

**Universidad Nacional de Quilmes**

**Departamento de Ciencias Sociales**

Programa Libre

**Carrera:** Diplomatura en Ciencias Sociales

**Año:** 2022

**Curso:** Principales Corrientes Historiográficas

**Créditos:** 10

**Núcleo al que pertenece:** Asignatura orientada a la Licenciatura en Historia/Profesorado de Historia/ Electiva para las demás carreras.

**Tipo de asignatura:** Teórico- práctica

**Presentación y Objetivos**

Esta propuesta busca integrar las principales corrientes historiográficas que han impactado y aún impactan en la producción historiográfica occidental. Entendemos que sus métodos y teorías enriquecen y complejizan las visiones que tenemos del pasado y son un prerrequisito necesario para conocer la riqueza y diversidad de escuelas que pueden iluminar nuestras investigaciones, así como la enseñanza de las ciencias sociales en general y de la historia en particular.

La materia se propone presentar una visión panorámica de las transformaciones del conocimiento histórico desde la constitución como disciplina profesional hasta nuestros días con sus múltiples tendencias y tensiones. Esta renovada agenda de temas es valorada no sólo por una cuestión de métodos y problemas –en sí mismos muy importante para la disciplina– sino también por el impacto que generan socialmente, el modo en que afectan nuestra visión sobre nosotros mismos, nuestras identidades y la de nuestros pueblos. A un ritmo vertiginoso nuevos relatos y nuevos sujetos de la historia nos invitan a pensar originales interpretaciones,

impensadas o silenciadas algunas, sorprendentes otras, polémicas y disparadoras de nuevos interrogantes que miran hacia el presente y hacia el futuro.

### **Objetivos:**

- Que los estudiantes se entrenen en una lectura crítica del corpus de temas y debates clásicos de la historia contemporánea
- Que los alumnos conozcan los problemas de la historia y del oficio del historiador a través de los aportes de las principales tendencias historiográficas
- Que los estudiantes puedan problematizar las vinculaciones entre la historiografía y los procesos políticos sociales en los que se enmarcan su producción
- Que los estudiantes desarrollen competencias orales y escritas a través de su participación en las clases, tanto en los debates en el aula, como en los trabajos escritos grupales como individuales
- Que los estudiantes valoren la reflexión metodológica sobre la profesión como futuros profesores e investigadores y la importancia de familiarizarse con el lenguaje específico requerido en la academia.

### **Contenidos mínimos**

El origen de la historia como disciplina científica. El historicismo. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La nueva historia económica. La historia cuantitativa. El marxismo. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. El giro lingüístico. La historiografía como género literario. La historia intelectual. Debates sobre fuentes y métodos. Teoría, explicación e interpretación.

### **Contenidos temáticos**

**Unidad N° 1: La conformación de la historia como disciplina científica en el siglo XIX.**

El universalismo iluminista, la escuela francesa. El siglo de la filosofía como antecedente para pensar la era siguiente como el siglo de la historia. El tráfico de teorías, herencias y disputas entre el Siglo XVIII y el Siglo XIX. La escuela inglesa y la corriente alemana. La metodología de las ciencias sociales. El método de Ranke. El historicismo, el romanticismo y el positivismo.

### **Bibliografía**

IGGERS, G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998 Primera parte, pp. 23-33.-

NOIRIEL, G., *Sobre la Crisis de la Historia*, Frónesis, Càtedra Universitat de València, Madrid, 1997., Cap. 2: “La formación de una disciplina científica”.

CORCUERA DE MANCERA, S. “La historia como crítica y como ciencia: Jean Mabillon, Guillermo von Humboldt, Leopoldo von Ranke” en *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, FCE, México, 1997.

DEVOTO, Fernando, *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Biblos, Bs. As., 1992, pp. 47-73

CATARUZZA, Alejandro, “Panel inaugural del ciclo Historia, ¿para qué?” en Cernadas, Jorge Lvovich, Daniel (ed.) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Bs.As., Prometeo, 2010, pp.11-45.

### **Fuentes:**

RANKE, Leopold von, *La Historia de los Papas en la época moderna*, FCE, México, 1974, pp. 7-46

LANGLOIS, Ch. y SEIGNOBOS, Ch. *Introducción a los estudios históricos*, La pléyade, Bs. As., 1972, pp. 7-16; 49-54, 223-236.

SIMIAND, François “Método histórico y ciencia social” en *Empiria*, Revista de metodología de Ciencias Sociales, N° 6, 2003, pp. 163-202

### **Bibliografía de consulta:**

WHITE, H., “Ranké: el realismo histórico como comedia” en *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, 1992, pp. 165-190.

CARBONELL, Charles O., *La historiografía*, FCE, Breviarios, México, 1986.-, Cap. IX

ADICHIE, NGOZI Chimamanda *El peligro de una única historia* Disponible en:

[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story?language=es](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es)

### **Unidad N° 2: La historia y sus transformaciones en el siglo XX**

Las tradiciones de la historia social pensadas como aportes para conceptualizar causas, interpretaciones y dilemas del historiador y el cientista social. El legado francés en la escuela de los Annales, sus preocupaciones y búsquedas al calor de las distintas generaciones de historiadores: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel. El paradigma de los Annales y su futuro, en términos de influencias, después del dominio de las grandes figuras.

### **Bibliografía**

REVEL, J., “Historia y ciencias sociales: el paradigma de los *Annales*”, en J. Revel, *Un momento historiográfico*, Manantial, Buenos Aires, 2005.

REVEL, J., *Las construcciones francesas del pasado*, FCE, Buenos Aires, 2001.

WALLERSTEIN, Immanuel, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998 (En inglés, 1991), Parte V, 13.- “Fernand Braudel, historiador, *homme de la conjoncture*” pp.205-221

BURKE, P., *Formas de Historia cultural*, Alianza, 1999.- Caps. 1, 11 y 12.-

BURKE, P., *La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales 1929-1984*, Gedisa

LE GOFF, Jacques, “La nueva historia” en *La nueva historia*, Editorial El Mensajero, Bilbao, 1978, pp. 263-294

Bozza, “Los Annales y la historiografía marxista. Una convivencia inmune a la guerra fría”; en Claudia Harrington y Eduardo Escudero (compiladores), *Primeras Jornadas Nacionales de Historiografía*, Río Cuarto, UniRío, Universidad Nacional de Río Cuarto, 26 y 27 de noviembre de 2015. ISBN 978-987-688-146-3 e-book, pp. 159-173. <https://es.scribd.com/document/300169226/978-987-688-146-3>

#### **Fuentes:**

BLOCH, M. *La sociedad feudal*, México, UTHEA, 1958, Libro II pp. 70-103

FEBVRE, L., *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, Madrid, Akal, 1993, Introducción general, Libro Primero, Cap. 2 y Libro segundo, cap. 1 y 2, pp. 1-13, 123-148, 233-263.

BRAUDEL, F., *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 9-46, 471-491 y 334-348. Prefacio y prólogos, Primera parte: La influencia del medio ambiente cap. 1, segunda parte: Destinos colectivos y movimientos de conjunto cap. 1; y del tomo II, la tercera parte: Los acontecimientos, la política y los hombres, el cap. 1.

#### **Bibliografía de consulta:**

BLOCH, M. *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990

FEBVRE, L. *Combates por la historia*, Argentina, Editorial Planeta, 1993.

BRAUDEL, F. “La larga duración”, en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid, 1984

CHARTIER, R., “Releer a Fernand Braudel”, en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, Biblos, 2005

BURGUIÈRE, A., “La historia de una historia: el nacimiento de *Annales*”, en Nora Pagano y Pablo Buchbinder *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993

KOROL, J.C., “Duraciones y paradigmas en la Escuela de los Annales” en *Punto de Vista*, N° 23, abril 85

### **Unidad N° 3: El marxismo y el materialismo histórico**

Del materialismo histórico de Karl Marx a la experiencia de los historiadores marxistas británicos. Sus vínculos políticos, el contexto de producción historiográfica y las relaciones que entablaron con las otras perspectivas como la historia desde abajo, la historia cultural y la historia de las mujeres. El debate con el estructuralismo, el posestructuralismo y el posmarxismo.

#### **Bibliografía**

KAYE, H., “E. P. Thompson, la tradición historiográfica marxista y la crisis actual” en *Débats*, N° 45, septiembre de 1993 y *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989, introducción y cap.7

SAZBON, J., “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson” en *Punto de vista*, N° 29, Bs. As., 1987.

HOBSBAWM, Eric, “El grupo de historiadores del Partido Comunista”, en *Historia Social*, N° 25, 1996, pp. 61-80.

HOBSBAWM, Eric, ¿Qué deben los historiadores a Karl Marx?”, en *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica, 1998, pp. 148-162.

WOOD, Ellen Meiksins, “El concepto de clase en E. P. Thompson”, en *Cuadernos Políticos* n° 30, México, 1983.

ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 1985, cap. 2: “La acción”, pp. 17-64

SAMUEL, Raphael, ed., *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1984

#### **Fuentes:**

MARX, K. y ENGELS, F. *La ideología alemana*, selección de fragmentos.

THOMPSON, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, 1989, Prefacio y cap. 6

HALL, C. y DAVIDOFF, *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850*, Cátedra, Madrid, pp. 9-19; 103-131; 325-355.

SCOT, J. *Género e Historia*, Universidad Autónoma de México, pp. 77-124

SHARPE, J. “Historia desde abajo”, en Burke, Peter (Comp.), *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.

### **Bibliografía de consulta:**

HOBBSAWM, Eric, *Marxismo e historia social*, cap. 4: “La contribución de Karl Marx a la historiografía”, Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, 1983.

HOBBSAWM, Eric, “El grupo de historiadores del Partido Comunista”, en *Historia Social*, N° 25, 1996, pp. 61-80.

THOMPSON, E. P., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981 [1978]; “Una entrevista con E. P. Thompson” en *Tradicción, revuelta y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1984.

HILL, C., *La revolución rusa*, Ariel, Barcelona, cap. 1 al 4

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

### **Unidad N° 4: La crisis y resurrección del discurso historiográfico**

La nueva historia económica: problemas y métodos. La historia cuantitativa. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La explosión del sujeto y la subjetividad. ¿Nuevas fuentes o nuevos métodos para abordar los documentos? La microhistoria y la antropología histórica. Los desafíos del giro lingüístico: las nociones de verdad y prueba. La historiografía como género literario. La nueva historia intelectual y cultural.

## **Bibliografía**

VOVELLE, Michel, *Ideologías y mentalidades*, Ariel, Barcelona, 1985, Introducción y Primera parte.

ARIES, Philippe, “Para una historia de la vida privada”, en Duby, George y Aries, Philippe, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1992

RUDE, Georges, *La multitud en la Historia*, Siglo XXI, Bs.As., 1971, Introducción.

SAMUEL, Raphael, “Historia popular, historia del pueblo” y BURKE, P., “Historia popular e historia total” en AA.VV. *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.

CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1996. Cap. 2 “El mundo como representación”, pp. 45-62.

DOSSE, François, *La historia en migajas. De «Annales» a la «nueva historia»*, Parte III, caps. 1, 2 y 3, pp. 173-223 y *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, Universidad de Valencia, 2007.

GINZBURG, C. *El queso y lo gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, 1996. Selección

WITTIG, M *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, pp. 45-57 Madrid, edición EGALES, 2006

## **Fuentes:**

GINZBURG, Carlo, “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario” en Tentativas, Protohistoria ediciones, Rosario, 2004, pp. 69-113

KOSELLECK, R. “Historia conceptual e historia social”, en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 105-126

TROUILLOT, M. “El poder en la historia” tomado del original en inglés *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston:Beacon Press, 1995, cap. 1 “The Power in the Story”, pp- 1-30. Traducción Hernán Sorgentini

FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, siglo XXI editores, Argentina, 2004, pp. 139-189

### **Bibliografía de consulta:**

CABANILLAS, Natalia (2016) Problemas de historia general: Historia reciente de África. La condición poscolonial. Claves para el estudio de los conflictos actuales (Programa) (En línea). UNLP. FaHCE. Departamento de Historia. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.9635/pp.9635.pdf>

MALLON, Florencia, [“Promesa y dilema de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia Latinoamericana”](#), *Boletín del Instituto Ravnani* N°12, 1995.

MANADA DE LOBXS, *Foucault para encapuchadxs*, Deseo como máquina de guerra, Buenos Aires, milena cacerola, 2014, pp 37-49

CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

VEINE, P. “Foucault revoluciona la historia” en *Como se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Alianza Universidad, Madrid, 1984, pp. 199-238

MENDOZA, Breny “La colonialidad del género y el poder: de la poscolonialidad a la decolonialidad” en Ochoa Muñoz (Coord.) *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*, México, Akal, 2019, pp. 35-69

MOHANTY, Chandra Talpade “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales” en *Descolonizando el feminismo: teorías y practicas desde los márgenes*, Cátedra, Madrid, 2008, pp. 117-164

### **Obras Generales de Consulta**

CHARTIER, Roger. *Escribir las prácticas*. Buenos Aires, Manantial, 2006

DE CERTEAU, Michel. *La invención de lo cotidiano. Volumen I. Artes de hacer*. México D.F., Universidad Iberoamericana-ITESO, 2007

PERROT, Michelle, *Mi historia de las mujeres*, FCE, 2009

BALBUENA, Yamila Los estudios de género y sexualidades en el contexto actual. Apertura de nuevos horizontes y persistencia de antiguas resistencias. em Martín Scarnatto y Fabian De Marciani (Comp.) *Investigar en cuerpo, arte y comunicación. Perspectivas e intersecciones en la producción de conocimiento*. La Plata:Teseo Press, 2020, 424 p.

BUTLER, Judith, “Hablando claro, contestando. El feminismo crítico de Joan Scott”, en *Rey Desnudo*, año 2, N° 4, otoño 2014.

CHAKRABARTY, D., "La poscolonialidad y el artilugio de la historia: ¿Quién habla en nombre de los pasados "indios"?", en Dube, Saurabh (coord.), *Pasados poscoloniales. Colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*, México: El Colegio de México, 1999, pp. 623-658.

LEVI, G., “Un problema de escala”, en *Relaciones* 95, vol. XXIV, verano de 2003, El Colegio de Michoacán, Mexico, pp. 279-288.

MOHANTY, Chandra Talpade “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales” en *Descolonizando el feminismo: teorías y practicas desde los márgenes*, Cátedra, Madrid, 2008, pp. 117-164

SERNA, J. y PONS, A., "El ojo de la aguja. ¿De qué hablamos cuando hablamos de microhistoria?, *Ayer*, núm. 12 (1993), pp. 93-133. Y *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2000.

SPIVAK, G. (2010), *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una crítica del presente evanescente*. Madrid, Akal, cap. III “Historia”, pp. 201-304.

SPIVAK, Gayatri Ch., “Estudios de la Subalternidad. Deconstruyendo la historiografía”, en AA.VV., *Estudios Poscoloniales. Ensayos fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.

ANDÚJAR, Andrea “El género en la historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado” en VIALO, Cristina (Coord.) *Miradas sobre la Historia Fragmentos de un recorrido*, Protohistoria, Rosario, 2012

OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA, *Memorias en montaje: Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2006

**Evaluación:**

Ajustada a la norma vigente Res. (CS) N° 201/18 régimen de estudios UNQ la evaluación se dividirá en dos momentos sucesivos, en una primera instancia un examen escrito y, una vez aprobado, pasará a una defensa oral. El alumno deberá cumplir como requerimiento ser aprobado en ambas etapas.