

Universidad Nacional de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales

Programa Libre

Carrera: Diplomatura en Ciencias Sociales

Año: 2022

Curso: Principales Corrientes Historiográficas

Créditos: 10

Núcleo al que pertenece: Asignatura orientada a la Licenciatura en Historia/Profesorado de Historia/ Electiva para las demás carreras.

Tipo de asignatura: Teórico- práctica

Presentación y Objetivos

Esta propuesta busca integrar las principales corrientes historiográficas que han impactado y aún impactan en la producción historiográfica occidental. Entendemos que sus métodos y teorías enriquecen y complejizan las visiones que tenemos del pasado y son un prerrequisito necesario para conocer la riqueza y diversidad de escuelas que pueden iluminar nuestras investigaciones, así como la enseñanza de las ciencias sociales en general y de la historia en particular.

La materia se propone presentar una visión panorámica de las transformaciones del conocimiento histórico desde la constitución como disciplina profesional hasta nuestros días con sus múltiples tendencias y tensiones. Esta renovada agenda de temas es valorada no sólo por una cuestión de métodos y problemas –en sí mismos muy importante para la disciplina– sino también por el impacto que generan socialmente, el modo en que afectan nuestra visión sobre nosotros mismos, nuestras identidades y la de nuestros pueblos. A un ritmo vertiginoso nuevos relatos y nuevos sujetos de la historia nos invitan a pensar originales interpretaciones,

impensadas o silenciadas algunas, sorprendentes otras, polémicas y disparadoras de nuevos interrogantes que miran hacia el presente y hacia el futuro.

Objetivos:

- Que los estudiantes se entrenen en una lectura crítica del corpus de temas y debates clásicos de la historia contemporánea
- Que los alumnos conozcan los problemas de la historia y del oficio del historiador a través de los aportes de las principales tendencias historiográficas
- Que los estudiantes puedan problematizar las vinculaciones entre la historiografía y los procesos políticos sociales en los que se enmarcan su producción
- Que los estudiantes desarrollen competencias orales y escritas a través de su participación en las clases, tanto en los debates en el aula, como en los trabajos escritos grupales como individuales
- Que los estudiantes valoren la reflexión metodológica sobre la profesión como futuros profesores e investigadores y la importancia de familiarizarse con el lenguaje específico requerido en la academia.

Contenidos mínimos

El origen de la historia como disciplina científica. El historicismo. La historia como ciencia social. Tradiciones en historia social (Francia, Inglaterra y los Estados Unidos). La nueva historia económica. La historia cuantitativa. El marxismo. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La nueva historia cultural, la microhistoria y la antropología histórica. El giro lingüístico. La historiografía como género literario. La historia intelectual. Debates sobre fuentes y métodos. Teoría, explicación e interpretación.

Contenidos temáticos

Unidad N° 1: La conformación de la historia como disciplina científica en el siglo XIX.

El universalismo iluminista, la escuela francesa. El siglo de la filosofía como antecedente para pensar la era siguiente como el siglo de la historia. El tráfico de teorías, herencias y disputas entre el Siglo XVIII y el Siglo XIX. La escuela inglesa y la corriente alemana. La metodología de las ciencias sociales. El método de Ranke. El historicismo, el romanticismo y el positivismo.

Bibliografía

IGGERS, G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998 Primera parte, pp. 23-33.-

NOIRIEL, G., *Sobre la Crisis de la Historia*, Frónesis, Càtedra Universitat de València, Madrid, 1997., Cap. 2: “La formación de una disciplina científica”.

CORCUERA DE MANCERA, S. “La historia como crítica y como ciencia: Jean Mabillon, Guillermo von Humboldt, Leopoldo von Ranke” en *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, FCE, México, 1997.

DEVOTO, Fernando, *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Biblos, Bs. As., 1992, pp. 47-73

CATARUZZA, Alejandro, “Panel inaugural del ciclo Historia, ¿para qué?” en Cernadas, Jorge Lvovich, Daniel (ed.) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Bs.As., Prometeo, 2010, pp.11-45.

Fuentes:

RANKE, Leopold von, *La Historia de los Papas en la época moderna*, FCE, México, 1974, pp. 7-46

LANGLOIS, Ch. y SEIGNOBOS, Ch. *Introducción a los estudios históricos*, La pléyade, Bs. As., 1972, pp. 7-16; 49-54, 223-236.

SIMIAND, François “Método histórico y ciencia social” en *Empiria*, Revista de metodología de Ciencias Sociales, N° 6, 2003, pp. 163-202

Bibliografía de consulta:

WHITE, H., “Ranké: el realismo histórico como comedia” en *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, 1992, pp. 165-190.

CARBONELL, Charles O., *La historiografía*, FCE, Breviarios, México, 1986.-, Cap. IX

ADICHIE, NGOZI Chimamanda *El peligro de una única historia* Disponible en:

https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es

Unidad N° 2: La historia y sus transformaciones en el siglo XX

Las tradiciones de la historia social pensadas como aportes para conceptualizar causas, interpretaciones y dilemas del historiador y el cientista social. El legado francés en la escuela de los Annales, sus preocupaciones y búsquedas al calor de las distintas generaciones de historiadores: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel. El paradigma de los Annales y su futuro, en términos de influencias, después del dominio de las grandes figuras.

Bibliografía

REVEL, J., “Historia y ciencias sociales: el paradigma de los *Annales*”, en J. Revel, *Un momento historiográfico*, Manantial, Buenos Aires, 2005.

REVEL, J., *Las construcciones francesas del pasado*, FCE, Buenos Aires, 2001.

WALLERSTEIN, Immanuel, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998 (En inglés, 1991), Parte V, 13.- “Fernand Braudel, historiador, *homme de la conjoncture*” pp.205-221

BURKE, P., *Formas de Historia cultural*, Alianza, 1999.- Caps. 1, 11 y 12.-

BURKE, P., *La Revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales 1929-1984*, Gedisa

LE GOFF, Jacques, “La nueva historia” en *La nueva historia*, Editorial El Mensajero, Bilbao, 1978, pp. 263-294

Bozza, “Los Annales y la historiografía marxista. Una convivencia inmune a la guerra fría”; en Claudia Harrington y Eduardo Escudero (compiladores), *Primeras Jornadas Nacionales de Historiografía*, Río Cuarto, UniRío, Universidad Nacional de Río Cuarto, 26 y 27 de noviembre de 2015. ISBN 978-987-688-146-3 e-book, pp. 159-173.
<https://es.scribd.com/document/300169226/978-987-688-146-3>

Fuentes:

BLOCH, M. *La sociedad feudal*, México, UTHEA, 1958, Libro II pp. 70-103

FEBVRE, L., *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, Madrid, Akal, 1993, Introducción general, Libro Primero, Cap. 2 y Libro segundo, cap. 1 y 2, pp. 1-13, 123-148, 233-263.

BRAUDEL, F., *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 9-46, 471-491 y 334-348. Prefacio y prólogos, Primera parte: La influencia del medio ambiente cap. 1, segunda parte: Destinos colectivos y movimientos de conjunto cap. 1; y del tomo II, la tercera parte: Los acontecimientos, la política y los hombres, el cap. 1.

Bibliografía de consulta:

BLOCH, M. *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990

FEBVRE, L. *Combates por la historia*, Argentina, Editorial Planeta, 1993.

BRAUDEL, F. “La larga duración”, en *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid, 1984

CHARTIER, R., “Releer a Fernand Braudel”, en *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, Biblos, 2005

BURGUIÈRE, A., “La historia de una historia: el nacimiento de *Annales*”, en Nora Pagano y Pablo Buchbinder *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993

KOROL, J.C., “Duraciones y paradigmas en la Escuela de los Annales” en *Punto de Vista*, N° 23, abril 85

Unidad N° 3: El marxismo y el materialismo histórico

Del materialismo histórico de Karl Marx a la experiencia de los historiadores marxistas británicos. Sus vínculos políticos, el contexto de producción historiográfica y las relaciones que entablaron con las otras perspectivas como la historia desde abajo, la historia cultural y la historia de las mujeres. El debate con el estructuralismo, el posestructuralismo y el posmarxismo.

Bibliografía

KAYE, H., “E. P. Thompson, la tradición historiográfica marxista y la crisis actual” en *Débats*, N° 45, septiembre de 1993 y *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989, introducción y cap.7

SAZBON, J., “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson” en *Punto de vista*, N° 29, Bs. As., 1987.

HOBSBAWM, Eric, “El grupo de historiadores del Partido Comunista”, en *Historia Social*, N° 25, 1996, pp. 61-80.

HOBSBAWM, Eric, ¿Qué deben los historiadores a Karl Marx?”, en *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica, 1998, pp. 148-162.

WOOD, Ellen Meiksins, “El concepto de clase en E. P. Thompson”, en *Cuadernos Políticos* n° 30, México, 1983.

ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 1985, cap. 2: “La acción”, pp. 17-64

SAMUEL, Raphael, ed., *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1984

Fuentes:

MARX, K. y ENGELS, F. *La ideología alemana*, selección de fragmentos.

THOMPSON, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, 1989, Prefacio y cap. 6

HALL, C. y DAVIDOFF, *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850*, Cátedra, Madrid, pp. 9-19; 103-131; 325-355.

SCOT, J. *Género e Historia*, Universidad Autónoma de México, pp. 77-124

SHARPE, J. “Historia desde abajo”, en Burke, Peter (Comp.), *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.

Bibliografía de consulta:

HOBBSAWM, Eric, *Marxismo e historia social*, cap. 4: “La contribución de Karl Marx a la historiografía”, Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, 1983.

HOBBSAWM, Eric, “El grupo de historiadores del Partido Comunista”, en *Historia Social*, N° 25, 1996, pp. 61-80.

THOMPSON, E. P., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981 [1978]; “Una entrevista con E. P. Thompson” en *Tradicción, revuelta y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1984.

HILL, C., *La revolución rusa*, Ariel, Barcelona, cap. 1 al 4

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

Unidad N° 4: La crisis y resurrección del discurso historiográfico

La nueva historia económica: problemas y métodos. La historia cuantitativa. Estructuras y procesos. El retorno de la narrativa. Historia de la cultura, los modos de vida cotidiana y las representaciones. La explosión del sujeto y la subjetividad. ¿Nuevas fuentes o nuevos métodos para abordar los documentos? La microhistoria y la antropología histórica. Los desafíos del giro lingüístico: las nociones de verdad y prueba. La historiografía como género literario. La nueva historia intelectual y cultural.

Bibliografía

VOVELLE, Michel, *Ideologías y mentalidades*, Ariel, Barcelona, 1985, Introducción y Primera parte.

ARIES, Philippe, “Para una historia de la vida privada”, en Duby, George y Aries, Philippe, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1992

RUDE, Georges, *La multitud en la Historia*, Siglo XXI, Bs.As., 1971, Introducción.

SAMUEL, Raphael, “Historia popular, historia del pueblo” y BURKE, P., “Historia popular e historia total” en AA.VV. *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.

CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1996. Cap. 2 “El mundo como representación”, pp. 45-62.

DOSSE, François, *La historia en migajas. De «Annales» a la «nueva historia»*, Parte III, caps. 1, 2 y 3, pp. 173-223 y *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, Universidad de Valencia, 2007.

GINZBURG, C. *El queso y lo gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, 1996. Selección

WITTIG, M *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, pp. 45-57 Madrid, edición EGALES, 2006

Fuentes:

GINZBURG, Carlo, “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario” en Tentativas, Protohistoria ediciones, Rosario, 2004, pp. 69-113

KOSELLECK, R. “Historia conceptual e historia social”, en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 105-126

TROUILLOT, M. “El poder en la historia” tomado del original en inglés *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston:Beacon Press, 1995, cap. 1 “The Power in the Story”, pp- 1-30. Traducción Hernán Sorgentini

FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, siglo XXI editores, Argentina, 2004, pp. 139-189

Bibliografía de consulta:

CABANILLAS, Natalia (2016) Problemas de historia general: Historia reciente de África. La condición poscolonial. Claves para el estudio de los conflictos actuales (Programa) (En línea). UNLP. FaHCE. Departamento de Historia. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.9635/pp.9635.pdf>

MALLON, Florencia, [“Promesa y dilema de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia Latinoamericana”](#), *Boletín del Instituto Ravnani* N°12, 1995.

MANADA DE LOBXS, *Foucault para encapuchadxs*, Deseo como máquina de guerra, Buenos Aires, milena cacerola, 2014, pp 37-49

CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.

CANGIANO, M. C. y DUBOIS, L. (Comp.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL, 1993.

VEINE, P. “Foucault revoluciona la historia” en *Como se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Alianza Universidad, Madrid, 1984, pp. 199-238

MENDOZA, Breny “La colonialidad del género y el poder: de la poscolonialidad a la decolonialidad” en Ochoa Muñoz (Coord.) *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*, México, Akal, 2019, pp. 35-69

MOHANTY, Chandra Talpade “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales” en *Descolonizando el feminismo: teorías y practicas desde los márgenes*, Cátedra, Madrid, 2008, pp. 117-164

Obras Generales de Consulta

CHARTIER, Roger. *Escribir las prácticas*. Buenos Aires, Manantial, 2006

DE CERTEAU, Michel. *La invención de lo cotidiano. Volumen I. Artes de hacer*. México D.F., Universidad Iberoamericana-ITESO, 2007

PERROT, Michelle, *Mi historia de las mujeres*, FCE, 2009

BALBUENA, Yamila Los estudios de género y sexualidades en el contexto actual. Apertura de nuevos horizontes y persistencia de antiguas resistencias. em Martín Scarnatto y Fabian De Marciani (Comp.) *Investigar en cuerpo, arte y comunicación. Perspectivas e intersecciones en la producción de conocimiento*. La Plata:Teseo Press, 2020, 424 p.

BUTLER, Judith, “Hablando claro, contestando. El feminismo crítico de Joan Scott”, en *Rey Desnudo*, año 2, N° 4, otoño 2014.

CHAKRABARTY, D., "La poscolonialidad y el artilugio de la historia: ¿Quién habla en nombre de los pasados "indios"?", en Dube, Saurabh (coord.), *Pasados poscoloniales. Colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*, México: El Colegio de México, 1999, pp. 623-658.

LEVI, G., “Un problema de escala”, en *Relaciones* 95, vol. XXIV, verano de 2003, El Colegio de Michoacán, Mexico, pp. 279-288.

MOHANTY, Chandra Talpade “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales” en *Descolonizando el feminismo: teorías y practicas desde los márgenes*, Cátedra, Madrid, 2008, pp. 117-164

SERNA, J. y PONS, A., "El ojo de la aguja. ¿De qué hablamos cuando hablamos de microhistoria?, *Ayer*, núm. 12 (1993), pp. 93-133. Y *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2000.

SPIVAK, G. (2010), *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una crítica del presente evanescente*. Madrid, Akal, cap. III “Historia”, pp. 201-304.

SPIVAK, Gayatri Ch., “Estudios de la Subalternidad. Deconstruyendo la historiografía”, en AA.VV., *Estudios Poscoloniales. Ensayos fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.

ANDÚJAR, Andrea “El género en la historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado” en VIALO, Cristina (Coord.) *Miradas sobre la Historia Fragmentos de un recorrido*, Protohistoria, Rosario, 2012

OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA, *Memorias en montaje: Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2006

Evaluación:

Ajustada a la norma vigente Res. (CS) N° 201/18 régimen de estudios UNQ la evaluación se dividirá en dos momentos sucesivos, en una primera instancia un examen escrito y, una vez aprobado, pasará a una defensa oral. El alumno deberá cumplir como requerimiento ser aprobado en ambas etapas.