, Barcelona, Paidós, 1989.
- Seco, Rafael. Gramática española, Madrid, Aguilar, 1967.
- Schmidt, S. Teoría del texto, Madrid, Cátedra, 1978.
- Smith, N. y Wilson, D. La lingüística moderna, Barcelona, Anagrama, 1979.
- Todorov, T. Les genres du discours, Paris, Seuil, 1978.
- . Le principe dialogique, Paris, Seuil, 1981.
- Trew, T. "Teoría e ideología en acción" en Fowler et al: Lenguaje y control, México, FCE, 1983.
- . "Lo que dicen los periódicos: variación lingüística y diferencia ideológica" en: Fowler, op.cit.



- Todorov, T. y Ducrot, O. Diccionario de ciencias del lenguaje, México, S.XXI, 1985.
- Van Dijk, T. Estructura y funciones del discurso, México, Siglo XXI, -----.
- . Texto y cont-exto, Madrid, Cátedra, 1980.
- . La ciencia del texto, Barcelona, Paidós, 1983.
- Verón, E. La mediatización, Bs.As., FyL-UBA, 1986.
- Voloshinov, V. El signo ideológico y la filosofía del lenguaje, Bs.As., Nueva Visión, 1976.
- "La structure de l'enoncé" en Todorov, 1981, op cit.
- Weinrich, H. Estructura y función de los tiempos en el lenguaje, Madrid, Gredos, 1968.
- Wolfe, Tom. El nuevo periodismo, Barcelona, Anagrama, 1983.-

Observaciones:

- Se ha evitado la inclusión de numerosa bibliografía en lenguas extranjeras, debido a la dificultad para obtenerla en el país y teniendo en cuenta que se trata de una asignatura del primer año de la carrera.
- Se ha preferido no dividir la bibliografía por unidades, ya que muchos textos serán usados o tenidos en cuenta en varias de las mismas, e incluso durante el desarrollo de todo el programa.
- Se proporcionará a los alumnos una lista de bibliografía adicional o complementaria durante el curso, si así resultara necesario, además de la lista de bibliografía de lectura obligatoria.

- Todorov, T. y Ducrot, O. Diccionario de ciencias del lenguaje, México, S.XXI, 1985.
- Van Dijk, T. Estructura y funciones del discurso, México, Siglo XXI, 1980.
- . Texto y cont-exto, Madrid, Cátedra, 1980.
- . La ciencia del texto, Barcelona, Paidós, 1983.
- Verón, E. La mediatización, Bs.As., FyL-UBA, 1986.
- Voloshinov, V. El signo ideológico y la filosofía del lenguaje, Bs.As., Nueva Visión, 1976.
- . "La structure de l'enoncé" en Todorov, 1981, op cit.
- Weinrich, H. Estructura y función de los tiempos en el lenguaje, Madrid, Gredos, 1968.
- Wolfe, Tom. El nuevo periodismo, Barcelona, Anagrama, 1983.-

Observaciones:

- Se ha evitado la inclusión de numerosa bibliografía en lenguas extranjeras, debido a la dificultad para obtenerla en el país y teniendo en cuenta que se trata de una asignatura del primer año de la carrera.
- Se ha preferido no dividir la bibliografía por unidades, ya que muchos textos serán usados o tenidos en cuenta en varias de las mismas, e incluso durante el desarrollo de todo el programa.
- Se proporcionará a los alumnos una lista de bibliografía adicional o complementaria durante el curso, si así resultara necesario, además de la lista de bibliografía de lectura obligatoria.