

1991

UNQui  
DEPTO DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL  
CATEDRA DE LENGUA  
TITULAR: PROF. LUISA SORIANO

Objetivos

- 1) que los alumnos se entrenen en la lectura de las obras teóricas que versan sobre temas pertinentes a su futura profesión;
- 2) que conozcan las particularidades del género narrativo y del discurso argumentativo en función del análisis y producción de la noticia;
- 3) que usen correcta y eficazmente el código lingüístico.

Contenidos

Unidad I

- a) Parte teórica: El relato: funciones, acciones y narración, según Roland Barthes. Diégesis y mimesis; narración y descripción; relato y discurso, según Genette. La fábula: elementos; la historia: aspectos; el texto: palabras, según Mieke Bal. Estudio de textos narrativos.
- b) Parte práctica: Actividades de producción a partir de consignas elaboradas en función de los marcos teóricos estudiados.

Unidad II

- a) Parte teórica: "Un tipo especial de narrativa": la noticia. Introducción. Estructuras de la noticia, según Teun van Dijk.
- b) Parte práctica: Estudio y producción de textos periodísticos en función de los marcos teóricos estudiados.

### Promoción

- 1) Los alumnos deberán asistir al 80 % de las clases teóricoprácticas dictadas por la Titular y haber entregado en el curso de las mismas , en los plazos estipulados, el 80 % de los trabajos prácticos propuestos, para conservar su condición de alumnos regulares.
- 2) Podrán ser promovidos sin examen final si obtienen un promedio de 7 (siete) puntos como mínimo en los dos parciales.
- 3) En caso de no obtener la promoción, los alumnos regulares deberán rendir y aprobar un examen final para obtener la aprobación definitiva de la materia.
- 4) Los alumnos libres deberán cumplimentar, 15 (quince) días antes de la fecha de su examen final, los trabajos prácticos cuya nómina proporcionará la Cátedra al finalizar el presente período lectivo.

Los docentes a cargo haran junto con los alumnos, al finalizar cada unidad temática una sintesis crítica de las lecturas y fuentes analizadas.

Se pondrá un particular acento en el análisis que en los trabajos prácticos realizaran los alumnos sobre diversas fuentes históricas.

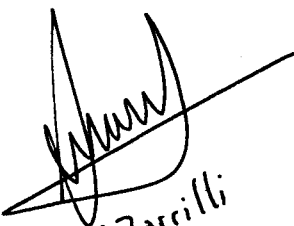
6) EVALUACION:

Para la aprobación de la cursada los alumnos deberan rendir dos (2) exámenes parciales, recuperables ambos una sola vez. La asignatura se aprobará con un examen final oral.

Los alumnos que, por inasistencias o por haber desaprobado los parciales podrán rendir examen final en calidad de alumnos libres en este caso el examen será escrito y oral.

7) ASISTENCIA:

De acuerdo a las normas que en la materia establece la Universidad Nacional de Quilmes. para mantener la regularidad el alumno deberá cumplir con el 75% de asistencia a clase.

  
Prof. A.G. Zorrilli

  
Prof. Jorge Firpo.

## Bibliografía

- Bal, Mieke. Teoría de la narrativa (Una introducción a la narratología), Madrid, Cátedra, 1982.
- Barthes, Roland et al. Análisis estructural del relato, México, Premiá Editora, 1991.
- Borges, Jorge Luis. Obra completa, Buenos Aires, Emecé, 1989.
- Bratosevich, Nicolás. Métodos de análisis literario, Buenos Aires, Hachette, 1985, vol. 1.
- \_\_\_\_\_ Taller literario. Metodología/Dinámica grupal/Bases teóricas, Buenos Aires, Edicial, 1992.
- Conti, Haroldo. La balada del álamo carolina, Buenos Aires, Biblioteca Página 12, 1992.
- Poe, Edgar Allan. Cuentos, Prólogo y traducción de Julio Cortázar. Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- van Dijk, Teun A. La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información, Madrid, Paidós, 1990.

